

“未有同安县，先有新圩人”，这句民谚生动地说明，新圩是厦门历史最悠久的古镇之一。以闽南文化作为根本的新圩镇，有着丰厚的人文积淀和久远的商贸传统，以及众多的文物古迹和富有乡土韵味的民俗风情。

自明代起，许多新圩人播迁到台湾地区及海外各国，新圩自古就是连接厦门、金门、台湾地区以及东南亚的交流重地。许多人越洋谋生，在东南亚一带打工经商，聚居成群，而在外的华侨成家致富后不忘故土，回馈故乡，形成了独具特色的侨乡文化。



新圩镇游览路线

★古宅村古建筑群→★千年金柄→★新圩镇古厝群→★诗坂村→★美味东寮

古宅村古建筑群



当时的法国殖民政府授予“法属第一商家”匾额。黄希鳌回乡建了一栋千余平方米的三落大厝“大夫第”。

古宅村的民居多为与红砖厝范式相仿的石头厝。其起厝的石头，直接取材于溪石，不仅没有加工，堆砌艺术也显得特别原始，却十分结实，至今屹立不倒。

“古宅十八弯”位于村北的后壁山上。蜿蜒盘旋，因其有十八个险峻弯道而得名，是早年通往泉州、福州等地的交通要道，也是古同安学子往泉州、京城赶考的主要通道之一。

在古宅，还可以看到侨胞为家乡做的贡献。“富而思源，回馈家乡”，古宅侨捐初级小学、龙涎桥就是华侨支持家乡最好的物证。

千年金柄

金柄村被誉为“厦门第一村”，是距今已有 1330 余年的历史古村。紫云黄氏金柄大宗祠位于金柄村中部，是厦门最大的宗祠、市级涉台文保单位。祠内保存有明代《中兴祖祠碑记》、万历年《祖林重示碑》《中兴介谷殿碑记》。如今，黄氏大宗祠已经成为海内外宗亲回乡祭祖，探亲聚会的主要场所。

黄氏大宗祠后面，挺立着一株树龄 1330 多年的大樟树，这便是著名的“唐樟”，由金柄黄氏的开基祖黄肇纶亲手种植。

金柄村不仅有著名的古早味



面线，艺术氛围也很浓厚。这里有一种充满阳刚之气的舞蹈——拍胸舞，具闽南地区古闽越特色舞蹈

的遗风，曾在各种文化宣传活动中，为归侨、侨眷们演出，已被列入福建省非物质文化遗产名录。

新圩镇古建筑群

新圩古镇历史上在漳州、泉州之间形成了新的贸易集散地，故称“新圩”，而当年的圩市究竟位于何处，至今众说纷纭。至今在镇区留下的一大片古街市则可以印证当年的风华。

在新圩古街，大片的老建筑完好

地保存着，漫步其中，仍可感觉到它所具有的古韵和魅力，展现着丰富的建筑形态与特色：红砖燕尾的闽南文化建筑、南洋风格的骑楼式建筑、鹅卵石砌筑墙面的店铺、岁月留痕的番仔楼，甚至还有早期传进新圩的教堂。

“新圩隆·诗坂巷”

念应用于古村建筑的一种巧思，是以自古匪盗不敢轻易进村。

诗坂村还是新圩镇的侨村，一批又一批的诗坂人不畏艰难险阻，漂洋过海、创建基业，新加坡华侨陈官水就是其中的代表。陈官水开创了同成渔商，拥有自己

的渔船队、码头和水产加工厂，颇具规模，业务范围遍及东南亚、日本、欧美。他投资兴建新圩变电厂，捐资重建诗坂小学教学楼。赤子之心的华侨们，对家乡的建设发展和社会进步做出了积极的贡献。

崇文重商 捐资兴教

漫步翔安区新圩镇



美味东寮

说起新圩舌尖上的乡愁美食、特产，最为侨胞惦记的就是古宅大蒜、新圩鹅肉和东寮豆干。

古宅在乡村振兴项目建设中突出“古道老巷，古宅蒜香”主题，特色鲜明。古宅村主导产业为古宅大蒜，这一农产品早在明清时期就声名远播，享有“北有山东蒜，南有古宅蒜”的美誉。现在古宅大蒜以其色香、味辣而畅销海内外，远销东南亚的新加坡等多个国家和地区，“古宅大蒜”商标是厦门首枚国家地理标志。

新圩鹅肉是沙焿做法，闽南人进补习惯吃沙焿羊肉、鹅肉，据说这样的沙焿做法最能够滋补身体。土法烹制，以沙石、柴火慢炖而成，用古老的技艺保留最纯正的闽南味道。新圩鹅肉的美名像它的香味一样，越飘越远。

东寮豆干作为闽南传统饮食文化的代表，其制作技艺至今已有近 200 年历史，于 2015 年纳入翔安区非物质文化遗产名录。如今新圩



设立了东寮豆干文化体验馆，设置了技艺展示、石磨体验、豆干制作等功能区，形成

产业园，里面还有餐厅、咖啡馆，成为一处享用美食的休闲好所在。

新圩镇的美食飘香海外，新圩镇的文脉连缀侨台。华侨们回馈故里，修桥铺路、捐资兴学的历史，和乡村振兴的力量汇聚成一股合力，续写千年新圩的美好未来。

（林硕 / 整理 林硕 / 图部分资料来源：文明翔安、和美新圩、翔安区委统战部、厦门日报等，在此一并致谢）

