



万马奔腾贺新春，熠熠华光耀江南。为迎接2026年丙午马年的到来，华侨博物院精心策划推出了两大主题展览：“万马奔腾——中国马文化百馆联展”与“熠熠华光——常熟博物馆藏金银饰品展”，为广大市民和游客奉上一场新春文化盛宴。

两大展览均于2026年1月30日同步开展，将持续展出至3月30日，免费向公众开放。



万马奔腾海报

马耀中华 生肖文化的深度巡礼

马在中国传统文化中占据着重要地位，既是沙场骁勇的劲旅，也是丝路的忠实伴侣，更是文人寄志的进取象征和承载“龙马精神”的吉祥使者。

在马年新春推出的“万马奔腾——中国马文化百馆联展”由华侨博物院和南阳唐王府博物馆共同主办，陈嘉庚纪念馆协办，是全国文博机构合作弘扬生肖文化的重要活动。

展览位于左翼临时展厅三楼。为呼应农历丙午马年，展览甄选了全国百余家博物馆的马主题文物艺术珍品图片等200余帧，以更为宏大的视野，通过图文并茂的形式，全方位解读



明黄绿釉陶飞马

了马在中华文明发展历程中的多元角色，完整地梳理了马从实用工具到精神象征的升华历程。

展览以“万马奔腾”为魂，不仅是对生肖年份的应景呈现，更是一次深入探索中华文明中马文化精神内涵的文化盛宴。作为全国“百馆联展”的一部分，此次展览体现了文博机构在弘扬传统文化方面的协同努力。



扫码看视频

金银流光 江南工艺的璀璨呈现

同时，“熠熠华光——常熟博物馆藏金银饰品展”也在左翼临时展厅二楼展出，展览由华侨博物院与常熟博物馆联合举办，系统性地呈现了元明清至民国时期江南金银器的艺术成就。展览精选的88件/套饰品，不仅是装饰品，更是解读古代社会生活与审美变迁的有效实物。

展览分为三大单元。第一单元“金银流光曜四方”集中展示了不同时代的发饰、耳饰、颈饰、臂饰、指饰及佩饰等各类金银饰品，直观反映了江南地区不同时期的穿戴风尚与审美取向。

第二单元“错彩镂金夺天工”通过鎏金、减金、锤碟、镶嵌、累丝等核心工艺的实物展品，展现古代工匠的精湛技艺。双凤花卉纹金冠饰、金镶宝石如意形发



和合二仙银鎏金饰片(背面陈宝华款) 清

新春双展齐开迎马年 看“万马奔腾”品“熠熠华光”

华侨博物院新春双展的文化盛宴，为市民打开了一扇通往传统文化的大门。当观众走出展厅时，他们不仅带着对历史的敬畏，更怀揣着文化传承的责任——那些曾在马背上驰骋的民族记忆与江南工匠指尖流淌的艺术光芒，都将在这个马年春节焕发新的生命力。
(整理/图：张倩慧 来源：华侨博物院、邯郸市博物馆)



明彩绘骑马男陶俑

“御”字款八角形高足银杯 明

当代回响 传统文化的活化传承

随着展厅灯光柔和地照亮每一件展品，那些被时间打磨的痕迹反而更加清晰可见。金银饰品展中一件金镶宝石如意形发簪在聚光灯下闪耀，旁边是双凤花卉纹金冠饰展露的精湛工艺。而在另一个展厅中，明黄绿釉陶飞马安静站立，仿佛随时准备在下一个瞬间腾空而起，见证“龙马精神”在新时代的传承。

在展览中，观众不仅能欣赏到精美的文物，更能深入了解其中蕴含的深厚文化内涵。马文化展通过系统梳理马与中华文明的联结，让观众在辞旧迎新的马年之际，切身感受生肖文化赋予的奋进力量。而金银饰品展则通过精湛的工艺展品，展现了江南文化的繁华多姿与古代工匠精神，使观众能够近距离感受传统工艺的魅力与珍贵。