



在厦门翔安南侧，金海街道与凤翔街道枕山襟海、比邻而居。这里是闽南侨胞扬帆远航的古老起点，更是血脉联结的精神原乡，他们带回了积淀的财富和开阔的视野，化作这片热土上别具一格的侨房侨厝，见证着百年侨乡的风云变幻。

如今，经过精心修缮与创意再造，这些老建筑被赋予了新生，乡愁记忆在此“诗意栖居”，以多元活化利用方式延续着侨乡文脉，也为世界打开了一扇走进翔安、读懂侨乡的窗口。

侨筑新韵 古厝流芳

——漫步翔安区凤翔街道、金海街道

刘五店老街

刘五店位于厦门岛北侧水道东北方，因明朝刘姓商人在此开设五间店而得名。明朝隆庆年间，翔安洪厝人士洪朝选围海筑堤、修建老街，奠定了刘五店的商贸格局。良好的港湾条件，繁荣的商贸氛围，孕育了刘五店人依



彭德清纪念室



彭德清纪念室位于金海街道彭厝西里 110 号，其前身是新加坡华侨彭楷蒲于 1918 年创办的松山小学。这里曾作为同安县早期革命活动的据点，开国少将彭德清曾就读于该校，因家庭经济困难辍学，一度在远洋轮船上当徒工，到过东南亚部分国家，而后回到家乡，毅然投身革命洪流。革命战争时期，彭德清等人在彭厝村成立农民协会和农民赤卫队，这里也先后作为厦门破狱斗争秘密联络点、同安抗敌后援会基地等革命活动据点和重要场所。

2002 年 4 月，在新加坡华侨李松林的捐资下，革命遗址辟为彭德清纪念室，成为新时代爱



国主义教育和国防教育基地。建筑保留旧址主体，融合了中西建筑风格。目前在展陈为“彭德清专题展览”，包括“赤胆热血，投身革命”“戎马一生，征战四方”“战功赫赫，荣授少将”“建设祖国，再铸辉煌”四个单元，展出 116 幅图片和 50 余件文物，生动讲述彭德清将军艰苦游击、浴血奋战的峥嵘故事。

北欧当代艺术中心

北欧当代艺术中心位于金海街道澳头社区，前身是 1993 年新加坡华侨蒋德水捐建的澳头小学。2017 年，在瑞典籍华人艺术家王彤和祖籍厦门的国际艺术策展人蓝兰的提议下，闲置的澳头小学校舍改建为以

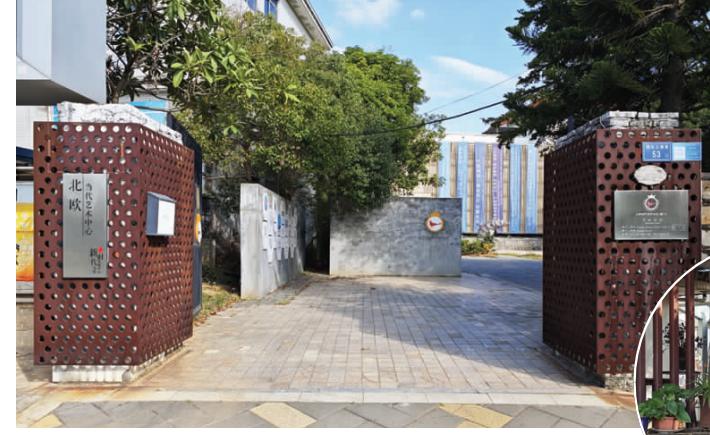
作为侨乡国际文化交流的重要窗口，北欧当代艺术中心

致力于“将中国艺术家带出去、将外国艺术家引进来”，建成以来已策划举办超过 200 场展览，通过驻地创作、电影沙龙等文化交流活动，彰显侨乡澳头的包容和多元。从侨捐学校到艺术地标，这一蝶变既是涉侨建筑活化利用的鲜活范例，更成为侨乡文明走向国际化舞台的生动注脚，让侨胞的爱心善举焕发出跨越时代与国界的生产力。



凤翔街道、金海街道游览路线

★刘五店老街→★彭德清纪念室→★北欧当代艺术中心
→★翔安华侨馆(我素庐)→★澳头古厝闽侨文史馆



翔安华侨馆(我素庐)

“我素庐”由新加坡侨领蒋骥甫于 1934 年兴建，历时三年落成。蒋骥甫出生于澳头村，早年南渡新加坡创业。他始终心系故土，返乡兴办“澳头觉民小学”，并投身家乡公益事业。

抗战期间，“我素庐”曾遭日寇炮击，墙体弹痕至今可见。抗战胜利后，“我素庐”被捐作觉民小学校舍，还曾作为中共闽西南地下党的交通站和活动据点，新中国成立后，一度成为派出所、大队办公场所。2024 年，翔安区政府对“我素庐”启动保护性修复。

“我素庐”是一幢欧式两层建筑，占地近 400 平方米，融合了南洋风情与闽南工艺。门楣上镌刻的“我素庐”三字由厦门书法名家洪鸿儒题写，寓意“我行我素、坚守本心”，亦含归朴守拙之意，中西合璧的风格独树一帜。



翔安华侨馆(我素庐)

如今，修缮后的“我素庐”化身为翔安区首个区级华侨馆，以“翔安华侨的出洋与回归”为主题，精心打造四大展区，通过文献、实物以及互动体

验等形式，结合侨批文物展陈、沉浸式沙画、互动多媒体等多元手段，生动讲述翔安华侨们筚路蓝缕的奋斗史和爱国爱乡的情怀。

澳头古厝闽侨文史馆位于沙塘里 34 号，由侨眷蒋永泰利用自家的一栋百年古厝，自筹资金创办的厦

门首家民间公益性闽侨文史馆。

文史馆为两进式偏大门格局，马鞍形屋脊、外墙的交趾陶彩



(张倩慧 李佳澍/整理 张倩慧/图 资料来源:福建日报、厦门市城市建设档案馆、厦门市侨联、翔安区侨联、翔安统一战线、业翔民安、翔安区文化馆、翔安旅游、翔安区政协等,在此一并致谢)

釉与大九架的红砖墙相映成趣。石刻浮雕做工精美，厅堂、门头等油彩画虽经百年风雨剥蚀，仍然栩栩如生。

馆内展出了丰富的侨乡史料，包括澳头华侨史(如澳头古渡照片、侨批等)、爱国华侨蒋骥甫人物故事、归侨蒋才裕生平、闽南红砖古厝建筑文化等。通过这些生动的展陈，可以深入了解闽南侨乡文化的发展脉络，真切感受华侨先辈们在海外艰苦创业、守望相助的奋斗历程。

自创办以来，文史馆已累计接待中外来宾及游客约 15 万人次，逐渐发展成为集澳头侨乡历史文物展示、华侨精神文化传播、侨胞联谊交流于一体的重要文化窗口与阵地。

