

金鸡奖长期落户以来 厦门影视产业实现全方位“新”提升

电影的光芒，让中国电影人再度相聚在厦门，感受“金鸡”带来的光影盛宴。

11月13日—16日，2024年中国金鸡百花电影节在厦门成功举行。开幕式、金鸡影展、金鸡电影市场、金鸡创投大会、金鸡电影论坛、优秀影片展映、颁奖典礼等活动精彩纷呈。

自2019年金鸡奖长期落户以来，厦门不仅见证了中国电影

的多个高光时刻，更在探索实施“以节促产、以节促城”的电影发展路径上发力，持续释放“影”影响力，为厦门影视业带来从生产端到消费端的全链条提升。

厦门点亮“金鸡”，“金鸡”赋能厦门。如今，“金鸡”与厦门的“城影相拥”迈入第二个五年之约。厦门也将积极探索、大步革新，推动厦门乃至中国电影走向更广阔的舞台。

光影之约

影视工作者点赞厦门新名片

金鸡高唱，白鹭和鸣。在海峡大剧院前广场，一座6.91米高的金鸡雕塑昂首挺立。不久前，它见证了2024年中国金鸡百花电影节的盛大举办。

时间回到11月13日晚，闽南大戏院内星光熠熠。随着电影艺术家李雪健、惠英红共同“点亮金鸡”，厦门正式进入“金鸡时间”。电影节期间，众多电影人、学者、专家等聚首厦门，通过评奖、颁奖、展映、研讨、交流和演出等活动，推动中国电影事业繁荣发展。

11月16日晚，第37届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2024年中国金鸡百花电影节闭幕式在海峡大剧院举办，金鸡奖最佳导演、最佳男女主角等奖项逐一揭晓。获得最佳男主角奖的雷佳音说，厦门是

他的福地——就在9月21日，同样在厦举办的第34届“飞天奖”颁奖典礼上，他凭借在电视剧《人世间》中的表现，荣获优秀男演员奖。

不少影视工作者、专家学者也为厦门点赞，认为影视产业已成为厦门一张城市新名片。“我跟厦门特别有感情，大家都知道我在这拍了《那山那海》。”曾塑造《三国演义》吕布、《亮剑》楚云飞等众多角色的著名演员张光北说，他希望厦门越来越好，希望中国电影越来越辉煌。

中国电影导演协会秘书长王红卫在接受采访时说，有不少导演选择在厦门拍摄电影作品，“很感谢厦门市对电影拍摄的支持，希望厦门电影产业越来越好”。

频频吸“金”

316亿元带来发展新机遇

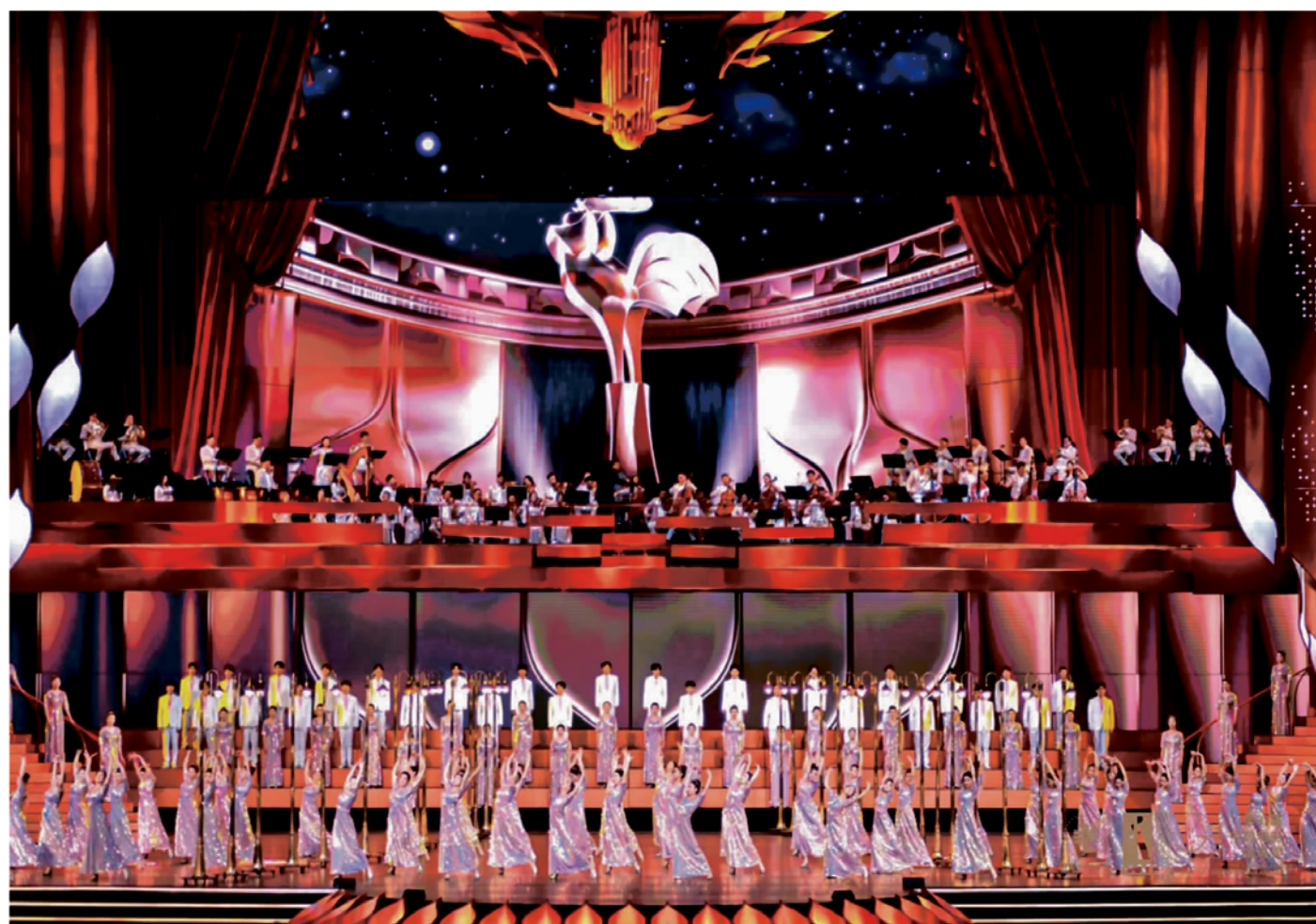
作为影视行业盛会，中国金鸡百花电影节历来被誉为“中国电影风向标”，吸引众多投资人、电影人汇聚，寻觅合作机会。在本届电影节期间举办的金鸡电影市场上，有多达175个文化影视产业项目签约，签约总金额达316.33亿元。

“我们将在马銮湾音乐海岸举办2025厦门泡泡岛音乐与艺术节。”此次签约企业之一，“泡泡岛音乐与艺术节”项目代表、创娱无界创始人张翀硕表示，未来，公司计划将更多高质量、差异化的流行文化IP带到厦门。

上升期影业(北京)有限公司联合创始人徐子路说，厦门特别具有电影感，到处都是取景胜地。他还说，借力“金鸡”，厦门将聚集更多优质企业和从业者，成为名副其实的“电影之城”。

厦门电影节公司执行董事、总经理袁雪鹏表示，金鸡百花电影节能够把丰富的资源聚集在厦门进行交流碰撞，是促进中国影视产业发展的最好最大的平台。

市电影局相关负责人介绍，厦门紧盯“以节促产”，激活“金鸡”招牌，打造“影视+”全产业链的产业蓝海。数据显



示，自2019年金鸡奖落户以来，厦门成功吸引3200多家文

化影视企业和大批项目落户。近5年来，全市影视企业年均增长

10.8%，营业收入年均增长14%，高于全国平均水平。

影视“破圈”

本土优质影片实现新突破

年轻化、专业化，是近年来金鸡百花电影节相关入围项目的一大特点。本届金鸡百花电影节期间，由厦门新锐导演廖威凯执导的悬疑剧情短片《愁绪未到》，成功入围第五届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季。这是一部“厦门产”的影片，完成“厦门创作、厦门拍摄、厦门制作、厦门入围”的闭环。

廖威凯生于1999年，是土

生土长的厦门人，目前供职于爱奇艺电影工作室。廖威凯表示，近年来，厦门吸引了越来越多优秀创作者、从业者前来拍摄制作。未来，廖威凯希望能在厦门拍摄他的电影长片处女作。

厦门本土原创长片《再搬一出戏》入围了第六届金鸡电影创投大会主单元10强。这也是自2019年金鸡奖落户厦门以来，入围金鸡电影创投大会终极路

演的首个厦门题材项目。

而厦门出品的戏曲电影《阿搭嫂》获得本届金鸡奖“最佳戏曲片”提名，实现厦门戏曲电影在金鸡奖上“零的突破”。

市电影局相关人士表示，厦门出台了一系列政策，为更多优质的影视作品在厦创作保驾护航。数据显示，2023年，厦门出品的电影、电视剧数量居全省首位，占比超60%。

联动效应

“影视+”激活消费新市场

办好一个节，搞活一座城。厦门坚持文化惠民，每年策划“全年金鸡、全城金鸡”系列活动20余场；展映国产经典电影200余部，覆盖全市影院、农村社区、企业等，持续营造市民群众可感可及的城市电影文化氛围。

今年的金鸡影展，共有73部国内外电影佳作与影迷见面。第七届胶片电影放映季在海上世界露天平台开幕，放映了经典胶片电影《红色恋人》。“这个活动让我们普通市民也能感受电影节的仪式感，体验

电影给生活带来的乐趣。”家住东渡附近的市民陈先生说。

让市民游客欣喜的是，电影节闭幕后，红毯保留一周对外开放，走红毯、拍摄明星同款照片受到欢迎。

此外，厦门还以影视拍摄为主线，形成“影视+文旅”联动效应。据悉，目前厦门已形成35个影视打卡点、60多条“金鸡”影视主题旅游线路、300多款“金鸡”特色酒店服务，金鸡百花星光海岸每月吸引人流超过10万人次。

值得注意的是，不管是“影

视+市场”，还是“影视+文旅”，都带来了最实际的“影视+消费”。据市电影局提供的数据，“金鸡”落户以来，仅厦门市影视产业服务中心就累计受理来厦拍摄报备剧组360个，带动消费超16亿元。“每年电影节期间，住宿餐饮、旅游零售等经济贡献增长率约20%。”市电影局相关负责人说，去年全市总票房达4.3亿元，1016万人次观影；人均观影1.9部，人均票房持续领先全省。

(叶子申 来源：海西晨报)

玩转稻香“秘境” 在厦门来一场乡村潮玩

打卡油画般的“风吹稻浪”，品一杯充满“稻香”的咖啡，在乡野田间体验采摘乐趣……立冬已过，厦门温暖依旧，走进乡村，阳光如金色纱幔轻覆大地，不妨约上三五好友，来鹭岛感受一场乡村潮玩。

厦门版《稻香》来了

风吹稻田千重浪，金灿灿的稻穗铺满田野，此时的同安莲花镇上陵村，冬日暖阳配上金色稻田，简直是现实版的“伊甸园”，是超宝藏的出片胜地，拉上你的小伙伴一起看稻浪、闻稻香。还

可以到村咖喝一杯特色的稻香咖啡、品一份本地风味的乡野美食，冬日的山野中，味蕾与自然的碰撞，激发出幸福的味道。

稻田里的ins风咖啡馆

“不用去大理，在厦门也能打卡喜洲版稻田了。”在海沧东孚街道洪塘村赤土社，大片稻田散发出阵阵稻香，让人仿佛置身于诗意的田园之中。坐在叁味稻田咖啡馆的窗边或田埂上，享受微风吹过的惬意，无疑是心灵的“充电站”。赤土社还有充满文艺气息的锦熹陶瓷馆等艺术作品

室，使得这个乡村更加时尚、充满活力。

近郊“新宠”野趣采摘

一起在厦门集美get“暖冬采摘新姿”吧。作为省级休闲农业示范点的古樾山庄此刻正是稻谷的丰收季节，一起来山野收割金灿灿的稻谷。还可以在此采摘清甜的蔬菜瓜果、品尝特色农家美味，欣赏乡间绝美的田园风情。

主打亲子欢乐时光的趣菜地有着丰富的瓜果蔬菜，在这里还能认领自己的专属菜地，种下自己喜欢的蔬果，亲自翻土、播

种、施肥，静待硕果成熟，来一轮新的采摘。

文源山农家乐采用全新大棚无土栽培技术，十个大棚种植不同生态果蔬，品种丰富，任你挑选，让你吃到更加健康绿色的果蔬。

集美灌口田头村仙景的芋头个大饱满，让你吃到“香、粉、松、酥、绵”五感俱全的好芋头。田头村还有着甜甜的甘蔗、丰富的农作物，让你尽享田园乐趣。

红砖古厝 古韵悠悠

乡村潮玩，不要忘了到古村落、古厝逛一逛。作为厦门市革命老区基点村之一的锄山村是

翔安区内厝镇唯一的高山村落，古朴小巧的村子、高大茂盛的榕树、清澈见底的小溪、幽深静谧的山谷……简直是“世外桃源”。这里有百年古刹妙高山佛寺，四周茶园围绕，茶香清雅四溢；还有归锄山居等多家特色民宿，设计古朴简约；不要忘了品尝新圩鹅肉、煎罴、地瓜粉粿等地道美食。在翔安大嶝街道的田垵社区，一栋栋红砖古厝为这宁静的冬日乡村增添了鲜明的色彩。田垵社区与金门仅一水之隔，古厝不仅有着独特的闽南建筑风格，还承载着丰富的历史和文化。金门县政府旧址建筑群便在此处。(来源：厦门文旅)

名片点击 厦门《鹭风报》

《鹭风报》是一份立足厦门、面向海内外公开发行的侨刊周报。发行主要对象是海外华侨华人和闽南地区的归侨侨眷。由厦门市人民政府侨务办公室主管，厦门市海外联谊会主办。

1956年创刊以来，《鹭风报》向海外华侨华人以及广大归侨侨眷反映家乡风情，传播中华优秀传统文化；记录海外乡亲的轶闻趣事、生活状态，传递海外乡亲的炽热乡情，众多海外乡亲对《鹭风报》有着难以割舍的感情。

在新的历史时期，《鹭风报》正用纸质报、数字报、微信公众号和海外专版等多种途径展现出全新的风貌。

胸怀厦门籍海外侨胞，发行数十个国家和地区，这份“集体家书”在飞速发展的年代里，依旧亲情浓浓，坚守一份别样情怀。

厦门鹭风报社 地址：中国厦门市新华路78号华建大厦7楼 电话：86-592-2026138 邮箱：lfb1956@126.com

