



近日,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》热映。影片以“侨批”为核心线索,用克制细腻的叙事讲述了一段跨越山海、尘封半世纪的家国往事,还原了华侨先辈“下南洋”的奋斗史,道尽海外侨胞的家国情怀与情义信仰,引发无数观众共情。

正如该片导演蓝鸿春所说,这不仅是写给阿嬷的情书,更是写给所有海外侨胞、写给家国故土的情书。电影中“水客”辗转千里送批,南洋游子以银信遥寄思念,红砖古厝里家族漫长的守望,种种情境同样构成了闽南人共有的集体情感记忆。作为福建华侨出洋的主要门户和侨汇集散中心,侨乡厦门同样珍藏着许多动人的侨批故事,一座座侨批馆和侨史馆如珍珠般散落各区,诉说着海外游子与故土亲人之间割舍不断的血脉深情。



侨批墙

旅菲华侨黄开物劝妻放足侨批

大同路桥批馆:沉浸式解锁侨批文化

“批”在闽南语中意为“信”,“侨批”是海外华侨华人寄给国内家乡眷属的书信与汇款凭证。尺素丹心,每一封侨批都是“银信合一”的家书,记载着海外侨胞艰苦奋斗的创业历程,诠释了中华民族爱国爱乡、重信守诺的精神财富。

位于思明区大同路7号的厦门侨批馆,是一处承载闽侨记忆的文化新地标。建筑前身为建于20世纪20年代的百年老侨房,经修缮后于2025

年10月正式开馆。

展馆一层为“顺风相送”侨批文化展厅,步入展厅,如同登上了一艘扬帆起航的福船,置身“水客踏浪传信”的情景,侨批地图网络、侨批业兴衰简史及厦门侨批局发展脉络徐徐展开;二层为“尺素情长”侨批记忆展厅,解码侨批文化内涵,展现侨批对于厦门城市建设、公益事业等方面的贡献;三层为“侨会八方”侨批会客厅,将不定期举办主题临展、文化沙龙

等活动,打造全民共享、侨界交流、文化传承的新平台。

馆内共收录近300封侨批,陈列了复刻的水客行囊、汇款皮箱、批袋等实物。旅菲华侨黄开物劝导妻子放足的侨批,见证着侨乡观念革新;由50多封抗战期间的侨批组成的“侨批墙”,镌刻着海外侨胞捐资救国的赤诚担当。一张张泛黄的侨批,字里行间,家长里短,满载故土乡愁和家国眷恋。

展馆“一层一主题、一信一情境”,还设有沉浸式影像装置、电子侨批书写互动区、闽南语与普通话双语读批、侨批剧场和天一信局复原场景等,让百年侨批文化变得立体鲜活、可感可触。观众可以在移步换景中与华侨先辈“跨时空对话”,品读侨批背后的精神内核,感悟“尺素渡海,银信传情”的力量。



华侨精神与侨批文化展厅

中山路街区:溯源侨批业历史现场

沿大同路步行至中山路片区,侨批历史文化氛围愈发浓厚。中山路、海后路及水仙路一带,曾是厦门侨批业的集散要地。据相关史料记载,民国时期,厦门开设的侨批局鼎盛时多达170余家,其中近三分之二分布在中山路片区。

百余年前,侨批局林立、水客穿梭,一封封承载游子乡愁与血汗积蓄的侨批自此分送至闽南各地;今天,这片街区依然守护着厦门最集中的侨批历史文脉,成为侨批文化的精神坐标。

1932年,华侨银行设立民信部经营侨批,厦门分行随之逐渐成为闽南侨批汇路的枢纽,见证着一纸银信背后“南洋钱,唐山福”的赤子初心。如今的华侨银行旧址一楼内,设有厦门首个、全国唯一在百年经营侨批的银行原址上改建的侨批展厅。

侨批展厅设有文史档案区、文物实物区、多媒体区和文创互动区四个区域,不仅展出汇票、信筒、批篮和批袋等实物原件,每年还会更新两次主题和展品,让历史建筑里的侨批故事常讲常新。



皮箱中的侨批和批袋

截至目前共展出10期、300余件实物原件。

侨批文化广场以华侨银

尺素为笺 侨心作序

走进《给阿嬷的情书》背后的厦门侨批记忆



灯塔

行为背景,以“两地书跨国缘”为轴心,铺就一幅直径16米的侨批邮路地图,辐射旋涡带上刻有中山路105家侨批局及地址,描绘

出厦门四通八达的侨批网络。“代书侨批”文化铜像与展厅、广场相互呼应,再现了代书先生帮助华侨书写侨批的情境。

全域侨史展馆:多点绽放传承侨批精神

此外,散落在厦门各区的侨史文化场馆,更是勾勒出厦门侨乡历史的活态脉络,每一处都有其独特的侨批故事。

海沧区锦里村侨史馆是厦门首个村级侨史馆,依托华侨林嘉石建造的百年番仔楼,以“潮涌月港、业立南洋、忠报家国、锦侨之心”四大主

题,通过图文、侨批实物、民俗展品等形式,全方位展现海沧华侨下南洋的奋斗史。

同安区银同侨史馆是厦门首家以线上线下为一体、公益寻根寻亲为主题的民办侨史馆,馆藏百余件侨批、证照、涉侨物件及万余册影像资料族谱,为海内外乡亲寻根谒祖提供信息参考。



微缩戏台

翔安区则拥有多处侨史文化空间。翔安华侨馆由新加坡侨领蒋骥甫建造的“我素庐”修缮而成,以“翔安华侨的出洋与回归”为主题,通过文献、实物以及互动体验等形式,结合侨批文物展

陈、沉浸式沙画、互动多媒体等多元手段,生动讲述翔安华侨筚路蓝缕的奋斗史和爱国爱乡的赤子情怀。澳头古厝闽侨文史馆由侨眷蒋永泰自筹自建而成,展示侨界先贤热忱报国、奉献桑梓的事迹和史料,是了解闽南侨史与古厝文化的生动课堂。

今年“5·18国际博物馆日”的主题是“博物馆:联结世界的桥梁”。侨批馆、侨史馆等涉侨展馆正是贯通古今、联结海内外的文化载体,一头连着鹭岛侨乡,一头连着四海侨心,既留存侨批记忆,亦凝聚侨胞乡情。

值此国际博物馆日来临之际,不妨走进厦门这些涉侨展馆,透过一封封侨批、一件件实物,读懂跨越山海的爱国情怀,感悟纸短情长的华侨精神。

(文/图:李佳澍,综合参考资料来源:厦门市侨联、思明侨联、福建省档案局、厦门日报等)