



厦门市侨办 厦门鹭岛报社 联合出品

“鹭岛·侨乡故事”文化路线系列报道之三十

潮声远去 故楼如舟

漫步集美区杏滨街道(上)

从山后张的窄巷穿行到马路对面的西滨,再沿着西滨路走到前场的石厝、瑶山,杏滨街道的侨乡文化脉络,像一条退潮后留在滩涂上的旧航线。

这里不靠近景区,也没有历史上轰动一时的名人故事。只有一栋栋“番仔楼”、一所所侨助学堂,把“下南洋—寄侨汇—建家园—兴教育”的百年故事记录在马銮湾畔,把游子乡愁砌进清水红砖里。



集美区杏滨街道文化路线

★山后张·兰馨楼→★朱子学堂→★西滨·陈明谦、陈荣原故居→★安居楼→★陈氏宗祠→★西滨小学→★前场·瑶山八卦楼

安居楼

安居楼,缅甸华侨陈主意1933年建。据资料,陈主意将侨汇寄回,其母多次从西滨乘船到厦门岛内银行支取,逐渐把三合院红砖楼建起。楼额“安

居”二字嵌在山尖,落款“民国廿二年”;三合院式,前天井、左右厢房,马鞍脊、前部栏杆装饰,闽南泥塑与南洋花纹同墙而居。

陈氏宗祠

陈氏宗祠倚小坡而建,对着马銮湾,门前朝着王爷庵古渡方向。古祠悠悠,孝道绵长。每年冬至春节等四大节,村民都要到宗祠内“德芳堂”祭拜祖先,慎终追远。

如今的西滨社,已整体拆迁,但是陈氏宗祠、清惠宫、大明庵以及安居楼、陈明谦故居、陈荣原故居等被列为集美区不可移动文物,还保留在原址妥善保护。大明庵的建筑内,还可见“旅闽华侨参与捐建”的字样。



西滨小学

西滨小学,校史可追溯至1924年,《同安县志》记录为西滨学校、西滨女学,同属同安县第八区国民学校体系。侨乡教育资料将其归为“西滨学校—公立侨助”“西滨女校—私立侨助”,后女校并入,延续为今日西滨小学。西滨侨乡,不只有红砖与海风,也有读书声。



前场石厝、瑶山八卦楼

前场石厝38号,缅甸华侨陈体胖1932年建,后由其子陈明第续居,建筑类型为闽南近代洋楼民居。建筑朝西偏北,为二层红砖洋楼,整体平面呈“凹”字型。门头“颍川”堂号,两侧交趾陶作花瓶、花卉、书籍、鼎炉、古剑、绶带、花翎、蝴蝶,取平安富贵之意。

前场瑶山中路121号,归侨陈大财于1930年代建设,采用陈明第故居的图纸,仿鼓浪屿八卦楼建造。门头有“颍川”堂号,一楼欧式门柱、弧拱窗楣,整体仍是红砖洋楼,三合院格局。此楼坚固耐用,相传每逢台风天,总有邻里来此避险。

前场另有陈氏糊纸、纸扎灯笼的省级非物质文化遗产代表性项目,至今已有100多年的历史。

行走在杏滨街道,马銮湾畔的潮声远去,古渡码头变迁,取而代之的是岸边绿地,以及建设中的智慧科技园区。而每一座屹立着的侨房,仍如同南洋归来的福船,承载百年侨心,舟行其间,带回思乡之情与生生不息的人文根脉。

(文、摄影:林硕 部分资料来源:集美区政府网站、集美区政协、集美区文化馆、集美区作协、厦门晚报等,在此一并致谢)



兰馨旧厝

杏滨街道山后张中路41号,一栋精美的红砖侨房,镌刻着“兰馨楼”的名字。1936年,印尼华侨杜景全回村兴建此楼,是山后张涉侨建筑代表。

走进巷口,只见门楼、红砖山墙、天井与老木窗还保留着中西合璧的建筑风格;卷棚顶,主体为砖石结构,楼檐绘有各类历史人物,精美绝伦。按社区工作人员的说法,“兰馨楼”已列入涉侨历史建筑,正在研究保护方案。



朱子学堂



一间朱子学堂”的对照:当年华侨用侨汇盖屋,今日社区把闲置

古建盘活为书香公共空间,旧乡愁与新邻里同驻一巷。

西滨陈明谦、陈荣原故居

山后张多杜姓,传早期有张氏自马銮放鸭入居,后成侨乡老社,目前社内保有大量古厝群。兰馨楼不远处,山后张社朱子学堂修缮一新,今年4月开馆成为西滨社区公益图书馆,面积200余平方米,藏书千余册,由社区居委会联合爱心单位共建。

原本书架分区陈列绘本、文学与社科,常态化开展亲子阅读、银龄读书会、朱子文化讲座;刚过去的暑期,“烹”文化成长营以学堂为核,串联山后张古厝群与蔡林八景文化墙,让孩子们看古厝、读经典。

兰馨旧厝,朱子新书。老厝群里设讲堂,涉侨小楼新变化,山后张由此形成“一栋兰馨楼、

水洗砂壁柱、拱形或尖形窗楣,主楼顶山头带栏杆露台,附楼山尖双狮抱球,气势很足。

黄楼妙在“海退楼存”。据社区提供的资料,早年筑于马銮湾



边,退潮见港、涨潮近水;上世纪围垦与海堤建设后,浅海变成盐田、农田、厂区,黄楼由“海景房”成“村心房”。西滨社有近600年渔侨村史,村中约七成家庭有华侨关系,黄楼便是下南洋故事中的注脚之一。

黄楼不远处的西滨南路200号,即陈荣原故居,民间也叫“番仔楼”。由旅居缅甸的华侨陈荣原、陈荣耀兄弟于1934年前后建成,与黄楼同为当地工匠手笔。楼顶有标志性的六角亭,东侧附楼以天桥连接主楼,抗战期间“番仔楼”建筑被轰炸,后屋顶改为硬山马鞍脊。

旧时从海面望向西滨社,红砖层叠、屋脊层递,乡人谓之“小香港”。据资料,原王爷庵戏台一带为古渡口,大帆船往厦门岛,双桨小船通海沧、前场、陈井,出海讨生活的人也从这里下南洋,前往缅甸的人尤其多。

陈明谦故居,因始建时墙体为黄色涂料,故又名黄楼。其建筑类型为闽南近代洋楼式民居,由缅甸华侨陈明谦于1931年建。陈明谦与陈明谦兄弟早年赴缅甸经商,发家后于故乡临海边起楼。黄楼坐东北朝西南,主楼带两列附楼,仿闽南中央大厝加护厝;花岗岩墙裙、铁栅栏门廊、