



丙午马年 厦门“寻马纳福”

丙午马年将至，在厦门，与“马”相关的地名、美食有不少，有着丰富的文化寓意。而为马年制作的IP打卡点，正在密集上新，吸引着市民、游客前来拍照打卡，红红火火。

● 含马地名有历史

老市区大中路至定安小学的道路，曾被叫作“走马路”。据记载，明末清初郑成功在厦门时，曾在鹭江道一带操练水师，这条常走的路因此被人称为“走马路”。20世纪20年代中山路建设后，走马路被“一隔为二”——北段比较平旷，被称为“大走马路”，后来建设为大中路；南段更为狭窄的“小走马路”，还保留着原先

的名称。

生活、工作在湖里区的市民，想必对马垵并不陌生。马垵社的社口牌坊，就屹立在悦华路和嘉禾路之间。“马足应惭特区步武，垵头无觅昔日农桑。”“应惭”道出马垵人与时俱进主动求变的心态；“无觅”写出马垵社沧海桑田翻天覆地的巨变。

翔安马巷，古称“舫山”，是

闽南著名侨乡和千年商贸重镇，也是海上丝绸之路的重要节点。孕育美丽“中国梦”的马塘村，是首批全国文明村镇，这里崛起了跨国经营、闻名全国的现代化集团银鹭集团。海沧马銮湾，是一幅在海与城的交界处铺展开的灵动画卷，一边是新城的蓬勃生机，一边是自然的静谧悠然。

● 含马美食有故事

厦门马蹄酥，是深受市民喜爱的早餐和茶配，也是很多海外侨胞的乡愁记忆。《厦门饮食文化》中这样介绍，马蹄酥，与封肉、

炸枣并称为“同安美食三宝”。“双鹿”“庆春”“金吉”“双虎”都是厦门曾经有名的马蹄酥老字号。如今的“阿吉仔”，也以马蹄酥著称。

马花炸，是用面粉、白糖和苏打粉发酵成面皮，撒上白芝麻后，放到油锅里炸制而成的甜食，呈马蹄形状，香酥脆口。

● 马年 IP 好彩头

厦门马年IP打卡点，正在各个区域“上新”。在中山公园南门，牌坊处有数只“可爱马”，造型灵动，格外引人注目。在门前的氛围布置上，借用“鲤鱼跃龙门”的吉祥典故，和闽南节庆的盛大花灯，营造出“马跃入新春送福”的欢腾与喜悦。

在中山公园湖畔榕树旁，则是用满月装置、轻透灯笼等元素，制作了白马花灯，把春节的热闹感，转化为公园特有的松弛浪漫。

在厦门站北广场，一匹“骏马”傲然屹立，“一马当先”以矫健姿态立于北广场，与周边建筑相映成趣。马身装饰闽南特色花卉三角梅、茶花等，既体现马年祥瑞，又呼应厦门“海上花园”的植物景观特色。

中山公园、园博苑等地铁站点内，“福马2026”的装置艺术，吸引着市民游客的目光。马的造型，由一个个

“福”字组成。

在湖里，石头皮山公园内，“马到成功”的装置艺术被安装在了山体上，远远就能看见。

“五福临厦，马到成功”装置艺术，设置在杏林大桥连接集美新城的位置，十分醒目。园博苑内的花灯展，一匹“以梦为马”的红色飞马花灯，是整个展区最亮眼的造型。

集美日东公园内，台企厦门正新橡胶工业有限公司马年雕塑上新，为公园再添一道承载两岸情谊的文化景观。雕塑以《马行天下 好运征途》为题，奔腾骏马由无数轮胎匠心材质再造，融入中华龙纹，昂首腾跃象征一马当先、奋进不息的精神。

在海沧金沙书院，一匹以三角梅为创意核心的粉红“花马”，漫步在草坪之上。散落周围的是闽南特色春仔花纹样的“春花纳福”花灯。



◀ 金沙书院“花马”



◀ 厦门站北广场的“福马当先”



▲ 中山公园白马花灯



▶ 园博苑飞马花灯

▲ 嵩屿码头红色“小马”

在嵩屿码头，一匹红色“小马”憨态可掬地从花海深处“跑出”，向往来鼓浪屿的全国游客们传递着“马到成功”的美好寓意。

位于海沧行政中心地铁站6号口，新春景观大福鼓搭配三马并驰的艺术装置，“福马当先 福启新程”，格外醒目。

春节假期日益临近，厦门的马年浪漫持续升温。这个春节，不妨带着活力满满的状态，马力全开奔赴厦门，在山海之间“寻马纳福”，在文化深处感受底蕴，在烟火人间品味温情，让这个马年因厦门的美好而格外难忘。

(文、摄影：林硕 综合参考资料来源：厦门文旅、厦门市市政园林局)