



文创新生：嘉庚符号的“日用之道”

·展览地点：陈嘉庚纪念馆
·展期：持续至6月21日，免费开放（逢周一闭馆）

嘉庚有新意 学村有新貌

两场展览续写“嘉庚精神”的传承与创新

城市更新：青春创意雕琢学村新貌

·展览地点：集美学村艺术设计发展中心（石鼓路97号·逗留聚场）
·展期：持续至6月25日，免费开放



日前，2025集美学村青年艺术设计大赛落下帷幕。本届大赛以“嘉庚风·物”为主题，汇聚了来自全国各地的青年设计师、高校师生及创意团队，用创意唤醒历史文化街区记忆，用设计诠释“嘉庚精神”丰富内涵。获奖及入围作品在集美学村艺术设计发展中心展出，集中展示当代青年艺术设计大赛优秀作品。

作为“嘉庚精神”的重要承载地，集美学村中西合璧的建筑风格和底蕴深厚的侨乡文脉，为城市更新与艺术设计提供了创作的沃土。赛事将集美学村历史文化街区作为“开放式实验室”，设置“街区标识与导览系统”“商业界面与招牌更新”“小微空间改造提升设计”三大创新赛道，引导青年创作者立足街巷实景和实际需求，解码嘉庚建筑、学村风物，推动文化从可看的“符号”转变为可感、可用的“生活载体”，实现城市“精神传

承”到“生活浸润”的深化突破。

大赛组委会表示，集美之“美”，很大程度上，就是陈嘉庚先生用有形的城市建筑空间和无形的嘉庚教育遗产交织而成的“设计之美”。漫步展厅，观众可以解锁不一样的嘉庚美学，感受作品对“嘉庚精神”的创意回应。在街区标识与导览系统作品中，重拾闽南花砖记忆的巧思，到嘉庚建筑“与光影共舞”的构想，让街区导视兼具功能性、文化性与情感温度；在店招更新设计板块，燕尾飞檐、马背山墙等嘉庚建筑元素巧妙融合当代审美，赋予老城空间烟火气与未来感交织的生命力；在小微空间改造提升方案中，可移动、轻量化的“城市家具”设计，引发观众对闲置绿地变身多功能公共空间的想象。

未来，主办方还将持续推动优秀作品落地转化，让集美学村因青年常新、因创意常青。或许不久后，当您走进集美学村，便能在街头巷尾邂逅这些设计，见证青年创意从“图纸”走向“街巷”、赋能学村焕新的生动实践。



扫码看视频



百年嘉庚文脉绵延不息，新潮艺术创意接续生长。近期，“嘉庚精神·文创新生——嘉庚主题文创展览”与集美学村青年艺术设计大赛优秀作品展相继亮相。从文创赋能嘉庚文化，到青年落笔街巷更新，两场展览异曲同工，都在陈嘉庚先生所创办的集美学村这片热土上，以多元艺术表达诠释“嘉庚精神”的新时代篇章。



扫码看视频

意表达。在人物维度，通过IP创作让嘉庚先生风骨可感可亲；在精神维度，将“忠公、诚毅、勤俭、创新”的格言融入摆件、文具等器物设计；在建筑维度，提取红砖白墙、翠顶朱瓦及中西合璧的空间美学，转化为兼具观赏性与实用性的文创作品。

展览中，嘉庚潮玩盲盒、闽南侨乡韵旋转灯等一批嘉庚主题文创实物悉数亮相，让嘉庚文化以年轻、鲜活、温暖的姿态走进日常生活。观众可以从充满巧思的设计语言中品味嘉庚文化的创意蜕变，感受“嘉庚精神”的时代温度。



近日，“嘉庚精神·文创新生——嘉庚主题文创展览”在陈嘉庚纪念馆展出。该展览由陈嘉庚纪念馆主办，华侨博物院、嘉庚文化国际传播中心协办，首次系统性集中呈现陈嘉庚纪念馆多年来的文创研发成果，全面展示嘉庚文化在新时代的活化新生。

百年嘉庚，一脉相承。陈嘉庚先生以爱国之心、兴学之志、诚毅之德，铸就了跨越时代的精神丰碑，留下了独具风骨的建筑美学与文化符号。展览围绕嘉庚先生的人物形象、精神格言和嘉庚建筑三大核心文化符号展开，系统梳理了陈嘉庚纪念馆的文创开发脉络，从不同维度解码嘉庚文化的创



两场展览，共同完成了关于“传承”与“创新”的时代答卷。依托集美学村丰厚的文教土壤，一代代创作者接续深挖“嘉庚精神”的时代价值，“嘉庚精神”在创新实践中代代相传。（整理：李佳 张倩慧 综合资料参考：陈嘉庚纪念馆、天下集美、集美学村青年艺术设计大赛）