



(上接第3版)

延平戏院旧址

1920年代末，缅甸仰光华侨王紫如、王其华兄弟到鼓浪屿投资置业。根据在南洋的生活经验，他们决定投资一座集购物、娱乐于一体的大型市场。

1928—1931年，以兄弟二人名字命名的“如华公司”开始在鼓浪屿收购地皮及旧屋，创建了有20多个店铺、几十个摊位的菜市场，命名为“鼓浪屿市场”。建筑场地宽敞，通风良好，给排水设施完备，摊位按商品

种类设置，荤素干湿分区出售，是当时闽南地区最具现代化的菜市场。

其后，二人在市场楼上修建了一座戏院兼电影院，取名为“延平戏院”，国内的黑白电影、美国好莱坞电影、苏联和印度电影等，都曾在此放映过。此前鼓浪屿没有电影院，居民想要看电影便要乘船赶赴对岸。自1931年营业起，延平戏院人气水涨船高，一度成为鼓浪屿最繁华的地方。

鼓浪屿的咖啡文化

鼓浪屿居民喝咖啡的历史悠久。百年前，闯荡南洋的华侨们将喝咖啡的习惯带回了鼓浪屿。黄奕住家的精巧咖啡桌、咖啡器具，如今陈列于美国展馆。时至今日，这座小岛上仍然拥有众多别具特色的咖啡馆。

坐在八卦楼裙楼的诺曼咖啡，眺望厦

鼓海峡两岸美景，时不时还能听见悠扬的风琴演奏。来到莫奈花园咖啡馆，仿佛置身于19世纪欧洲的庭院之中。鼓新路25号的GUREE COFFEE，就在淘化公司旧址旁，在此可品饮旧时光。



八卦楼裙楼的诺曼咖啡

鼓新路23号(淘化公司旧址)

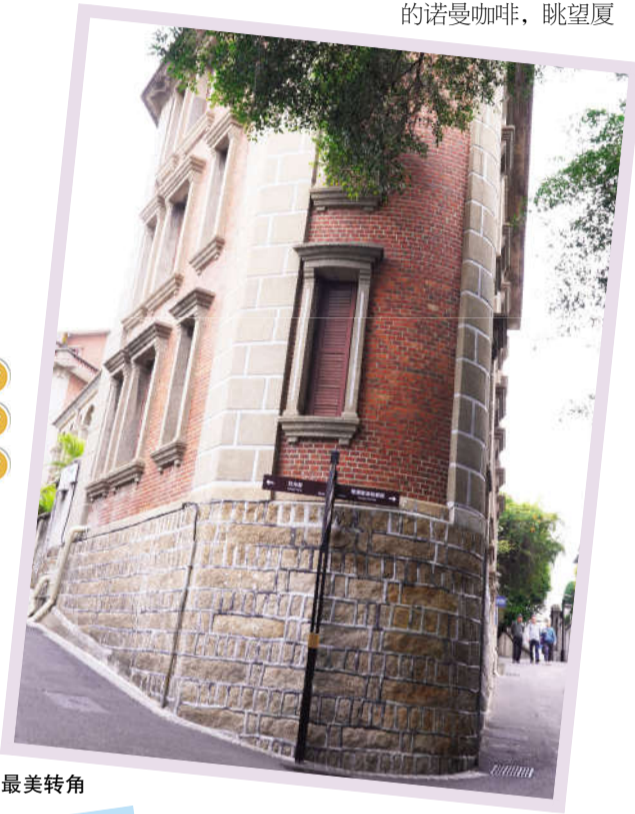
1907年，菲律宾华侨陈天恩、杨格非、廖悦发和黄廷元等人收购英国人在鼓浪屿的慈化酱油厂后，创办淘化有限公司，工厂设立在鼓浪屿燕尾山。随着业务的发展，淘化先是在龙头路购买了屈臣氏汽水冰块制造厂及药房，合资组建东方汽水公司，于原址经营汽水、制冰，药房改称福建药房。1913年在美国技师的帮助下，淘化开始生产罐头。公司生产的酱菜、水果罐头和酱油行销东南亚各国。

1913年，陈嘉庚与杨格非合作，在虎头山下另设大同酱油厂。1915年，美国在巴拿马举办万国

博览会，淘化公司宝塔牌商标酱油参加展出，获金质奖章一枚。

1927年，淘化公司董事长黄廷元和大同公司董事长黄世金经过友好协商，达成合并协议，重组为淘化大同实业股份有限公司。1929年，淘化大同公司将业务拓展到香港地区，营业范围遍及东南亚群岛及欧美各国。

1950年代，淘化大同公司继续拓展业务，在新加坡与马来西亚相继建立了公司。从此，淘化大同成为一家享誉海内外的知名企业，一直延续至今。其英文名“Amoy Food”字样，是第一个以“厦门”作为名称的国际品牌。



最美转角

最美转角、私立鼓浪屿医院旧址

鼓浪屿上人气最旺的网红景点，就是“最美转角”，建造师依地势修建了一幢三角形的房屋，每年慕名而来的游人接连不断。

这幢房子的前身，是美国归正教会医生锡鸿恩的私人诊所，后更名为“宏宁医院”。1927年，锡鸿恩离开鼓浪屿，“宏宁医院”培养出来的一批本土医生，由林遵行医师提议，于1931年10月联合侨商黄钦书、杨忠懿、许经权等资方代表，在此筹组了一所由



私立鼓浪屿医院旧址

鼓浪屿华侨华人开办的医院，取名为“私立鼓浪屿医院”。第二年，院长一职由厦门大学校长林文庆担任，这是岛上唯一一所华侨华人医院。目前，鼓浪屿私立医院旧址正在修缮。

鼓浪屿电话公司旧址

1907年，林尔嘉独资创办了厦门德律风公司，德律风为“电话”的英语发音。1920年，印尼华侨黄奕住回国定居鼓浪屿，与林尔嘉结成姻亲关系，商量在厦门联办电话公司。于是，黄奕住托鼓浪屿工部局斡旋，承接

日本川北电话公司全部股权。

几经周折后，“商办厦门电话股份有限公司”于1933年正式成立，装机数达400门，可接通厦鼓和漳州、海澄一带，大大改善了鼓浪屿及闽南其他地区的通讯条件。



鼓浪屿华侨文化展馆

中南银行旧址

在鼓浪屿，曾流传一句话，“若要富，要学黄奕住”，说明当时民间对他的推崇。1921年，黄奕住住在上海创办了中南银行，该行是由中国金融界和南洋华侨合作经营的，故此得名，总行设在上海。

中南银行在中国近代颇具影响力，曾经是中国的发钞银行，也是华侨投资创

办的最大企业。中南银行发展迅速，在天津、汉口、厦门、南京、杭州、苏州、无锡、重庆、香港等地设立分行或支行。

由于大量侨汇涌入厦门，众多钱庄和新式银行也多在鼓浪屿设立营业点或办事处，并成功地联结起厦门与上海等地的资金融通。1922年，中南银行厦门分行

设立鼓浪屿业务楼，位于龙头路街角。黄奕住虽担任中南银行董事长之职，但多数时间寓居厦门，并未直接参与银行管理。

1951年9月，中南银行划归国有。2001年，中南银行香港分行并入香港中银集团。至此，中南银行走过了近百年的沧桑岁月，永远载入了中国金融史册。



中南银行旧址

鼓浪屿华侨文化展馆

1992年，鼓浪屿华侨捐赠了龙头路一栋三层小楼作为鼓浪屿侨联楼。2013年，以鼓浪屿申遗为契机，思明区侨联、鼓浪屿街道深耕侨史，通过办展、著书、建馆，将鼓浪屿侨联楼打造成为具有“侨史博物馆+侨胞之家”功能的“鼓浪屿华侨文化展馆”，用图文结合、场景复原、多媒体互动等手法，围绕华侨建筑、华侨故事、华侨贡献和华侨精神等方面的人文历史为主线，向人们宣传鼓浪屿华侨这一群体的光辉史迹。

建筑是凝固的历史。俄罗斯剧作家果戈理说过：“当歌声和传说都已经缄默的时候，只有建筑还在说话。”完好地保留着华侨文化风格的鼓浪屿建筑，将作为世界文化遗产，百世流芳。

(部分参考资料来源:思明区委统战部、新华社、央视新闻、福建发布、福建文旅、厦门日报、台海杂志、厦门文旅、厦门特区新闻广场、鼓浪屿管委会、鼓浪之声、鼓浪屿历史国际社区、龚洁《鼓浪屿老别墅》《厦门华侨志》等,在此一并感谢)