



每到夏日,台风前后,侨乡厦门时常会有浪漫的晚霞。落日的魅力是温柔,是包容,看着昼夜交替的落日余晖与霞光,绝美的橙色仿佛会带走烦恼。

”

落日余晖:侨乡厦门的夏日晚霞

集美龙舟池、鳌园海滩落日

漫步于改造提升的鳌园海滩,海风轻拂,带着几分惬意与悠然,仿佛是大自然最温柔的抚摸。落日如同一位伟大的画家,以海面为画布,以余晖为笔触。

龙舟静静地停泊在池面上,它们的轮廓在夕阳的映照下,变得柔和而深邃。龙舟池畔,当夕阳缓缓沉入天际,整个景致仿佛被镀上了一层温柔的金色光辉,水面波光粼粼,仿佛无数细碎的金色鳞片在轻轻摇曳,与远处天际的绚烂晚霞交相辉映,构成了一幅动人心魄的画面。

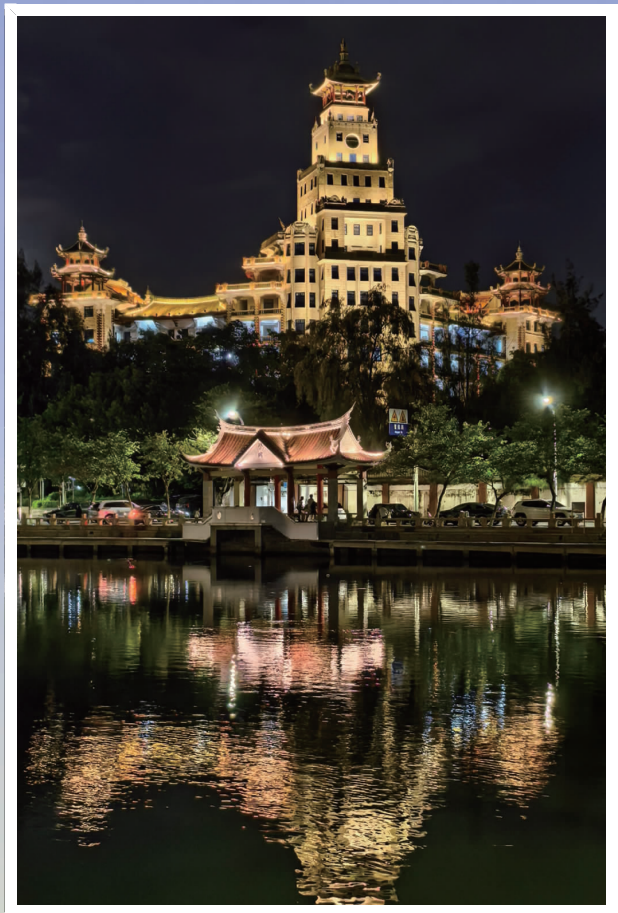
龙舟池畔的嘉庚建筑群,以闽南传统建筑语言与南洋风格相融合,展现出独特的“穿西装,戴斗笠”风貌。临水而建的南侨楼群采用“一主四从”布局,红砖白石墙体与绿色琉璃瓦穹顶相映成趣,燕尾脊在碧波映衬下舒

展如翼。

这些建筑群傍海而建,创新运用嘉庚瓦、釉面红砖等本土建材,将儒家文化中的“中正平和”与南洋建筑的开放通透完美结合。池畔星亭与龙舟赛道相映成趣,在落日与晚霞之中,见证着百年学村“嘉庚精神”的传承,体现了华侨华人支持祖国建设的赤子之心。

当最后一抹夕阳消失在天际,集美学村的夜晚悄然降临。南薰楼宛如一位身着华服的时光旅者,在粼粼波光中舒展着跨越时空的优雅身姿。穹顶钟亭的十二根罗马柱托起星和月,檐角嘉庚瓦流淌着翡翠光泽,与池面倒映的霓虹碎金交织成流动的绸缎。两侧翼楼如白鹭展翼般向天际延伸,将陈嘉庚先生手书的“集美”二字映得忽明忽暗。

回望这一场落日之旅,心中充满了幸福。这是嘉庚建筑之美与晚风、彩霞的对话。



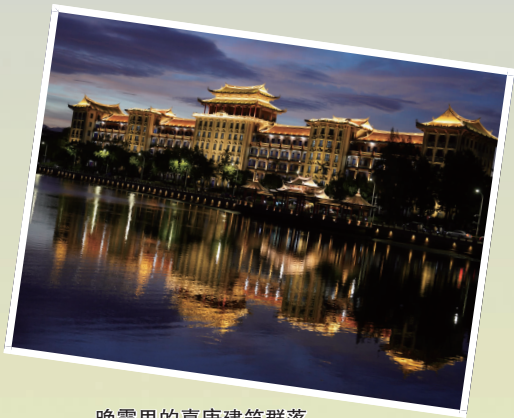
夜幕下的南薰楼



龙舟池的蓝调时刻



鳌园海滩的天空



晚霞里的嘉庚建筑群落

邮轮中心、海沧大桥落日

夕阳沉入海平面时,海沧大桥的钢索在暮色中绷紧成一道银弦,双向六车道的车流如流淌的星河,将橙色的余晖揉碎在波纹间。钢缆在夕照中镀上琥珀光泽,编织成光的竖琴。



晚霞里的邮轮中心

同安西溪、银城落日

夕阳往西溪对岸的山头一沉,整条西溪突然亮堂起来,像有人往河里撒了把碎金子。

白鹭扑棱棱掠过水面。对岸苏颂公园的观景台挤满拍照的游客,镜头齐刷刷地对准天边那道橙红色的光带。

一轮红日渐渐隐没,开启了银城侨乡的夜色。
(文字、摄影/林硕)



邮轮中心远眺海沧大桥落日



同安西溪与夕阳



日落银城