



扫码看视频



鹭江道上的同文顶牌坊

山藏侨韵 海寄乡愁 城续新篇

同文顶：

小走马路 1 号的洪怀仁堂，是由菲律宾华侨建造的一栋三层中西合璧的建筑，墙饰雕花华丽精美；江夏堂是闽南黄氏宗亲“过台湾”“下南洋”的重要出发地，飞檐翘角、雕梁画栋，融合南洋建筑风格，处处彰显着传统建筑的匠心与宗族文化的庄严。

同文顶片区的街巷网络，本身就是一部立体的地方志，几十条街巷纵横交错，记录了老城区的市井文化与民生百态。街巷名称多源自行业分布、地理特征或历史事件，比如“打铁头刀街”因集聚理发刀具作坊而

得名，卖鸡巷、钓仔路等街巷，都是以行业命名的。街巷也见证了各地商帮汇聚鹭岛、文化融合的历史，是厦门海洋文化开放性的生动缩影。小走马路上曾有广东商人建造会馆，作为同乡联谊交流的场所，馆内常有广东潮剧上演，吸引远近民众前来观看。不同地域的文化在这里融合碰撞，绘就同文顶多元共生的底色。

从出洋的码头到归来的侨厝，山海之间、街巷深处，闽南侨韵与市井烟火交织共融，勾勒出厦门老城区别具一格的侨乡风貌。



江夏堂

侨兴同文 文脉筑“顶”

“同文顶”的文脉与地名，源自百年前华侨兴学的赤诚初心。

鹭江道和平码头段对面一处地势较高的望海高地，古称凤凰山，与望高山相连，是片区内的地理制高点。1898年，南洋华侨叶清池、黄奕住等六人发起创办同文书院，选址凤凰山山脚下的一处民舍。因开办次年学生剧增，清政府便将凤凰山划拨给同文书院，作为永久校址。随着书院声名日盛，这里也因“万般皆下品，惟有读书高”的文教气韵而得名“同文顶”——既指代书院所在的山岗高地，更寓意其为近代厦门的“精神文化之顶”。久而久之，凤凰山这一古称被取代，同文顶上书声琅琅、文韵悠悠，逐渐成为老厦门家喻户晓的文化地标。

同文书院开辟了厦门新式教育的先河，创下厦门乃至福建近代文化教育史上多项“第一”：它是厦门第一所民办新式学校，打破了官学、私塾的传统；1918年成立大学部，分文理两科，是福建省第一所现代意义上的大学；1926年改组为中学，率先在厦门推行男女同校，引领包容开放的办学新风……

“海洋文化之启蒙，商业文明之奠基，德智体群之培育，同文书院之本



“水天一色”摩崖石刻

义。”学校当时使用英文教材，英语、现代科学和传统国学并重，充分体现了当时厦门兼容中西的文化传统。1922年，在爱国华侨的推动下，书院大学部并入厦门大学；同年兴建的新校舍，均离不开爱国华侨的慷慨解囊，分别以捐款董事的名字命名“清池楼”“奕住楼”“秀琅楼”。

数十载办学薪火相传，如今同文书院虽已落幕，但其历史地位与文教价值永不褪色。这所由华侨捐资兴办的新式学府，培育了大批学贯中西的英才，校友遍布海内外，其中不乏菲律宾侨领李清泉，书法家虞愚，医学家、声乐家林俊卿等各界人士，让华侨重教兴学的精神绵延流传。

山海寄情 侨韵藏巷

历史上的同文顶，也是闽南华侨“下南洋”的重要见证。作为近代闽侨出洋的主要口岸之一，许多华侨从鹭

江畔的水仙宫路头、寮仔后路头等古码头启航，远赴南洋谋生创业；华侨寄回家乡的侨批也多在这一带集散、传

鹭江之畔，中山路西段以南，同文顶静卧于厦门老城腹地。它对望和平码头，远眺鼓浪屿风光，俯瞰鹭江潮起潮落，山、海、城、岛四重风貌在此交融成画。这里不仅有地理上的片区高点，更是厦门公认的精神高地。

同文顶承载着鹭岛百年文教根脉，也深藏着侨乡绵延的桑梓情怀。历经岁月更迭，老街侨韵与时代新风交织共生，铺展出侨乡文脉生生不息的鲜活画卷。



望高石

递，成为山海乡愁的落脚点。同文顶上伫立着一块“望高石”，相传明清时期，妇女们常登临高地，远眺鹭江，守望着出洋的丈夫归港，因而又称“望哥石”。山石无言，岁岁临江而立，化作厦门侨乡文化中鲜活的情感坐标。

华侨闯南洋、立业归桑梓，将赤子之心凝结在故乡的一砖一瓦之间。同文顶片区内，历史建筑错落排布，留存了许多风貌独特的侨厝、洋房和传统古厝。位于

百年同文顶，文脉绵延不息，更新生生不止。近年来，同文顶片区更新改造持续推进。作为厦门首个“带现状建筑物和风貌保护要求出让”的城市有机更新项目，同文顶片区(首开区)规划以“山海共会、鹭屿同文”为主题，深挖在地深厚历史底蕴，围绕“共生”理念，通过保留修缮、改造提升、拆除新建等方式，兼顾历史风貌保护与城市功能更新，打造水天一色、山海入巷、城厝相生的共生街区。

目前，片区试验段已正式面向公众开放。其中的同文顶叙事馆，成为人们读懂这片土地的“城市会客厅”。展馆共三层，以“567 时空密码”为叙事线索，沿着“时间—空间—人世间”三维轴线，将同文顶历史串联成线，铺展为体。二层展厅陈列在地居民、商户的老物件、老照片等，展示有机更新的规划蓝图与空间模型，并邀请观众参与街区共创。拾级而上，三层开阔天台如同一方“城市阳台”——望高石上，水天一色，近可观街巷古厝的红砖燕脊，远可



同文顶上的咖啡厅

眺鹭江海涛与鼓浪屿风光。花园平台上的咖啡厅，市民游客可在此闲坐漫谈，实地感受新旧共生的独特氛围。

历史上，同文顶片区路头繁忙、商铺云集、宫庙林立；如今，书院的琅琅书声、商船的绰绰帆影、水仙宫的袅袅香火，早已深深融入城市血脉，化作厦门海纳百川的人文基因。漫步同文顶，仍能触摸到历史的余温与文化的脉动——从华侨下南洋的口岸，到新式教育的发源地，再到焕新的活力街区，这座百年文化高地，正在新时代的笔触下，续写着属于同文顶的山海新篇。(文、图：李佳澍 张倩慧，综合资料参考：厦门晚报、海西晨报、海峡导报、思明区委宣传部等)



同文顶叙事馆

从同文顶远眺鼓浪屿