

# 非遗里的年味：闽南龙虎灯



庄温嘉正在题字

条条细竹篾，盏盏龙虎灯。  
画笔之间，龙腾虎跃；灯笼高挂，吉祥延绵。在侨乡厦门同安松柏林街的古巷深处，每当夜色渐沉，人声渐歇，阁楼上的灯便会亮起暖黄的光，庄温嘉正在制作承载闽南年味的油纸灯笼。  
龙鳞熠熠，虎目灼灼。光影腾跃间，仿佛能看见千年时光流转——这就是海内外闽南人刻在骨子里的文化记忆，省级非遗工艺龙虎灯。



马年油纸灯



龙虎精神

福建籍演员姚晨专程前来打卡，并在社交网络平台分享照片，让更多人关注到了这门闽南老手艺。这份声誉，背后是庄温嘉近五十年的坚守与深耕。做一件事不难，难的是数十年如一日的坚守。

随着复古风潮的兴起，手工灯笼制作生意越来越好，有客人会买龙虎灯用于装饰等。随着互联网的传播，闽南乃至全国一些售卖传统节庆物件的店铺生意红火，让作坊订单不断。如今，庄温嘉的女儿庄丽梅也拿起画笔，学会制灯技艺，使这门手艺有了传承下去的希望。



“向善”

庄丽梅在传承老手艺的同时，也开始用现代化视角重新讲述非遗故事——入驻社交媒体平台，记录父亲扎灯、画灯的日常，很快吸引了全国各地乃至海外网友的关注。

庄温嘉说，他每年制作1000多盏包括龙虎灯在内的古法灯笼，不仅供应厦门本地宫庙、祖厝，还销往中国台湾地区以及新加坡、马来西亚等地。一对龙虎灯，寄托着海外华侨华人对家乡



“皆是心意”

的思念之情，承载着跨越山海的乡愁和对祖籍地文化的认同与传承。

百年来，华侨在南洋新立宫庙，挂的就是这种来自家乡的灯光温暖可人。对于海外乡亲而言，闽南古法灯笼是他们与故土联系的纽带。灯下龙虎，见灯如见故土，照亮回望故土的路。

（文、摄影/林硕 参考  
资料来源：厦门卫视、古韵大同）



闽南油纸灯

## 半个世纪 最后一间

天灯、桶灯、土地公灯、字姓灯、龙虎灯……走进同安松柏林街的庄温嘉工作室，抬头望去，屋内挂满了一盏盏做好的灯笼，色彩鲜艳。

这些灯笼，每一个都要手工制作。它的骨架用本地毛竹劈制而成，宣纸包裹，矿物颜料手绘。灯师提笔不画“轮廓”，而是一笔成型，勾勒龙须虎目。制作工艺复杂，技术含量高，要在有限的弧形空间内

一次性画上惟妙惟肖的龙和虎，且不能打草稿，非常考验画工。从竹篾到成灯，做一盏大灯至少需要三天的时间，费工，利润又不高。过去松柏林街曾有七八家灯笼作坊，如今仅剩下庄温嘉的作坊。

76岁的庄温嘉作为制灯家族的第三代传人，他的爷爷就是灯师，父亲被称作“写灯国”。庄温嘉坚持古法灯笼制作工艺，已近半个世纪。他没