



金榜书院 千年文脉的现代传承



金榜书院坐落于历经千年的金榜山下，与金榜公园融为一体，散发着独特的文化魅力，传承着千年的文脉。从2019年开始，金榜书院便开设了书画、古琴、葫芦丝、二胡、插花艺术、古诗词吟诵鉴赏等一系列中华优秀传统文化公益课程。

走进书院，学·思·传·承·乐·礼等多个功能分区布局合理，为文化活动的开展和知识的传播提供了优质空间。金榜学堂是学术研讨、文化交流和群众性文艺汇演与排练的重要场地，思明纪念馆则通过丰富的图文展示，生动地讲述着思明故事，展现出厦门丰富的人文历史内涵。

这里还是文化交流的重要平台。

2024年8月，“两岸有戏”——首届海峡两岸青少年戏迷交流体验营活动在金榜书院广场举行。来自台北、台中、高雄的50位师生与厦门的30名青少年汇聚于此，以戏会友，在为期6天的活动中，通过“学戏”“游戏”“看戏”“演戏”等环节，互学互鉴，共同探寻两岸同根同源的文化脉络。

金榜书院周边的人文景观同样为其增添了浓厚的文化氛围。金榜山历史人文底蕴丰厚，唐、宋、明、清古迹荟萃。唐代文士陈黯在此读书垂钓，终老于此。宋朝大理学家朱熹游览金榜山，留下巨幅石刻《金榜山记》，宋幼帝掬泉甘饮赐号“圣泉”。明代文人陈献章题写的“海滨邹鲁”摩崖石刻留存至今。

鸿山书院 古寺旁的文化雅境

鸿山书院位于拥有厦门八大景之一“鸿山织雨”的鸿山公园南麓。

依托古寺的深厚文化底蕴，成为了厦门传承和弘扬传统文化的重要场所。

书院立足厦门，以传播中华优秀传统文化为己任，深入挖掘以厦门文化为代表的闽

南文化。如传统的“开学礼”，孩子们依古礼端正衣冠，向老师递拜师帖、行束修之礼，受朱砂点额开智，描红开笔书写“人”字，让孩子们在肃穆的仪式中感受中华传统道德礼仪，培养尊师重教、重视知识的意识。还有传统文化体验周，孩子们吟诵《鹿鸣》《劝学》，青年



还原成人笄礼，以及摄影展等，让人们在翰墨飘香中感受传统文化的魅力。在端午节，举行端午文化体验日活动，有纪念爱国诗人屈原的典礼、国艺古乐表演、爱国诗歌吟诵大会、鹭岛飞花令大赛等，让市民在活动中领略传统节日的文化内涵。

此外，鸿山书院还通过名家讲学、雅集分享、艺术展陈等公益形式设置课程，向市民尤其是社区居民普及中国传统文化生活美学之精髓。



金沙书院 社区里的文化共享空间

2024年这册“古书”择址重建后再度亮相。重建后的金沙书院定位为两岸人文地标、闽台文化客厅，将致力于打造成为海丝文化传播中心、闽台文化交流中心、海洋文献典藏中心、闽南非遗展示中心、群众文化活动中心。

书院建成后，借助沉浸式数字化手段，将《古今形胜之图》的壮丽景象以及厦门海沧在海丝中作为重要节点的辉煌过往鲜活呈现。在这里，当代漆画名家的6幅作品和2幅国画长卷长期展出。游客参观时，能通过AR互动技术，获得更丰富的观赏体验，深度感受文旅的内核魅力，穿梭于历史与艺术的交融空间。

今年春节期间，金沙书院“大美

与共·渡海三家”艺术展举行。此次展览悉心遴选了张大千、溥儒和黄君璧三位艺术巨匠的部分精品力作。元宵佳节，金沙书院举办了一场以“千灯启新岁，金沙迎春晖”为主题的系列活动，包括两岸元宵长桌宴、非遗展演等精彩内容，吸引了众多市民游客和在厦台胞共同参与。



厦门这些诗意的书院，你解锁了几家

“在厦门这座充满魅力与活力的城市，山海相依，人文荟萃。书院，作为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体，如繁星般点缀在城市的各个角落。它们各具特色，以独特的方式讲述着厦门的文化故事，传递着文化的力量，成为市民精神家园中不可或缺的一部分。这些书院不仅是知识的殿堂，更是文化传承与创新的前沿阵地，在不同的领域和层面上，为厦门的文化建设和社会发展贡献着自己的力量。”

文/翁舒昕 图/蔡晓伟



筓筓书院 湖光山色间的传统之美

筓筓书院坐落于筓筓湖畔，湖光山色环绕，环境清幽雅致。这座书院被誉为中国当代书院的典范之一。它在格局上遵循经典的中国书院形制，同时巧妙融入了浓郁的闽南建筑风格，别具韵味。书院周边环境环绕着三栋“学田”建筑，如今皆已成为高品质的文化艺术馆，它们与书院相互映衬，共同构成了一个传统文化氛围极为浓厚的聚集区。

“筓筓”乃竹之雅称，书院以之为名，足见其对传统文化的尊崇。书院始终以传播中华优秀传统文化思想为主旨，秉持“旧学

商量，新知培养”的理念，积极开展形式多样、层次丰富的国学教育活动。在这里，不仅成功举办了十届海峡两岸国学论坛，还见证了金砖国家领导人的重要会晤。此外，上百场公益讲座有序开展，吸引了数万名研修学员参与其中。各类目不暇接的文化活动，如传统音乐会、经典文集出版等，为市民和游客提供了亲近传统、学习国学的平台，已然成为人们感受传统文化魅力的一方胜地。

这些活动不仅丰富了市民的文化生活，也为传统文化的传承和发展提供了实践平台。



芦塘书院 红砖古厝里的耕读文化

芦塘书院位于海沧青礁村，始建于清朝嘉庆年间，最初设立于芦塘祖祠光裕堂内，是陈氏一族的独办学堂。在那个重视耕读传家的年代，它为家族子弟提供了学习四书五经等传统文化的场所，开启了他们的知识之门。在其发展历程中，芦塘书院有着独特的教学特色，不仅教授传统国学经典，还曾教授英文、设立音乐教室，堪称中西合璧的教学典范。

2016年，陈氏家族后人积极响应海沧街道提倡的“传承耕读文化、推进转产就业、发展集体经济、建设幸福家园”，众人将陈氏祠堂义务捐出来，促成了芦塘书院再兴计划。如今，依托新时代文明实践站，

这里已化身村庄公众大学堂，经常开展公益课程和各类文明实践活动。

去年8月，厦门大学嘉庚学院敬贤学堂暑期“三下乡”社会实践队前往芦塘书院开展“大手拉小手，共筑闽台情”的主题公开课活动，通过实地参访、“小小解说员”培训等形式，深耕两岸乡土、厚植爱国情怀。

漫步于芦塘书院，映入眼帘的是飞檐翘角的红砖古厝，古朴而典雅。在这充满古韵的建筑里，孩童们那清脆稚嫩的读书声悠悠传来，萦绕在耳畔。这声声读书，好似时光的使者，带着我们穿越岁月的长河，娓娓诉说着那传承千年、未曾断绝的耕读文化，让这份深厚的文化底蕴在空气中静静流淌。

