

古城墙下 侨乡印记

漫步集美区杏林街道(下)

从曾营向东行走，穿过现代楼宇，走入仿古城门楼，一片古厝群出现在眼前。这里便是杏林街道的高浦社区——明代洪武年间筑起的千户所城，比厦门城还早；这里也是闽南南下南洋的重要节点。

杏林街道，除了曾营、高浦、西亭等侨乡，还有园博苑、集美新城的新时代嘉庚风格建筑。从“下南洋”到“工业报国”，再到“新城建设”，一条完整的侨文化脉络，在杏林湾畔徐徐展开。



- ### 集美区杏林街道文化路线
- ★高浦古城墙与海防文化→★高汇海宅→
 - ★厦门棉纺织印染厂旧址→★西亭陈为笔、陈三皇宅→
 - ★厦门市图书馆集美新馆→★园博苑足音桥



陈为笔、陈三皇宅

从高浦向北，穿过繁华的集美新城，便到了西亭社区。这里历史上位于杏林湾北岸，三面环海。2021年，西亭村完成整村拆迁，进入城镇化转型阶段。在征拆过程中，西亭“红楼”——陈为笔宅、陈三皇宅作为不可移动文物被依法保留，统一管理保护，将作为“西亭文化记忆”展陈馆等活化利用。

这两栋侨房是陈氏兄弟相隔一年建成的侨房，陈为笔宅建于1937年，陈三皇宅建于次年，两座建筑形式基本相同，坐北朝南，前、后二层，中

有天井。历史上西亭村民多以讨小海为生，陈为笔、陈三皇因为识字，到了缅甸后很快学会了当地语言，碾米生意做得风生水起。事业有成后，两人便委托兄长陈国祥买地建楼。

2022年，厦门市公布第六批历史风貌建筑名单，西亭朝旭路上有三处闽南古厝入选。这三处古厝位于西亭“红楼”两侧，与陈为笔宅、陈三皇宅一同，生动展示着西亭曾经的历史风貌。如今因为周边建设施工，西亭的这些建筑已被原址围挡保护，未来将对外展示。

高浦古城墙与海防文化



高浦社区位于杏林街道东南部，古称“鹤浦”。这里曾是明代海防重镇——1387年江夏侯兴建高浦城，驻兵千余名，成为一座比厦门城建城更早、规模更大的军事要塞，堪称“厦门第一海防所城”。

2021年底，高浦城门复建工程竣工，新修城门由城墙、城门等组合而成，成为高浦新的标志性

建筑。依托这段海防记忆，社区建成了高浦海防馆，以闽南红砖为基底，陈列兵器、史料图文，实景复刻戍边战事。今年初，社区打造“鳌江清流”廉洁文化动线，将海防馆作为起点，串联侨谊联结点、古城墙遗址、陈氏宗祠等人文节点。

走进今日的高浦，东有城隍

庙，北有西竺寺，西有关帝庙，南则有鳌江宫妈祖庙和天主教堂——这些古老的建筑，共同构成这片侨乡土地上的多元文化共生。海防的坚固，并未让高浦走向封闭。恰恰相反，作为海防前哨，高浦人有着天生的冒险基因和对海洋的渴望——这正是高浦“下南洋”的历史根源。

高汇海宅



厦门棉纺织印染厂旧址

侨乡的文化脉络，不止于“下南洋”的勇毅和“回乡建房”的桑梓情深，更在于以侨领之声倡议国家工业布局。

1955年，陈嘉庚先生在一次全国会议上建言“加速我国工业化，在福建建立纺织厂”。他的设想是，在厦门建纺织厂，实现福建纱布自给。该建议得到周恩来总理的支持和采纳。

1958年10月1日——这个日子被载入福建工业史：福建省第一家棉纺织企业厦门棉纺织印染厂

在如今的杏林街道纺织西路7号挂牌成立，揭开了福建现代化棉纺织工业的序幕。

厦纺是1958年杏林工业区第一家建成投产的企业。它的落地起到了示范效应，随后厦门糖厂、化纤厂、玻璃厂、电厂等十几家国企相继落户，杏林由此建立起现代工业体系。杏林侨乡的故事，完成了从“个人奋斗”到“工业民生”的现代化跃升。如今老厂房已不在，但“纺织西路”“厦纺幼儿园”等曾见证她的辉煌。

厦门市图书馆集美新馆



的公共图书馆。

建筑以嘉庚建筑风格为魂——闽南式屋顶、西洋式屋身，中西建筑文化交融；以砖石形象为体，屋顶采用歇山顶，燕尾脊、骑楼等元素的植入，使得外形富于变化，诠释侨乡精神内核。

园博苑足音桥

路线最后一站，落在园博苑的足音桥。造型取闽南古建筑之精髓，仿嘉庚建筑之神韵。足音桥连接中华教育岛，构建了富有趣味的牌匾、廊亭，桥中设风雨楼，成为廊桥的形象中心。

园博苑是国家4A级旅游景区、国家重点公园，构成“园在水上、水在园中”的格局。建园之初，足音桥便以“仿陈嘉庚先生建造的集美学村大门



形制”为设计蓝本。如今，这座桥已成为园博苑的标志性景观。

从侨房、古厝，到集美新城的嘉庚风格建筑，杏林街道传承着跨越百年的文化脉络。“嘉庚精神”正是在“下南洋”的闯劲、“办实事”的担当中，化作了新时代的建筑语言。

(文/图:林硕 部分资料来源:厦门党史方志、集美区政府网站、集美区政协、集美区文化馆、集美区侨联等,在此一并致谢)