

## 一纸侨批金融史 共话百年山海情

5月15日,“银信同源 鹭江传声”——厦门中行侨批金融史料主题展在侨批馆正式启幕。同期举办的主题沙龙,汇聚了金融行业前辈、侨批研究学者、侨批馆总策展人等。

侨批是世界记忆遗产,一纸“银信”,既是越洋而来的凭证,更是游子遥寄故园的体温与叮咛。厦门作为闽南侨批业核心枢纽,是千万华侨归乡

的精神锚点。同时,自1915年厦门分号扎根鹭江,中国银行与闽南侨批业相伴百年,其金融脉搏也与海风侨韵深度相融。

作为本次活动的核心环节,嘉宾们结合自身经历与研究,分享了鲜为人知的侨批故事。现场互动频频,不少观众被嘉宾们真挚的情感与厚重的责任所打动,现场不时响起阵阵掌声。

本次展览位于侨批馆2楼“尺素银行”展厅,首次系统梳理厦门中行与闽南侨批业跨越百年的协同、监管与传承关系,清晰呈现了厦门中行初创至抗战初期、全面抗战至新中国成立前、新中国成立后的侨批侨汇业务、1970年代侨批业务的收束与接办等四个时期。

本次展览共展出具有代表性的史料

63份,其中侨批5份、侨汇票据40份,老账本、老照片、老报纸等文献共18份。重点展品包括1937年承顶合昌信局、抗战“尺素万金”派送、厦门中国银行华侨服务部设立、侨汇统一派送及最终归并银行等历史节点的相关资料。展览将持续至7月14日。(思明侨联)



扫码看视频

## 厦门市侨联联合政协侨联界别赴长泰调研交流

5月15日,厦门市侨联联合厦门市政协侨联界别活动小组,赴漳州市长泰区开展侨务工作考察交流,通过实地走访调研、参观交流等形式,深入了解长泰区侨资企业发展、科创平台建设、华侨文化传承及基层侨务工作开展等情况。

考察团一行先后实地走访厦门

市侨联兼职副主席李冠华在长泰的企业金日食品工业园,长泰区政协委员联系点政产学研科创平台,以及总部在厦门的安泰新能源、欧仕儿童用品等涉侨重点企业和科创平台,深入生产一线、参观展厅阵地,详细了解长泰区政产学研融合、服务侨企转型升级等工作成效以及当地侨资企业

经营发展、科技创新、市场拓展等情况。

考察团还前往福建省华侨文化交流基地——龙人古琴文化村,深入了解基地依托侨乡文化资源、深耕华侨文化传播、搭建海内外侨胞文化交流桥梁、凝聚侨心乡情的特色做法与工作成果。

考察过程中,厦漳两地侨联围绕侨务工作创新举措、侨界人才联络、侨商资源对接、侨乡文化传承弘扬等方面深入交流。

此次考察交流,增进厦漳两地侨界沟通,拓宽侨联工作思路,同时搭建起两地常态化协作桥梁,凝聚侨心侨力,共谋发展。(曾江强 林珍珍)

## 致公党厦门市委会助推厦门国际医疗合作

近日,国际医疗合作交流暨菲律宾中国洪门致公党与厦门大学附属第一医院共建合作签约仪式举行。菲律宾中国洪门致公党总部主席林志谦、名誉主席吴启发,厦门大学附属第一医院党委书记郑林雄、院长张

福星,致公党厦门市委会专职副主委兼秘书长陈木金等参加活动。

交流会上,大家表示,此次双方成功签约既是致公党厦门市委会对外联络工作成果的表现,也是厦门市第一医院推动国际医疗发展的有益

探索,可充分发挥厦门的医疗优势更好为海外侨胞提供优质的医疗服务。希望以本次合作交流为契机,更好地发挥海外侨团的优势,加大对厦门国际医疗的宣传,扩大厦门国际医疗的影响力。(张皖鹭)

## “士子的行旅”展览在陈嘉庚纪念馆开幕

5月18日,正值第50个“国际博物馆日”,由陈嘉庚纪念馆、南京中国科举博物馆联合主办,华侨博物院协办的“青青子衿,悠悠我心——‘士子的行旅’中国古代科举与旅行”展览,在陈嘉庚纪念馆正式开幕。本次展览将持续展出至7月19日,面向公众免费开放。

展览通过独特的视角,再现了中国古代士子跨越千里的赶考征程,及其背后深厚的家国情怀。恰逢盛夏升学季,本次展览参照古代科举大金榜形制,特别打造了“金榜题名”互动墙,广大考生及家长可以在“大金榜”上留下理想院校与美好期许。从古代士子登科逐志,到今日学子逐梦未来,一方大金榜既承载着世人对学识的尊崇,更饱含着对每一位追梦奋斗者的暖心期许,让厚重传统文化浸润当下,焕发温润动人的时代新意。

据悉,本次“士子的行旅”展览曾于2018年入选江苏省“馆藏文物巡



回展”项目,在省内外巡展期间反响热烈。此次来厦,展览进行了在地化升级,专门增设了福建元素,展出了闽籍士子的家书、朱卷及书院课艺等珍贵文物,生动展现了福建作为“海滨邹鲁”所涌现的30多位文状元及

上万名进士的风采。

配合展览,陈嘉庚纪念馆还推出了“金榜题名”文物主题课程与“福建士子奇遇记”社教活动,旨在通过互动体验,让中华优秀传统文化变得可感、可赏、可学。(陈嘉庚纪念馆)

## 华侨大学开展侨情侨史“大思政课”实践教学系列活动

近日,侨批题材电影《给阿嬷的情书》在全国热映。华侨大学开展侨情侨史“大思政课”实践教学系列活动,组织境内外同学观影,引导侨校学子致敬华侨先辈,增强对祖(籍)国的归属感。

观影过程中,同学们被影片所传递的亲情、乡愁与时代记忆所感染。马来西亚华裔学生张碧柔表示:“看

完电影,我哭得不能自己。身为华裔,从小就听过一些祖辈们下南洋的辛酸故事,今天这部电影让我深深体会到祖辈漂泊的不易,也更懂得团圆有多珍贵。”

印尼华裔学生黄丽芳表示:“作为华裔后代,能在华大学习,了解祖籍国文化,我既感恩又感动。这部电

影不只是在讲过去,也提醒我不要忘记根在哪里。”

为了让学生更深入地学习体验侨批文化,观影结束后,学校组织《侨情侨史》课程学生和境内外学生骨干走进侨批馆,了解侨批历史,亲手写一封侨批信,感受侨批上承载的家国情怀。(华侨大学)

## 2026年大学生嘉庚主题文化创意赛启动

日前,陈嘉庚纪念馆联合厦门大学、集美大学、华侨大学、厦门理工学院等在厦高校,举办“嘉承经典·庚创新高”2026年大学生嘉庚主题文化创意比赛,面向海内外在校大学生征集参赛作品。

此次赛事作品分为原创类和AI类。征集作品类型包括:原创手绘插画、海报、折页、装帧、H5、宣传页等;首饰、家具、文具、玩具、包装、数码产品等各类生活用品或者纪念品、可应用于游戏的活动道具产品等;使用AI工具制作的图片、视频、动画、虚

拟现实类作品等。

本次比赛可用设计素材包括但不限于陈嘉庚纪念馆馆藏文物、展品,嘉庚建筑、集美学村风景、陈嘉庚花、陈嘉庚星等与嘉庚精神相关且具有纪念价值、象征意义的元素或素材。参赛作品必须紧扣主题,在宣传嘉庚文化的同时兼具创新性、实用性、可行性、美观性,作品形式、工艺材料不限,鼓励系列化产品。参赛作品须为参赛设计师本人原创作品,且未参加过其他大赛或在其他任何公开场合发表过。AI类参赛者允许运用多元人工智

能技术开展创作,需在作品说明中详细标注所使用的人工智能技术类型,包括但不限于工具名称/运作平台、技术原理及具体应用场景。

大赛作品征集时间为即日起至8月20日,征集结束后将进行作品初评、复评,获奖结果将于9月公布。比赛设置一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖等奖项,最高奖金为15000元。比赛采用网上报名的方式,参赛者可关注“陈嘉庚纪念馆”微信公众号了解更多详情,联系电话为0592-6192192。(陈嘉庚纪念馆)

## 电影带火侨批 年轻人“打卡”厦门侨批馆

据海西晨报报道近日,潮汕方言电影《给阿嬷的情书》口碑出圈,票房持续走高。《给阿嬷的情书》讲述潮汕人下南洋,用侨批接济家国的故事。位于思明区大同路7号的侨批馆,有不少看完电影前来打卡的年轻人。

据了解,电影《给阿嬷的情书》上映以来,来馆里参观的年轻观众相比之前明显增多。老家在浙江、目前在厦门工作的“95后”白女士表示,她上周末看完电影

《给阿嬷的情书》后,被深深地打动。电影里提到的侨批也让她十分好奇。为此,她专门来到侨批馆,细细品读每一封展出的侨批,了解背后的故事。

“侨批”指的是“银信合一”的特殊载体。旧时,从潮汕、闽南及海南等地下南洋的海外侨胞通过由水客、侨批局等组成的民间网络,将连带家书或简单附言的汇款凭证“侨批”寄回家乡。(叶子申)

## 思明区侨青赴建瓯开展主题活动

5月15日至17日,思明区侨联青年委员会组织委员赴南平建瓯开展“寻根红色热土·问道千年建州”主题活动。

此次行走是浸润心灵的文化寻根,更是直抵人心的红色教育。从朱子理学的千年文脉,到杨峻德烈士追寻革命火种的信仰初心,从全国劳模葛兰妹“耕山不止”的实干精神,到古城古桥的历史底蕴,侨青们在行走中感悟,在交流中成长,读懂了华侨

爱国爱乡、勇于奉献、坚守初心的深刻内涵。

侨青们表示,将把此次活动的所思所悟转化为实干动力,守好为侨服务之心,系好爱国爱乡之情,当好海外侨胞与归侨侨眷的贴心人,以青春为笔、以奋斗为墨,广泛凝聚侨心、侨力、侨智,在新时代新征程上勇毅前行,用实际行动交出一份思明侨青无愧时代、无愧家国的青春答卷。(黄嘉佳)

## 第二届鼓浪屿国际青年艺术季在厦开幕

据厦门日报报道5月17日,第二届鼓浪屿国际青年艺术季暨国际青年艺术家研修计划在厦门市美术馆拉开序幕。本届艺术季以“艺鉴文明 潮汇新生”为主题,吸引中外青年艺术家参与。

本届艺术季策划了“无界·共栖”国际当代艺术邀请展及采风研修等活动,活动场地从鼓浪屿延伸至同安后田村、翔安澳头北欧

艺术中心及白鹭洲公园,让艺术走出展厅、融入城市与乡土,在自然、人文与公众之间自由对话。

“城市文明的活力源于交流,文明的价值升华于互鉴。”主办方相关负责人表示,青年是文明的使者,艺术是共通的语言。通过艺术季平台,让艺术成为与世界对话的独特语言,向世界讲好中国故事、厦门故事。(谭心怡)