

海外生活

A “春节文化蕴含的以和为贵等理念 引发国际共鸣”

张贴春联、吃团圆饭、舞龙舞狮……春节是中国内涵最为深厚、内容最为丰富、参与人数最多、影响最为广泛的传统节日。无论身在何处、走得有多远,过春节是中华儿女心中不变的文化情结。

“自19世纪中期大批中国移民进入美国以来,百余年间,美国华侨华人所处的社会背景和生活环境发生了巨大变化,但过春节的传统习俗始终得以延续。”美籍华人、美国韦博国际咨询总裁周玮介绍,早年美国华侨华人在唐人街组织家庭聚餐、烧香祭祖、舞狮舞龙等活动庆祝春节。对当时的华工而言,春节不仅象征着团圆与希望,更是艰苦生活里难得的片刻慰藉。

从20世纪中后期开始,春节庆祝活动逐渐走出华人社区,走进公众视野。尤其是在旧金山、纽约和洛杉矶等地,华侨华人举办的春节庆祝活动吸引大量其他族裔民众参与,成为展示中华文化的重要平台。近年来,随着中华文化在美国社会的影响力不断提升,纽约州、新泽西州等多地政府将中国农历新年纳入公共学校假期。

B “春节已成为各族裔民众 共赏、共庆、共享的幸福时光”

每逢春节,越来越多国家的政要和国际组织领导人向中国人民致以新春祝福,法国巴黎埃菲尔铁塔、日本东京塔、澳大利亚悉尼歌剧院等世界地标性建筑点亮“中国红”,全球多地的商家挂上红灯笼、售卖中国年货……近年来,春节的“朋友圈”越扩越大。

据不完全统计,近20个国家将春节作为法定节假

“如今,春节成为中美文化交流的一座重要桥梁。春节文化在海外的传承与发展彰显了中华文化的强大韧性和生命力。”周玮认为,春节申遗成功体现出国际社会对中华文化价值的认可,这将增强海外华侨华人对中华文化的自信心和认同感,尤其有助于年轻一代华侨华人更好地理解、传承中华优秀传统文化。

挪威侨胞马列认为,春节登上“非遗”名录,是一件具有里程碑意义的大事,从中可见中华文化强大的感召力和吸引力。“春节申遗成功的消息一出,挪威华侨华人的各个微信群都转发、讨论这件大喜事。春节是海外华侨华人最为珍视的节日。我们在为此骄傲的同时,也将继续努力传播中华文化,与当地民众分享春节的和美喜乐。”

埃及中国和平统一促进会会长陈建南也认为,春节是新的开始,预示着新的希望。“春节申遗成功表明,春节文化中蕴含的以和为贵、和合共生等理念引发国际社会的共鸣与共情,也反映出全世界人民的共同心声,即向往美好生活、追求和平和谐。”

日,全球约1/5的人口以不同形式庆祝农历新年,春节民俗活动已走进近200个国家和地区。2023年12月,第78届联合国大会协商一致通过决议,将春节(农历新年)确定为联合国假日。如今,春节不但为全体中华儿女所共享,也在世界多地深入人心,成为全球性文化盛事。

在日本,横滨中华街、神

春节申遗成功 引发海外华侨华人热烈讨论



百节年为首,四季春为先。春节是中华民族最古老最重要的传统节日,也是辞旧迎新、阖家团圆的重要时刻。对于海外华侨华人来说,春节的意义尤为特殊,它既承载着游子思亲的浓浓乡愁,更是中华儿女共同的文化纽带和情感寄托。

近日,“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。消息传来,海外华侨华人振奋不已。多国华侨华人表示,作为中华儿女珍视的节日,春节成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号,令人自豪,也让他们向海外传播中华文化、讲述中国故事的信心更足。



近日,悉尼华星艺术团团员在户外彩排中国舞《珊瑚颂》。余俊武供图

户南京町和长崎新地中华街是知名的“三大中华街”。日本《中日新报》新闻社总编辑孙莉介绍,每年春节,这三条中华街总是人声鼎沸,热闹非凡,许多日本家庭专程前去感受中国年味。“日本民众对富有中国传统文化特色的音乐、演出、服饰、美食都充满兴趣,许多人还在社交媒体上发布照片、视频,分享自己的‘春

节见闻’。”

马列说,这些年,挪威的春节氛围也日渐浓郁。“每到春节,除了我们华侨华人互道祝福之外,许多挪威民众见到我们,也会主动说‘过年好’‘春节快乐’,而且很乐意参加我们的春节庆祝活动。”

从“中国年”到“世界年”,春节文化走向世界,离不开海外华侨华人的助力。他们既是传承者,



2024春节期间,马六甲鸡场街举办舞龙表演,吸引众多游客观赏。2025春节,鸡场街还将举行舞龙舞狮表演。颜天禄供图

C 与各国民众共享“春节快乐”

还有一个多月,乙巳蛇年春节就要到了。近来,世界多国华侨华人已纷纷忙碌起来,开始筹备春节庆祝活动。春节申遗成功的好消息,让华侨华人在与当地民众共享“春节快乐”时,多添一份喜气、多增一份自信。

在即将到来的首个世界非遗版春节,鸡场街不仅会同往年一样,竖起户外巨型值年生肖吉祥物和贺岁牌楼,悬挂起千余盏红灯笼,还将以甲骨文元素布置各类贺岁饰品,促进当地民众和游客对汉字起源的了解

与认知。

悉尼华星艺术团的成员们也正紧锣密鼓地排练节目,准备在悉尼政府组织的2025年春节嘉年华活动中献上一场中华文化盛宴。“春节申遗成功,大大提升了我们海外中华儿女的文化自信,让我们向其他族裔民众展示中华优秀传统文化的底气更足、动力更强。”余俊武说。

“春节申遗成功,让这一中华传统节日的影响力越来越大,也激发起更多国外民众了解春节文化的兴趣。”孙莉说,这

也是传播者,用丰富多彩的形式将春节的喜庆欢乐及其蕴含的文化内涵分享给各国民众。

在马来西亚,作为海外著名华埠以及马六甲文化旅游地标之一,鸡场街自1990年以来,已连续34年不间断举行“春节年景嘉年华会”。巨型值年生肖吉祥物醒目竖立、大红灯笼沿街高挂、舞龙舞狮表演精彩纷呈……每年春节期间的鸡场街总会化作一片“中国红”的海洋,洋溢着浓郁的喜庆氛围。

在澳大利亚悉尼,春节同样成为华侨华人和当地民众共同期盼的一场文化盛会。早在20世纪90年代,悉尼华侨华人便在当地唐人街举办春节大巡游。经过多年发展,春节大巡游走入当地主流社会,成为每年春节期间悉尼市民最期待的活动。

“根据官方统计数据,近几年,每年的春节大巡游都能吸引上百万人次前来观看;其中,非华裔华人群体占比高达65%至70%,可见澳大利亚其他族裔民众对春节文化的浓厚兴趣。”悉尼华星艺术团团长余俊武说。

两天,她接到许多日本朋友的电话,前来打听2025年春节期间在日华侨华人社团将举办哪些庆祝活动,他们也想现场感受春节的热闹氛围。

对海外游子而言,人间至味是团圆。“我身边已有不少华侨华人订购了机票,打算举家回中国过年。大家都盼望着在第一个世界非遗版春节,回到日思夜想的家乡,品味最地道的年味,感受平常日子里最期待的阖家团圆的美景良辰。”孙莉说。

(严瑜来源:人民日报海外版)

“我是从网友的留言中首次了解到‘非遗经纪人’这一词的。看到这样的称呼觉得很荣幸。”胡萱说。

近年来,“非遗经纪人”一词流行于网络。“非遗经纪人”通常被描述为“跨文化中介或者翻译”的角色。他们在非遗传承人与受众之间架起桥梁,使更多人认识、了解非遗文化,并以各种方式为非遗产品开拓市场。

随着大众对非遗保护传承意识不断增强,一些年轻人选择将非遗带到海外,促进文化交流。

在荷兰世界博物馆内,一场以“中国制造”为主题的展览正面向公众开放。胡萱作为展览的(中国)文化顾问将家乡宜兴的竹艺和紫砂壶带到了展览上。

胡萱在荷兰伊拉斯姆斯大学攻读第二个硕士学位文化经济

学,业余时间策划举办了多场中国非遗相关展览。

2023年,荷兰世界博物馆的策展团队找到胡萱,询问中国的竹艺。胡萱的家乡宜兴恰巧有“竹的海洋”之称,许多村民制作竹椅、竹凳、竹扇等谋生。她邀请策展团队前往宜兴,探访当地手艺人。

胡萱说,宜兴起初并不在策展团队的展览计划里。在听完她的介绍后,策展团队决定去实地一探究竟。荷兰策展团队先后拜访了竹扇制作技艺传承人汤忠财、紫砂工艺美术师蒋丽雯等,并拍摄他们制作工艺品的过程。制成一把玉竹扇需80多道工序、制作紫砂壶需严格控制泥坯的干湿度,这是对手艺人技艺和耐心的双重考验。展览将工艺品、制作工具和过程视频呈现给观众,直观展现中国传统工艺的纷繁复杂。

被网友称为“非遗经纪人” 她将家乡紫砂壶带到荷兰

此前,胡萱也在荷兰为宜兴紫砂壶单独举办了一场展览。她选取了12只当代宜兴紫砂壶,以及3只由17世纪荷兰陶艺家仿制的宜兴茶壶,让观众了解紫砂壶制作工艺和中外工艺交流历史。

胡萱表示,上学时她常被教授追问:你想要做什么?你想做的策展内容与你之间有何联系?

教授的“刨根问底”让胡萱重新审视她与故乡间的联系。

宜兴因陶而兴。小学春游时,学校常组织学生游览紫砂博物馆。“人间珠玉安足取,岂如阳羨溪头一丸土。”手艺人从丁蜀镇附近山上采集矿石,将其研磨成粉末,制成泥块后封存,再用工具

雕刻并浴火上色制成紫砂壶。紫砂壶泡出的茶汤醇郁芳馨,受世人喜爱。

17世纪欧洲人对茶叶的热爱带动了陶瓷贸易,紫砂壶随之流行于欧洲。如今仍有不少荷兰学者关注宜兴紫砂壶制作工艺。“没想到家乡常见的紫砂壶在海外受到如此关注。我何不以最熟悉的紫砂壶为起点,将家乡的文化带向世界呢?”胡萱说。

一路上,胡萱也遇到了良师益友。她刚到荷兰时结识了一位华人阿姨。阿姨同样姓胡,7岁时随家人移居荷兰。胡阿姨开设了多个工作坊,教授毛笔字等中国传统文化。胡阿姨的经历带给胡

萱很多灵感。一次交谈中,二人一拍即合促成了紫砂壶在荷兰的展览。

胡萱还与荷兰格罗宁根博物馆研究员克里斯蒂安·约尔格相约,明年春季一同到宜兴探访。克里斯蒂安·约尔格今年已80岁,研究了一辈子陶瓷。他希望此次探访能与宜兴紫砂壶手艺人面对面交流,了解他们的故事。

胡萱说,她常反问自己当前的展出方式能为家乡的手工艺人们带来什么?如果将他们的故事记录下来并展映给海外观众,是否能为手工艺人们带来更多回馈?在这些问题上,胡萱还未得出答案,她希望通过一步步实践,让家乡的手工艺真正出海。

(刘洋来源:中国侨网)

