



第二届闽都陈嘉庚奖学金颁奖仪式举行

1月9日下午,集美大学举行闽都陈嘉庚奖学金颁奖仪式。闽都陈嘉庚公益基金会秘书长朱孟楠一行,以及师生代表共同见证。

朱孟楠勉励同学们珍惜

荣誉、心怀感恩,在科研道路上不断攀登,积极参与产学研用协同创新,努力将所学知识服务于社会、贡献于国家,争做嘉庚精神的忠实传承者和“诚毅”校训的模范践

行者。

集美大学副校长黄新华表示,闽都陈嘉庚公益基金会的慷慨捐赠,不仅是对学生学业的支持,更是对陈嘉庚先生“捐资兴学、立国

利民”精神的传承,是对习近平总书记致集美大学建校100周年贺信精神的生动践行。他希望同学们常怀感恩之心,将基金会的关爱转化为报国之志,未来无论

是深耕学术还是服务社会,都能以实际行动诠释“诚毅”品格,争做嘉庚精神的坚定传承者和有力践行者。

(集美大学供稿)

厦门创新驿站入选全国新阶实践创新基地“精品工程”

近日,中央统战部印发全国新的社会阶层人士统战工作实践创新基地“精品工程”优秀案例。厦门创新驿站新阶实践创新基地成功入选,系福建省唯一获此殊荣的基地。

近年来,厦门创新驿站集聚资源力量、创新平台载体,探索出新的社会阶层人士与企业“双向反哺、双向奔赴、共同成长”的服务模式,打造“新阶益企 益企发展”

工作品牌,不断推动新的社会阶层人士统战工作出新出彩出效。

通过资源整合、平台搭建与价值引领,创新驿站真正将“建起来”的阵地转化为“用起

来”“强起来”的战斗堡垒,持续释放新的社会阶层人士服务高质量发展的强大动能,充分彰显新的社会阶层人士的责任担当与时代风采。

创新驿站位于湖里创新

园内,其中新的社会阶层人士约2万人。2022年8月,创新驿站被福建省委统战部评为省级新的社会阶层人士统战工作实践创新基地。

(市委统战部新阶知工处供稿)

厦门大学侨联十届七次全委(扩大)会议召开

日前,厦门大学侨联十届七次全委(扩大)会议召开。厦门大学侨联顾问陈力文、王德贤,名誉主席陈裕秀以及特邀青年会员代表等参加会议。厦门大学党委统战部副部长秦红梅应邀出席会议。

厦门大学侨联主席程璇作2025年工作亮点回顾与2026年工作思路报告。会议总结过往、谋划来年,凝聚侨界共识、汇聚奋进力量,为新一年侨联工作开好局、起好步奠定坚实基础,助力学校“双一流”建设与侨务事业发展同频共振。

大家踊跃发言、各抒己见,提出诸多富有建设性的意见建议。大家一致认为,过去一年中,厦大

侨联充分凸显高校人才优势,积极发挥侨智侨力,用心用情做好侨的工作,成果显著。大家期待厦大侨联以成立45周年为契机,以换届为新起点,传承优良传统,强化自身建设,激发组织活力,在新的历史节点上进一步凝聚侨心、汇集侨智、发挥侨力,主动对接“十五五”发展大局,依托本校人才资源优势,搭建更高质量的交流平台,引导广大归侨侨眷和海外侨胞为学校“双一流”建设、厦门高质量发展与中国式现代化贡献独特力量。

秦红梅充分肯定了厦门大学侨联2025年的工作成绩。她指出,2026年是“十五五”规划的开

局之年,也是厦门大学深入贯彻落实习近平总书记重要贺信精神五周年,希望厦大侨联把学习贯彻党的二十届四中全会精神与学习贯彻习近平总书记关于群团工作和侨务工作的重要论述、重要指示批示精神紧密结合起来,全面贯彻党的侨务政策,按照福建省“十五五”规划建议打好新时代新“侨牌”,大力弘扬“嘉庚精神”,主动服务地方发展,积极传播中华文化,用心用情为侨服务,发挥优势资政建言,为谱写中国特色社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献智慧和力量。

(厦大侨联供稿)

《沉默的荣耀》走进湖里统一战线

1月10日,湖里区委统战部在湖里区闽台文化交流馆举办“凝心聚力共奋进 砥砺前行谱新篇”同心分享会,邀请台盟厦门市委委员、电视剧《沉默的荣耀》联合出品人陈奕雍作主题分享。湖里区各民主党派、统战社团、民营经济人士、台胞、侨胞代表,以及统战系统干部职工约130人参会。

作为首部聚焦新中国成立前后台湾隐蔽战线斗争的电视剧,《沉默的荣耀》播出后在海峡两岸引发强烈反响。作品以真挚的情感表达激发观众对历史的关注,不少人通过追剧走近史实、致敬英烈,形成了跨越时空的精神共

鸣。

陈奕雍结合深度参与电视剧立项制作“七年磨一剑”的切身经历,讲述了剧集从项目源起、剧本打磨到最终呈现的幕后故事,共话文化传播与两岸融合中的使命担当。

据介绍,《沉默的荣耀》坚持“真名真姓真历史”“大事不虚、小事不拘”的创作原则,通过细腻的人物刻画与丰富的情感表达,让吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等英雄形象走出尘封史册,真实再现隐蔽战线英烈的信仰选择与牺牲奉献。这部剧更融入了闽南歌仔戏、布袋戏等文化元素和福州小吃、茶文化等生活细节,在两岸同胞

间架起了一座心灵契合的桥梁。正是这些带有共同文化记忆的元素,让两岸观众感受到两岸文化一脉相承、血脉相连的深厚渊源,引发强烈情感共鸣,在潜移默化中拉近了心灵距离。

与会人员纷纷表示,此次分享不仅是一次创作经验的交流,更是一堂生动而深刻的爱国主义教育课,在光影故事中感受到跨越时空、跨越海峡的精神共鸣。下一步将传承英烈精神,从自身做起,在参政议政、服务社会和推进两岸融合发展等方面主动作为,为谱写全面推进中国式现代化建设的湖里篇章贡献统战力量。

(湖里区委统战部供稿)

华侨抗战主题音乐剧《东南望》集美开演

据集美报报道1月9日,厦门首部沉浸式音乐剧《东南望》2.0版在集美正式启幕。演出持续至1月18日。

该剧讲述抗战时期,南洋青年携抗战资金归国支援,在危机四伏中坚守信仰的故事,串联起家国大义与个人情怀。导演曾涌麟作为厦门本土创作者,创作初心是铭记南洋华侨抗战的奉献与牺牲,让这段珍贵历史被更多人熟知。主创团队深耕本土

文化,以集美真实抗战历史为创作根基,深入挖掘华侨史料,用艺术形式传承嘉庚精神与侨乡记忆,为集美文旅融合发展注入新活力。

该剧于去年国庆期间在集美首演,此次演出的是升级2.0版,在保留核心剧情与精神内核的基础上,从剧情丰富度、互动形式到舞美呈现均进行全面优化,让故事更具层次感,观演沉浸感进一步增强。

(张洪波)

舞剧《海的一半》获优秀剧目奖

据厦门晚报报道由文化和旅游部、江苏省人民政府主办的第十五届全国舞蹈展演近日落幕,厦门两部作品获奖。舞蹈作品《心中的红潮绿浪》荣获优秀节目奖,舞剧《海的一半》荣获优秀剧目奖。

舞剧《海的一半》由中国东方演艺集团有限公司、福建省归国华侨联合会、厦门福南堂文化产业有限公司、凤凰都市文化传播(北京)有限公司作为出品单位,集美区文学艺

术界联合会作为联合出品单位,以爱国华侨陈嘉庚的传奇经历为蓝本,深度挖掘一代侨胞为了国家进步与发展不惜舍弃一切、倾囊相报的历史故事,生动诠释了华侨爱国、爱乡、爱家的深切情怀。

第十五届全国舞蹈展演中,10部精品舞剧、舞蹈诗和51个优秀舞蹈节目精彩亮相,集中展示了近年来中国舞蹈艺术创作的、舞蹈人才培养等方面取得的优秀成果。

(龚小莞)

集美·两岸大学生摄影大赛获奖作品开展

据厦门日报报道1月9日,“星河鹭起”2025第五届集美·两岸大学生摄影大赛获奖作品展在厦门摄影博物馆开幕,活动由福建省传播学会、华侨大学、澳门科技大学、集美区文学艺术界联合会、厦门市摄影家协会主办。

第五届集美·两岸大学生摄影大赛自去年7月启动以来,共收到250余所高校的1万余幅投稿作品,本次展览集中呈现80幅获奖佳作。

“影像传播是最直观的交流方式,更是一扇激发‘换位思考’窗口。”来自金门、就读于华侨大学新闻与传播学院的学子蔡耿羽在观展后说,期待在未来能做一名联结两岸的影像创作人,以影



像为媒,让两岸青年交流更加深入、更有温度。

集美·两岸大学生摄影大赛自2021年创设以来,已连续举办

五届,成为连接两岸青年情感、推动两岸文化交流的重要平台。本次展览将持续至1月31日。

(应洁 吴江辉)