

文艺潮流:厦门五月“高品质”看展指南

五月的厦门,海风微醺,艺术氛围悄然升腾。如果说这座城市的文化底色是温婉的闽南文化与厚重的华侨历史元素,那么近期来袭的两大重磅

展览,绝对能为你的五月增添独特的“多元文化体验”。一场是百年侨乡建筑里的西方现代艺术首秀,另一场则是聚焦可持续发展、未来感十足的国

际设计盛宴。

无论你是资深艺术迷,还是周末寻求灵感的“出片达人”,这份新鲜出炉的看展指南请收好。



《带鸟的步兵》



《抽烟斗的男人》

鼓浪屿:海风、侨韵与毕加索

展览:“从毕加索到大卫·霍克尼”作品选展

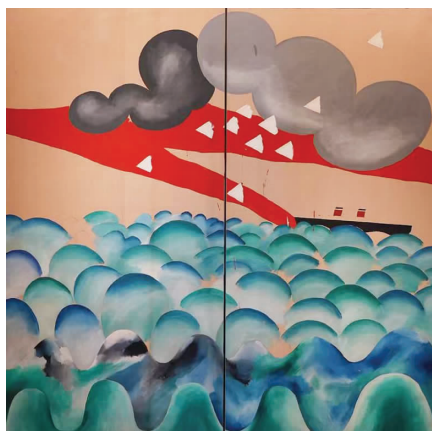
展期:至10月31日 地点:鼓浪屿漳州路5号(英国领事公馆旧址)

踏上鼓浪屿,这里的许多万国建筑承载着丰富的华侨历史记忆。本月亮相的中国美术馆鼓浪屿艺术空间,其前身是始建于19世纪的英国领事公馆旧址。这栋历经岁月洗礼的西式官邸,经过“修旧如旧”的活化利用,如今迎来了国家级美术馆IP的入驻,是文物建筑活化利用、赋能当代公共文化服务的典范。

本次开馆首展直接甩出“重磅阵容”——中国美术馆馆藏的毕加索真迹首次登陆厦门!

《带鸟的步兵》(1971年):这幅毕加索晚年巅峰之作,画中步兵怀抱白鸽,浓烈奔放的色彩与夸张变形的人物,藏着画家对战争与和平的终极思考。

《抽烟斗的男人》(1969年):来自著名的“火枪手系列”,立体主义的解构手法下,



《横渡大西洋》

是充满沧桑感的自我写照。

不仅如此,这场名为“从毕加索到大卫·霍克尼”的展览,还带来了20世纪60至80年代欧美现代艺术的完整脉络。你还能近距离欣赏到:

大卫·霍克尼的《横渡大西洋》,以独特视角记录航程中的自然景致与艺术家思绪;安迪·沃霍尔经典



《彼得·路德维希的肖像画》

的丝网印刷画《彼得·路德维希的肖像画》;以及格哈德里希特笔触细腻的《胡贝尔拉特附近的埃费尔风景》等共计21件(套)重磅真迹。

这些作品均来自德国著名收藏家路德维希夫妇的慷慨捐赠,今年恰逢捐赠30周年,这批珍贵的宝藏“出差”到鼓浪屿,让厦门市

民得以在家门口领略西方现代艺术流变。
观展TIPS:在这里看展,不仅是看画,更是在读一部流动的历史。建议看完展后,漫步至附近的华侨历史风貌建筑群。当异域笔触遇上百年红瓦侨韵,你会发现,艺术从来不分国界,正如鼓浪屿开放包容的侨乡情怀。

厦门市美术馆:19国前沿设计,共奏“可持续”未来

展览:2026 厦门国际设计艺术展 展期:至5月20日(逢周一闭馆) 地点:厦门市美术馆

如果你更偏爱先锋与酷炫的当代艺术,那么这场汇聚了“全球脑洞”的2026 厦门国际设计艺术展绝对不容错过。作为今年厦门国际设计艺术周的核心亮点,本届展览以“和鸣:设计成就可持续未来”为主题,打破了传统艺术的边界。

本次展览可谓阵容鼎

盛,汇集了全球19个国家、129位顶尖设计师及独立工作室的百余件精品力作。从绘画、雕塑到数字影像、建筑空间,五大主题板块全方位呈现设计与科技的同频共振。

心弦·感通:艺术唤醒感性。你可以看到广州美术学院院长范勃的影像作品《归途》,以隐喻性叙事追问

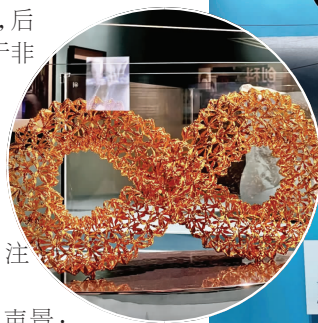
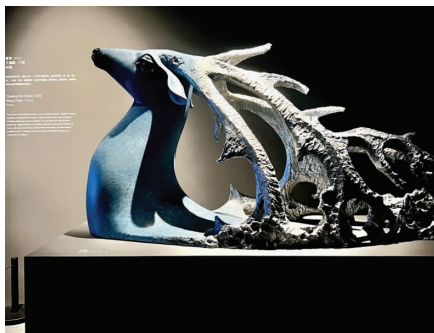
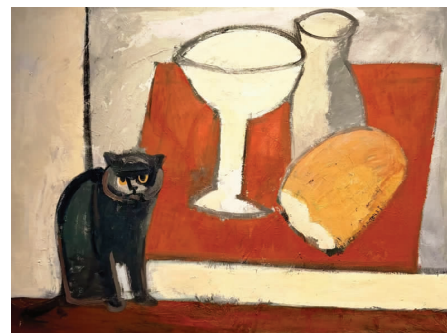
现代生态之思;也可以欣赏四川美术学院教授焦兴涛的雕塑《无题》,其用铸铜表现日常废弃物,探讨物品的精神象征。

交响·众声:设计点亮生活。该板块聚焦可持续时尚,设计师们通过工艺融合与材料创新,探索环保理念与日常审美的完美平衡。

同频·共振 & 回响·绵延:前者聚焦建筑如何缝合城乡关系,后者则致力于非遗活化与地域文脉的当代表达,用数字技术为传统匠造注入新生命。

数字·声景:科技创生未来。这里集结了英国格拉斯哥美术学院(GSA)等顶尖机构的VR、交互装置等作品,带你沉浸式体验AI与人文交织的前沿图景。

观展TIPS:展览不仅干货满满,更是出片圣地。逛展之余,和作品合影,把心仪的好设计留存。



五月的厦门,左手是鼓浪屿百年建筑里的西洋油画,右手是市美术馆内的全球先锋设计。这两场展览,一场带我们回望历史深处的中外文化交

融,一场引领我们眺望人类与自然共生的未来。周末挑个时间,去展厅里,感受这场跨越时空的艺术对话。

温馨提示:前往鼓浪屿看展记得提前预订船票及关注场馆购票信息、开放时间;厦门市美术馆展览免费开放。

(整理/摄影:林硕 参考资料来源:厦门文旅、厦门文艺)