

一马跨山海：从北欧森林到闽南渔村

“艺”马观尽古今潮 达拉马遇华夏骥



金马启岁，春润鹭岛。在年味正酣的喜庆氛围中，侨乡厦门以艺术为桥，联结千年古韵与当代创意。这个马年新春，不妨循着鹭岛的艺术地图，从国际艺术的多元对话，到馆藏文物的绵长福韵，一起解锁一份别样的文化年味，邂逅一段侨乡文艺时光。

在侨乡澳头的北欧当代艺术中心，一场跨越地域与文化的艺术对话正在展开。

“马年畅想·2026”国际当代艺术展以丙午马年新春为契机，以北欧文化符号“达拉马”为线索，共集结了 53 位来自中国、瑞典、丹麦、德国、菲律宾、泰国、亚美尼亚等国的艺术家，围绕“马”这一共同文化意象，通过绘画、装置、影像等多媒介方式，或深度解构意象内涵，或尽情展开文化想象，从童年的记忆、自然的共鸣到 AI 未来的思考，呈现出“马”在当代艺术语境下的多元形式与多重象征，诠释了一场关于文化符号流动与重生的生动实践。

亮”慈善公益展由普通儿童与自闭症儿童共同创作，以画笔为媒，描绘出儿童视角下马的鲜活想象，通过艺术共创促进融合，传递平等、包容的人文关怀，稚拙笔触间尽显童真与温暖。

展厅还设有达拉马上色、蓝晒版画等互动体验项目，打造公众共创的艺术现场。观众可以提笔涂色、手绘骏马，将原创“小马”作品挂上“万马奔腾”公共装置，从创作中获得独一无二的艺术体验。



扫码看视频

展讯

展期：2026 年 1 月 25 日 - 3 月 7 日
地点：厦门北欧当代艺术中心

展览促进不同文明交流互鉴，融合多元艺术表达与中国生肖文化，其中既有天马行空的创作，也有贴近生活的温情表达，更设置了儿童绘画公益单元，以艺术传递爱心。“小马的万花筒——每一种色彩都闪



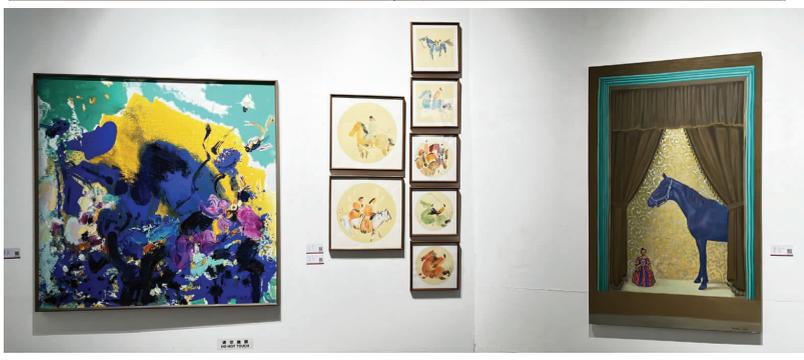
马 潘武



马的内省 Bong An's (菲律宾)



《荒原的回响》系列 董旭琦



百马纳福·栖星岁月 星月骑迹·栖星计划 & 不丢童年学员

一器藏千年：马踏福来 骏风载俗

如果说国际艺术展是对马元素的开放畅想，那么文物展则是对马文化的深度溯古。马在中华文明中意蕴深远，它是驰骋沙场的忠勇伙伴，是穿行丝路的文明信使，更是壮志风骨的精神寄托……马承载着奋进、祥瑞、赤诚等美好寓意，融于传统民俗文化之中，成为中华民族代代相传的精神图腾。

运传承，全面展现中华马文化的深厚底蕴。

展厅内，唐三彩马古朴传神，扇面骏马笔意灵动，漆金木雕熠熠生辉。白釉瓷器上的刀马人物图，以粉彩描摹骑马征战之景，气韵豪迈，栩栩如生。千秋名骥凝于一器，方寸之间可见历史的厚重与工艺的精妙，每一件展品都被赋予吉祥如意和人文精神。

丙午新春，厦门市博物馆推出“马踏福来——丙午马年生肖文物特展”，精选 48 组 51 件历代马主题珍贵文物，涵盖陶器、瓷器、玉器、铜器、书画、漆金木雕等品类，纵贯先秦至明清，巧妙串联千年福

在与文物的跨时空对话中，观众不仅能饱览器物之美，更能领会“马”在中华文明中的丰富内涵，从悠长文脉中汲取新一年赓续传承、一往无前的奋进力量。

骏马图扇面 张生铺



粉彩刀马人物纹瓶



三彩马

展讯

展期：2026 年 2 月 11 日 - 5 月 10 日
地点：厦门市博物馆二楼临时展览 C 厅



“马上成功”铜像



扫码看视频



漆金木雕



马年看马，看的不仅是姿态，更是精神。让我们从骏影风姿中体会中华民族一脉相承的美好期许，从创意表达中洞见当代国际艺术潮流的奔腾之势，共同感悟马文化跨越时代与国界的生命力，以福马当先的昂扬姿态，步履不停地奔赴山海。
(文/图 李佳澍 张倩慧)