

火热浪漫：初夏厦门 凤凰花开

六月的厦门，空气里暑气炎炎，但真正让这座城市“火”起来的，不只是气温，还有浪漫的凤凰花。厦门人对凤凰木的感情很微妙：它既是市树，又是初夏最美的风景；开遍山野与市井，是城市生活的一部分。

五月底起，全城各区域凤凰木次第开放，红花覆满枝头，一路从中山公园“燃”到筓筓湖畔、从集美美学村“红”到厦大上弦场。厦门校园里流传着一句话：“凤凰花开，蝉声近了，离别也近了。”但对于市民与游客来说，它更像一声集结号——提醒你，这座城的盛大花季，到了。



中山公园： 古亭映红伴碧波

从公园北门进来，百年中山公园的气息完全不同——凤凰木沿水岸散植，开花时花枝斜探入水，倒影与莲池的绿揉在一起，宛如莫奈的油画，烟火与古意兼得。



白鹭洲筓筓湖畔：城市会客厅



白鹭洲，筓筓湖，是厦门的“城市会客厅”。湖畔凤凰木沿步道铺展，正值盛期。情侣散步、市民夜跑、游客打卡，镜头追光——这里是城市生活本身，不是景点，胜似景点。

集美龙舟池畔：嘉庚瓦配丹凤红

从地铁1号线集美美学村站出来，步行几分钟就到了龙舟池。这片水域是陈嘉庚先生上世纪50年代在海滩上筑堤围垦而成，池畔七座亭台姿态各异，南辉亭居中，琉璃瓦飞

檐映水。人们的目光总会落在池畔那一排排凤凰木上。

花簇如伞，探向水面，对面便是道南楼、南薰楼一线铺展的嘉庚建筑群：红砖墙、白石廊柱、燕尾脊高高翘起，西洋的连续拱券“做西装”，闽南的歇山屋顶“当斗笠”。陈嘉庚先生早年在南洋经商，见过西洋建筑的廊式布局，也忘不了故乡大厝的燕尾脊。他把两种记忆熔铸在一砖一瓦里，用倾资兴学的赤子之心，造出了一种属于华侨家国情怀的建筑语言：面朝大海拥抱世界，回望故土心系桑梓。

所以当市民与游客站在龙舟池北岸，看凤凰花与嘉庚建筑辉映，就会明白这里的花不只开在树上，也开在百年华侨文化里。



厦门大学：碧海与红花

凤凰花从不拒绝任何一个抬头的人。提前在“厦门大学访客预约”系统实名预约入校，沿西校门入校，迎面是群贤楼群——花岗岩条石墙体、三川脊歇山顶、脊尾燕尾式，这是1921年由陈嘉庚先生主持修建的第一批楼群，“五位一体、一主四从”排开，全部面朝大海，清水墙配琉璃顶，如凝固的乐章。

凤凰花就在这些楼群的缝隙间轰轰烈烈地开着。建南大会堂石阶望下去，红瓦、碧海、红花同框；芙蓉湖畔凤凰木斜倚水面，花影碎在涟漪里。而从对侧用长焦拍摄，也是独特的视角。厦大人说，凤凰花每年开两季，一季送老生走，一季迎新生来。凤凰花开的路口，是青春不肯低调的颜色。



厦门体育中心足球场： 红花之旁，闽超正酣

2026年福建省城市足球联赛——“闽超”正如火如荼举行，厦门队主场作战，球迷把体育中心的情绪点燃。场外凤凰花沿着步道一路火热，红的不仅是花，是那股特区的拼劲。厦门的夏天，是全城同频的心跳。



殿前街道：飞机与一树火的同框



这是厦门初夏最出圈的打卡点：殿前地铁站附近，近高崎机场一侧，一棵老凤凰木冠幅惊人，花季时枝头热情如火。这时候要用到长焦镜头，主角是起落的民航客机——银翼破云而下，红花在前头绚丽绽放，钢铁与花在同一个取景框里，这是机场规划搬迁之前的限定浪漫。

TIPS: 凤凰木的盛花期大约持续到六月中旬。凤凰花拍照最佳时段为上午8:00-10:00及下午4:00-6:00；厦大需提前实名预约；请文明赏花，不摇树、不折枝。

文 / 图 林硕