



以物述史：

厦门抗战记忆中的“侨力量”

在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，厦门各个展馆的抗战主题展览同步启幕，其中位于厦门市博物馆的《厦门抗战风云暨英烈事迹展》很受市民、游客的喜爱，观展人数持续上升；厦门美术馆的《厦门抗战记忆图片展》，全景式还原厦门抗战的真实轨迹；华侨博物院常设的《华侨华人展》，记录着中华儿女、海外华侨用热血写下的抗战史诗……

从鹭岛烽烟到全民抗争，从少年热血到侨胞同心。让我们以物述史，触摸那段不屈的抗战记忆。

南侨总会“七七”纪念章



华侨的命运与祖国息息相关，厦门籍华侨与遍布世界各地的华侨一起发扬爱国爱乡传统，投身世界反法西斯战争和祖国抗日战争，或捐资救国，或办报呼吁，或转战丛林，或奔赴延安，有钱出钱，有力出力，用热血写下诗篇。1937年至1945年，华侨向祖国捐款13亿多元国币，其中南侨总会义捐5亿。

“陈嘉庚剑”



在华侨博物院展厅的展柜里，一柄长100厘米的龙泉剑静静陈列。这柄未开刃的剑，从未沾染过硝烟，却与中华民族最危难的时刻血脉相连。

“披荆斩棘 为国增光”八个字沿着剑脊延伸，像一行凝固的誓言。1940年9月，当陈嘉庚的身影出现在龙泉时，龙泉代表双手托着红绸包裹的剑盒，老匠人指着北斗七星图案对陈嘉庚说：“您在南洋带领华侨抗日，就像北斗指引方向；‘披荆斩棘’四个字，是说您为国家劈开了多少难关。”

回到福建，陈嘉庚把龙泉剑交给陈村牧，特意嘱咐：“这剑就放学校里，让孩子们知道，咱们集美学子就算在山沟里，骨头也是硬的。”

新加坡怡和轩俱乐部家具

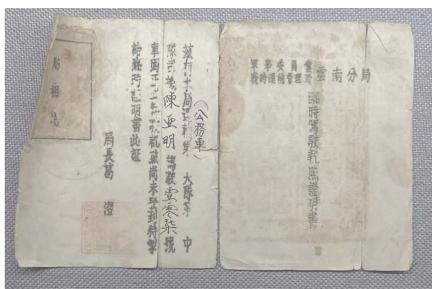


这套红木螺钿家具是华侨博物院的珍贵藏品，是陈嘉庚领导南洋华侨开展抗日救亡运动时期使用的，见证了南洋华侨的抗日往事和历史功绩。

怡和轩俱乐部成立于1895年，陈嘉庚

1923年担任怡和轩主席后，将怡和轩改造成组织南洋华侨开展政治和社会活动的重要阵地。自1928年日本制造“济南惨案”到1942年日本占领新加坡期间，陈嘉庚以怡和轩为大本营，领导海外华侨支援中国抗日救亡。

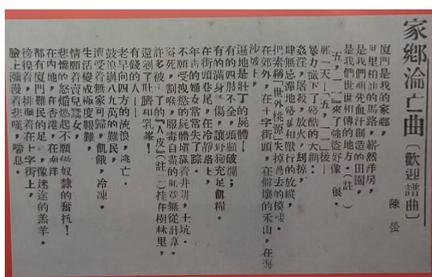
1999年，这套凝结南洋华侨爱国精神的红木家具，在时任新加坡中华总商会名誉会长、新加坡怡和轩俱乐部主席孙炳炎的推动下，捐赠给了陈嘉庚亲自捐款倡办的华侨博物院，成为珍贵的抗战文物和开展爱国主义教育的生动教材。

南侨机工陈亚明西南运输处战时管理局临时驾照
南侨机工王亚六使用的铁行李箱

泛黄的临时驾照、老旧的铁行李箱，映着南洋的海风与祖国的烽火。从1938年到1941年，陈嘉庚领导下的南侨总会组织了3200多名南侨机工回国服务，为抗战胜利作出彪炳史册的贡献。

3200余名像陈亚明、王亚六这样的青年，或瞒报年龄，或改名换姓，或女扮男装，就是为了脱下西装换上工装，告别优渥生活，登上开往祖国的轮船。滇缅公路的悬崖峭壁间，他们驾驶卡车碾过碎石与泥浆，在日军轰炸与疟疾威胁中，为抗战前线输送50多万吨救命物资，每公里路都浸染着热血。

陈康容《家乡沦亡曲》



这是陈康容发表在《南洋商报》上的《家乡沦亡曲》。陈康容，永定人，缅甸归侨，就读于厦门大学时加入中国共产党，任中共厦门工委妇女支部委员，是厦门妇女界抗日救亡运动的领导人之一。那个时期厦

门妇女的抗日救亡活动十分活跃。1940年，陈康容不幸被捕，受尽酷刑却坚贞不屈，拒绝透露任何机密，最终惨遭杀害，英勇献身。

陈松生《舍命书》

陈松生，南安人，缅甸归侨，1935年在厦门大学数理化阅览室任管理员，“七七”事变后，参与发起组织“鼓浪屿抗敌服务团”，1938年春加入中国共产党，任中共汀城区支部组织委员。他组织“读书会”，参与创办“草原社”，宣传革命思想。1939年惨遭特务暗杀，血染汀江。

厦门青年战时服务团儿童救亡剧团证章



一枚略带锈蚀的证章，来自抗日战争初期闻名海内外的“厦儿团”，是珍贵的国家三级文物。

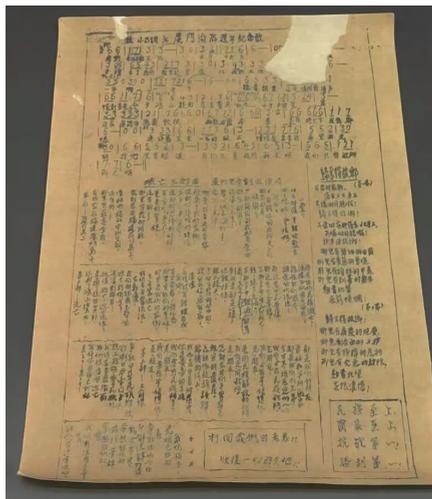
在抗战时期的厦门，这个由一群少年儿童组成的抗日团体，到街头宣传、上前线慰问、进剧院演出、为抗日募捐；厦门沦陷后，他们更是下广东、走南洋，为抗日救亡募集到大量物资，一路播撒救亡火种。

这个团体的全名是“厦门儿童救亡剧团”（简称“厦儿团”）。在经广州赴香港期间，邓颖超同志称“这是一群国宝”。1938年12月，厦儿团冲破香港英国当局的阻挠，带着筹款和推动海外华侨抗日运动的任务，搭乘“大中华”号客轮离开香港去往越南。

这之后的8个月，厦儿团先后到柬埔寨和越南等地，举行40场以上的义演，期间，当地侨胞纷纷慷慨解囊。1939年8月中旬厦儿团奉命返回祖国时，带回各界侨胞踊跃捐献的慰劳品和药物，有五大卡车。

爱国侨领陈嘉庚先生率南侨慰劳团视察广西时，观看了厦儿团的演出，赞扬厦儿团的抗日爱国精神，还赞助厦儿团经费一万二千元。

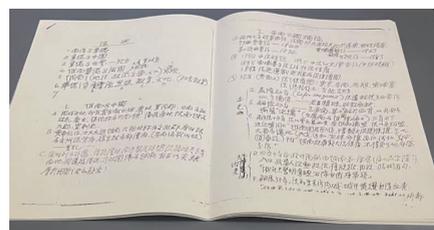
《厦门沦陷周年纪念歌》



由陈轻絮作曲，张汉汉填词。1939年“厦儿团”在越南演出、演唱时引发巨大反响。一位女华侨甚至把自己准备结婚用的

嫁妆、首饰全部捐出，支援祖国抗战。皖南事变后，“厦儿团”被迫解散，该曲因此湮灭。2005年，谢春池意外挖掘出这首抗日歌曲，并将它搬上舞台。

《南洋与中国》林环岛手稿



林环岛，1937年5月任职于厦门《星光日报》，厦门中共工委委员。抗战爆发后，任“厦儿团”总领队，进行抗日救亡活动，获得海内外各界人士和海外侨胞的大力支持。《南洋与中国》是他这个阶段的著作。1941年于西贡逝世。

厦门华侨陈振佳与“华支”队友合影



1942年5月19日，菲律宾华侨抗日游击支队（简称“华支”）在吕宋岛中部的山区正式宣告成立，石狮籍华侨王汉杰担任队长。在菲律宾抗战期间，“华支”参与大小战斗260多次，歼敌2000余人，为配合盟军、保护侨居国冲锋陷阵。此照片拍摄于1945年，是厦门华侨陈振佳与“华支”的战友合影，半蹲在迫击炮旁的正是刚升任班长的陈振佳。

“永铭在心”厦门抗日死难者纪念雕塑和死难者名录碑



从8月中旬开始，位于五通灯塔公园的厦门抗日死难者名录碑开始补充记录了。新增加的116个名字将被增补到名录碑上。

这116名新增死难者涵盖了多个群体，既有在战场上浴血奋战的陆海空三军阵亡将士，也有在后方支援前线的英雄儿女。特别引人注目的是，名单中包括了在滇缅公路上壮烈殉国的厦门籍南侨机工，以及在菲律宾为抗击日本侵略者而捐躯的厦门籍华侨烈士。

硝烟虽远，精神永存。侨界先辈们的爱国行动和可贵精神，如今已经沉淀为一份宝贵财富，必将代代传承。

（图片、整理：林硕 综合参考资料来源：厦门市博物馆、华侨博物院、五通灯塔纪念公园、厦门日报、厦门晚报）