



## “鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之七

思明区开元街道,这片承载着丰富历史与文化的土地,是华侨文化的重要传承地,也是众多独具特色的华侨建筑的汇聚之所。

华侨文化作为中华文化在海外的延伸,在开元街道展

出了独特的魅力与价值,它既保留了中华传统文化的根基,又融合了异域文化的元素,形成了一种开放包容、兼收并蓄的文化特质。在这里,每一条街、每一座建筑都仿佛在诉说着华侨们的奋斗故事与爱国情怀。

□ 翁舒昕 / 整理



### 白鹤路华侨建筑

穿过百家村路,是通往白鹤路的小路。坐落于白鹤岭西侧的白鹤路华侨新村建于1958-1961年间,仅有8栋别墅。不过,别看它规模小,这8栋别墅却风格迥异。有的是展现闽南风格的红砖洋楼,洋溢着浓郁的地域风情;有的呈现出独特的船型屋造型,外

形恰似倒扣着的船,颇为别致;还有的是屋顶尖耸的荷兰风洋楼,散发着别样的异域韵味。

值得一提的是,白鹤路华侨新村处于山麓地带,在这样的地势环境下,一栋栋别墅错落有致地分布着,营造出了一种别具一格、耐人寻味的独特氛围。

### 胡五宏、胡友义故居

位于公园东路84号的三层别墅,是著名华侨胡友义家族所拥有。其始建于民国年间,别墅整体运用砖混结构建造而成,巧妙地把南洋现代工艺与欧洲中晚期的建筑风格融合在了一起。顶楼还建有一个西洋亭台,立于台上能够将中山公园一带的美丽景致尽收眼底。

胡友义出生在鼓浪屿,是鼓浪屿钢琴博物馆、风琴博物馆的创建者,被授予“厦门市荣誉市民”称号。他十分热爱自己的故乡,曾说:“我将尽毕生的力量,

将鼓浪屿风琴博物馆建设成世界上最大、最出色的风琴博物馆。管风琴是西方最崇高而神圣的乐器,我希望全世界爱好音乐的人们都能带着朝圣的心来到我的家乡鼓浪屿,欣赏她无与伦比的美丽。”鼓浪屿钢琴博物馆里陈列了胡友义收藏的40多架古钢琴,其中有稀世名贵的镗金钢琴,其中有世界最早的四角钢琴和最早最大的立式钢琴,有古老的手摇钢琴、有产自100年前的脚踏自动演奏钢琴和8个脚踏的古钢琴等。

### 陈兴基寓

中兴路40号因墙体都有红色烧砖砌成,坊间俗称“红砖仔楼”。屋主系爱国华侨陈兴基,故又名陈兴基寓。

上世纪20年代,在印尼致富的陈兴基通过汇款购得中兴路祖业(36、38号)隔壁的40号地皮,当时这里仅有两层住宅。陈兴基随后对其进行改建,将其打造为四层住宅,该建筑于1936年正式竣工。

此别墅以红砖砌墙,半圆形探出式的门庭与露台别具一格,搭配花岗岩罗马柱,以及宝瓶式琉璃栏杆,整体风格壮观且不失秀美。新中国成立后,这里成为归国华侨们固定的活动场所之一,承接了多次华侨们的活动。如今,该建筑被租作商业用途。

★白鹤路华侨建筑→★公园东路84号(胡五宏、胡友义故居)→★中兴路40号(陈兴基寓)→★深田路西式民居→★深田路42号(兴亚院旧址)→★深田路44号(观稼轩)→★信义里7号(俊明医院旧址)



## 开元街道游览路线

# 时光珍藏桑梓眷恋 聆听侨乡故事回响

——漫步思明区开元街道(下)

### 深田路西式民居

深田路上风格各异的百年洋房,是岁月变迁的“见证者们”。深田路37号建筑采用二层砖混结构,四坡红瓦顶,比利时风格彩色玻璃窗,是厦门少见的荷兰式建筑。

深田路49号别墅坐南

朝北,占地300平米。别墅由南洋的建筑师设计,灰白的色调,罗马式的廊柱、壁檐的雕花,历经沧桑却不失典雅。别墅两侧的前房呈三面突起,便于通风与采光。日据时期,此楼曾被征用为日本军官住所。今为民宅。



### 兴亚院旧址

深田路42号,有一座三栋相连小楼构成的洋楼。原为菲律宾华侨黄振成别墅,后被日本人强行侵占,并将其统治厦门的最

高权力机构——“兴亚院厦门联络部”设立于此。在日寇统治厦门的那几年,兴亚院是日本殖民统治厦门和广东汕头的最高机



关。如今外貌基本保存完好,建筑的石阶、楼梯、铁艺及部分雕花装饰也是原始别墅的构建。

这栋洋楼的特别之处不仅因为它的背景,它的建筑风格在厦门也是唯一的,大胆、新潮。兴亚院旧址的建筑风格跟老城区主流的建筑风格不太一样,它并未采用常见的闽南元素以及西洋雕花来进行装饰。建筑整体高三层,局部为二层,其主立面在横向上被划分成了3个体块,位于中间的体块规模最大,所有的装饰均是由宽度大约为30cm的竖向线条构成,这些线条排列得十分整齐,并且朝着中央的方向依次升高,建筑表面运用的是水刷石工艺,水刷石打造出的表面虽然略显粗粝,却有着平顺的质感,整体呈现出强烈的韵律感。

### 观稼轩

深田路44号,原址是清初建成的万寿宫,后来一菲律宾洪姓华侨建了一幢北欧风格的米黄色洋楼,取名为“观稼轩”。右侧门前的“盘龙石碑”石雕,就是万寿宫拆毁后遗留下来的文物。旧

时有“文官到此下轿,武官到此下马”的规矩。

“观稼轩”主体楼左侧,因周边建筑施工震动而引起坍塌,如今修缮完成,因此可见左右两侧一新一旧的强烈对比。



### 俊明医院旧址

从同安路走进信义里,右手边第一栋房子就是信义里7号,爱国人士翁俊明于1942年在此创办“俊明医院”。旧址今做商业用途。

信义里7号在抗战胜利后一段时间里还曾改做日侨集中所。1946年初,信义里同厦门其他三个集中所的日侨,从太古码头出发,分批登上日本轮船“院柴丸”回日本。

翁俊明毕生以爱国复台为己任,年轻时曾加入中国同盟会,追随孙中山先生投身民主革命,1943年任中国国民党第一任台湾党部主任委员。

翁俊明是日籍华人歌星翁倩玉的爷爷。翁倩玉致力于中日友好,曾为中央电视台《正大综艺》演唱主题曲《爱的奉献》。

(部分资料来源:思明区委统战部、开元街道提供的文史资料,以及厦门手绘地图、海峡导报、腾讯网、思明快报等,在此一并感谢。)

