



# 沧江归海，侨心永驻

## 漫步海沧区海沧街道(上)

从厦门岛乘车跨海沧大桥，现代港区的繁忙景象扑面而来。然而，就在集装箱码头的北侧不远处，一片红砖燕尾脊的闽南古建筑群静静矗立——这里便是海沧街道，一个承载着闽南数百年侨乡记忆的文化宝库。

海沧，因“沧江归海，海润沧江”而得名。明代以来，这里便是海上丝绸之路的重要节点，无数闽南儿郎买下一张船票，从这里扬帆远

渡下南洋。据不完全统计，明清时期，先后有15万先民从沧江古镇的码头出发，下南洋谋生、经商。其中致富之人，不忘家国，携资回乡，将奋斗的经历与对故土的深情，一砖一瓦地镌刻进一座座中西合璧的大厝里，形成了今天海沧街道独特而深厚的侨乡文化景观。

让我们沿着一条侨乡文化路线，走进这段跨越山海的家国故事。



### 海沧街道游览路线

★沧江古镇→★莲塘别墅→★锦里村侨史馆  
→★锦里村林氏家庙→★锦里小学→★大埕公园

## 沧江古镇，下南洋

我们的旅程从沧江古镇的街巷开始。地处月港北岸的小镇，凭区位优势成为对外贸易重镇，沧江之上商船往来如梭，西班牙、葡萄牙、荷兰等国家的商人商贩在此汇聚，见证了海上丝路的繁荣。明清时期，众多百姓从这里出发，前往东南亚，开启商贸与生活新篇。

东西向的海沧横街与南北向的新街，构成了昔日繁华的商业圈，来自南洋的侨批



也多汇于此，在老海沧人心中地位甚高。街道两旁是连绵的骑楼，古朴的装潢中仍可寻觅往

昔“万商云集”的痕迹。如今，狮头山、黄公桥等古迹默默诉说着时光的故事。

## “冠绝八闽”莲塘别墅

古镇侨乡文化的明珠，莫过于莲塘别墅。这座由清末旅越华侨陈炳猷于1904年至1906年间营建的建筑群，原名“莲花洲”，是厦门目前保存面积最大、最完整的古民居群落之一，素有“美丽冠绝八闽”的美誉。它集居住(莲塘大厝)、祭祀(陈氏家庙)、教育(莲塘学堂)于一体，是儒家

“修身、齐家、治国”理念的空间体现。

莲塘别墅的精妙，在于其无处不在的中西文化交融。如门廊两侧的两尊“蒙伽利”石雕(洋人护院仙灵)，见证了华侨海外生活的印记。住宅大厝的墙上，一幅彩绘长卷生动刻画了百年前“通商洋行”的景象。



莲花洲陈氏先辈在19世纪初下南洋，历经数十载奋斗，成为越南米业大王。陈炳猷早年随父远涉重洋，于西贡从事大米生意，晚年荣归故里，兴建莲塘别墅。陈炳猷不仅建宅，更心系桑梓，他创办的莲塘学堂是海沧最早的新式学堂之一，让乡里子弟免费入学，将重教兴学的传统深深植入侨乡基因。除了“立教兴才”，陈氏兄弟还“倾家为国”，曾经变卖资产支持革命。

## 锦里林氏：一个家族的侨乡史话

锦里村的侨史，是由一个个鲜活的人物写就的。林玉奕早年远赴印尼巨港，从做小商贩起步，创立“林锦德”号商店，一战期间被推举为巨港中华总商会会长。他最为人称道的，是在1919年独资创办了锦里小学，免费供应学生的课本纸笔，开启了家乡的现代教育之门。

而林启文的故事则更加荡气回肠。他是新中国成立后的第一批归国华侨。1952年，他毅然卖掉海外产业，携全部财产回国定居，并将大部分资金用于公益。他资助海沧中学建设化验室，为锦里小学增建课堂，捐资重修了海沧中心小学的奎星楼，并积极响应陈嘉庚先生号召，资助建设厦门华侨博物院等。他的生平，是“爱国爱乡、无私奉献”的华侨精神最



生动的注脚。

这些杰出人物的背后，是锦里林氏“忠孝传家”家风的支撑。村中保存着清嘉庆年间的《锦里家谱》，记载着“以德树人、耕读传家”的祖训。罕见的“一村五宗祠”格局，诉说着乡村宗族文化的深厚。其中，祖祠馨德堂内悬挂着台湾宗亲赠送的“数典不忘”牌匾。

## 大埕公园，侨村新绿洲

在探访了厚重的历史建筑后，不妨来到大埕公园，感受侨乡文化的另一面——生态与生活的交融。这座位于海沧信息产业园核心区的公园，巧妙地将科技质感与自然意趣结合。

公园内伫立着5棵古榕树，其中2棵的树龄据传超过650年。这些苍劲的榕树，如同沉默的见证者，它们看过明代月港的商船帆影，听过清代华

侨返乡的脚步声，也见证了近代番仔楼的兴建与新时代都市港区的诞生。在闽南，榕树有着特殊的意义——它象征着根深叶茂、荫庇乡里，正如华侨无论走多远，总将根系深深扎在故乡的土壤中。

(文、摄影：林硕 部分资料来源：海沧区委统战部、海沧街道、今日海沧、厦门党史方志、福建日报等，在此一并致谢)



## 海沧区首个村级侨史馆

离开古镇，向南不远便来到锦里村。这个以林姓族人聚居的传统村落，堪称侨乡文化“活化石”。2025年，海沧区首个村级侨史馆在此落成，选址就在华侨林嘉石建造的百年番仔楼内。这座融合南洋风情与

闽南特色的建筑本身，就是一件文物。侨史馆通过“潮涌月港”“业立南洋”“忠报家国”“锦侨之心”四大篇章，系统展示了海沧华侨的百年奋斗史与家国情怀。《鹭岛风报》此前对此进行了专题报道。

