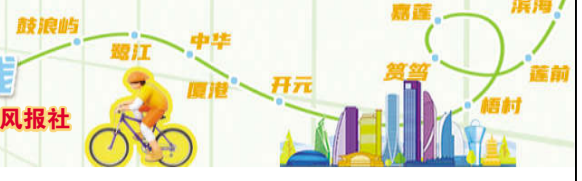




鹭岛·侨乡故事

文化路线

厦门市委统战部(市侨办) 厦门鹭岛风报社 联合出品



“鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之五

“世界文化遗产”city walk 老建筑里的光阴与故事

——漫步思明区鼓浪屿街道

□ 林硕 / 整理



世界文化遗产 city walk

- ★英国领事馆旧址→★博爱医院旧址→★日本领事馆旧址→★自来水公司旧址
- ★丹麦大北电报公司旧址→★菽庄花园、钢琴博物馆→★四落大厝、黄氏小宗→★延平戏院旧址
- ★鼓新路 23 号(淘化公司旧址)→★私立鼓浪屿医院旧址→★最美转角→★美国领事馆旧址
- ★鼓浪屿电话公司旧址→★中南银行旧址→★鼓浪屿华侨文化展馆

领事馆建筑群落

时光回到 180 多年前,厦门是中国最早的“五口通商口岸”之一,于 1843 年正式开埠。1843 年,英国在厦门设立领事事务所,这是外国在厦设立领事机构之始。到二十世纪初,先后共 13 个国家在鼓浪屿设立领馆。

位于鼓浪屿鹿礁路的英国驻厦领事馆旧址,曾因着火而有所损坏,20 世纪末,在旧址仿原楼风格建造三层楼房,作为鼓浪屿历史博物馆。

美国驻厦领事馆领区兼管闽南、闽西。1901 年,美国驻厦领事提出把鼓浪屿开辟为“万国公地”的要求。1902 年,《厦门鼓浪屿公地章程》和《续订公地章程》开始生效,从此,鼓浪屿沦为各国的“公共租界”。现存的原美国领事馆翻建于 20 世纪 30 年代,是保存最为完整的领事馆建筑。



美国领事馆旧址

原日本驻厦领事馆位于鼓浪屿鹿礁路,是一座仿英国维多利亚式住宅建筑。1938 年,日军占领厦门,总领事馆移到深田路兴亚馆。1945 年,日本无条件投降,日本驻厦总领事馆停止一切活动。

丹麦大北电报公司,1871 年初由丹麦国际电报公司在鼓浪屿田尾路开办。这是中国最早发电报的场所之一。依托电报通讯技术的发展,鼓浪屿作为离岛与全球众多国家建立起紧密联系。它见证了 19 世纪末到 20 世纪中期鼓浪屿中外文化、外交、商贸的交流。除此之外,这里也曾代行丹麦领事馆职能。1962 年 3 月,厦门邮电局派员接收该公司在厦财产,大北电报公司在厦历史宣告结束。

鼓浪屿上的各国领事馆旧址,见证了当时鼓浪屿在外交领域与西方各国交往的历史,是鼓浪屿历史国际社区发展历程的重要见证者。

博爱医院旧址

在百年之前,鼓浪屿有三所声名远播的医院:一是由美籍荷兰人郁约翰创办的救世医院,一是由岛上的华侨华人投资创办的鼓浪屿私立医院,另一所就是博爱医院。



博爱医院旧址正在进行修缮

博爱医院位于鹿礁路 1 号,实际由日本人创建,但有专业的财团董事负责资金的投入及使用,而这些董事多为当时鼓浪屿岛上的华侨华人与富绅,林尔嘉、黄秀娘、黄奕住都名列其中。而医护人员之中,还有台湾新文学运动的先锋、文学家赖和。他们共同保障了中国居民的医疗需求。

四落大厝、黄氏小宗

作为世界文化遗产核心建筑的四落大厝,是鼓浪屿现存规模最大、保存最完整的闽南红砖厝建筑群。原主人黄鼎斋家族经营红茶为主,靠着贩卖茶叶和丝绸,积累了大量财富。鸦片战争期间,四落大厝被英军占领。清朝末期,中华路 23 号、25 号

两落大厝,被茶商陈玉露收购作为宅邸。陈玉露与儿子陈朝骏以鼓浪屿为据点,在印尼开设“义裕茶行”,在台湾地区经营“永裕茶行”,优质的茶叶和诚信的经营,让陈氏成为鼓浪屿上声名显赫的茶商世家,也让福建茶香飘扬四海。陈氏父子出口的福建“包种茶”,又叫

厦门开埠之后,风光宜人、海运交通便利的良好自然环境吸引了大批来到厦门的外商、传教士和官员及其家属在鼓浪屿定居。各国商人陆续来厦开设洋行、公司及工厂后,也多把其经营决策部门和主要经营者的住宅设在鼓浪屿。而 20 世纪初的海外华侨返乡大潮,更是为厦鼓地区的社会经济发展注入一股新的活力。

华侨们首先致力于私人住所的建造,随之大力经营并推动了鼓浪屿房地产业的

发展,进而带动了包括工商业在内的产业发展,其中尤以公用事业和金融业最为显著。这一时期电话公司、自来水公司等相继问世,大大改善了社区的生活条件,惠及鼓浪屿及周边地区。

返乡的侨商们怀着爱国爱乡之心,又具有多年海外打拼积累下来的实战经验和丰厚资金,创办了数量众多、经营范围广泛的近代侨商企业,积极探索实业救国道路。

1921 年,黄奕住发起募

股创建了厦门自来水公司。从 1917 年动议以来,众多闽南返乡华侨有感于厦门饮用水的落后现状,从“文明”与“卫生”的角度提倡改善,陆续响应开办近代食用水的实业计划,经历四年终有成效。

1929 年,应鼓浪屿工部局要求,厦门自来水公司开始寻求办法供水上岛。自此,近代鼓浪屿使用自来水的历程拉开了序幕,改变了昔日岛上居民取水只能依靠水井汲水或购买“船仔水”,以及原有生活用水系统随着人口



自来水公司旧址

渐增而日益捉襟见肘的局面。如今的自来水公司旧址,部分改造成为鼓浪屿摄影陈列馆。



钢琴博物馆 厦门文旅 / 图

菽庄花园、钢琴博物馆

菽庄花园建于 1913 年,坐落于港仔后路 7 号,是全世界唯一一座集山、海、湖为一体的私家园林。原园主为林尔嘉。

1914 年 7 月,林尔嘉在菽庄花园成立菽庄吟社,鼎盛时期参与人数近千,与同时代的扬州冶春诗社遥相辉映,并称

“南北两大诗社”。吟社最为人称道的是它“抗日复台”的创立宗旨,是海峡两岸同抒抗日之志、挥洒爱国热情的桥梁。

昔日的菽庄花园听涛轩,如今成为钢琴博物馆,馆内收藏着由爱国华侨胡友义捐赠的 100 多架世界名古钢琴和百盏古钢琴台灯。

“侨销茶”,在东南亚一带,很受下南洋的同胞欢迎。

如今的中华路 25 号,被打造成了茶文化体验空间:二三丛。四落大厝焕发新生,市民、游客来到这里,可以品茶汤甘甜,更可以品味福建茶文化的历史韵味。

四落大厝旁的黄氏小宗,是一座历史悠久的老祠堂,题有黎元洪所书“松筠励节”四个鎏金大

字的木匾醒目地悬挂着。1842 年,这里曾作为鼓浪屿岛上最早的西式诊所;后来黄氏族人在此开设私塾,并于 1898 年戊戌变法后将私塾改名为“普育小学堂”,向封建教育宣战,当时在此就读的多为鼓浪屿的平民百姓子女。



黄氏小宗

历经两个世纪风雨,它见证了岛上传统聚落的变迁、西方文化的传播,以及原住民在外来文化影响下对近代文化的接纳与追求。如今的黄氏小宗,也被改造成了一处茶空间。

(下转第 4 版)