



古渡旧影 工业新篇

漫步集美区杏滨街道(下)

从锦园社到马銮社,再到日东公园、台商记忆馆,杏滨街道的行走路线从海边侨乡一路延伸到杏林工业区与台商投资区。锦园埭岸古港的潮水早已退去,林氏大厝的燕尾脊依然指向天际;马銮杜氏家庙前旗杆石一字排开,记录一个侨商家族从米行到纱厂的转身;工业区的烟囱、楼宇与侨村古厝隔路相望,盐田变厂房,荒滩变公园。三站走完,一幅完整的侨乡变迁图景徐徐展开。



锦园宫、天后宫与古渡旧事

锦园旧称港园或甲园,三面近海,仅西侧连接陆地,村东古港可通杏林湾、达厦门。约 300 年前,林氏先人筑埭岸三百余米,横跨海湾连接后浦,既围田又立埠。当时,埭岸码头客商往来,海堤北侧建有天后宫。1959 年历经台风损毁后,外加海堤建设等,天后宫被拆,2008 年动工迁址重建,碑记刻有“宝殿原矗埭岸边”,述说着古渡旧事。

锦园宫同期兴建,主奉观音,与天后宫、埭岸码头共同构成“出海祈安、归乡谢神”的民俗信仰。1958 年杏集海堤建设、后续围垦,海港渐成内湖、平地。今



日来到天后宫、锦园宫,只见村民来此祈福,但不见码头与船



埠,仍可想象当年番客从埭岸古港扬帆过厦门、下南洋的旧影。

林氏宗祠

据资料,锦园林氏迁自海沧锦里。林氏宗祠又称追远堂,在锦东路 173 号,相传始建于宋代,1988 年重修;前后两落大厝,中设天井及两侧廊庑,厅内悬清代“翰林”“进士”匾及“文魁”“武

魁”匾,宗祠内记载锦园地界、族产旧事。2023 年 11 月,马来西亚华侨林侨荣一行到林氏宗祠核对家谱、上香认祖,随后走访天后宫与锦园宫,是锦园海外林氏持续回乡寻根的生动一例。

锦园新大厝

锦园主村以林氏为大姓。锦园新大厝在锦北路,约 1880 年起由林笃仪、林笃崎、林笃水等五兄弟共建,两组并列大厝加左右护厝,总面宽 43 米、通进深 38 米,硬山燕尾,前设庭院,石雕、砖雕、彩绘泥塑俱全。五兄弟同为缅甸华侨,侨汇寄回家乡盖房,是锦园现存体量最大的侨厝

群。2021 年集美区启动侨房修缮,新大厝一期工程当年 9 月完工,修缮主体屋架、墙体、泥塑,常态养护。

锦园侨房与古厝众多,且常连成一片。林碧湖宅同在锦北路上,两落天井、左右护厝,存旗杆石。林碧湖为清嘉庆年间进士,曾捐资修建锦园宫,宫内石柱存其题名。



锦园小学

锦园林氏多赴缅甸,归侨、侨眷历来不少,华侨用侨汇支撑家计,关心家乡子弟求学。1937 年,村中成立家长董事会,筹资于次年兴办锦园私立小学,是集美侨乡“自筹办

学”的典例。陈嘉庚兴学之风带动下,集美各乡筹资自办小学堂,锦园小学即在这一背景下延伸为村中中学。至今锦园小学仍是锦园一带子弟求学之所。



集美区杏滨街道文化路线

- ★锦园宫、天后宫→★林氏宗祠→★锦园新大厝→
- ★锦园小学→★汾阳大厝→★杜氏家庙→★日东公园

汾阳大厝

后浦为锦园社区自然社,《集美区志》记载的后浦侨楼共有三栋:汾阳大厝在后浦西路 102 号,1913 年缅甸华侨郭朝阳建,三进加护厝,院门灯号“汾阳”,装饰上彩绘、泥

塑、交趾陶并重;郭文钻宅在后浦西路 20 号,以厝前挑檐木雕精细见长;郭永来宅在后浦中路 44 号,三合院式。近年来后浦纳入城中村改造,目前暂不能入内。

杜氏家庙



马銮古称銮江、清銮,杜、王、陈为村中大姓,海外侨胞众多,列为集美杏林著名侨乡。杜氏家庙在马銮社入口处,历史上自明代,1982 年至 1984 年由缅甸仰光杜氏京兆堂等联合海内外族人重建。占地四百多平方米,三进式,前埕立历代旗杆石十七座;后堂嵌明嘉靖年间《杜氏复业记》碑。杜氏家庙祭租习俗,已列入厦门市非物质文化遗产。

行、航运等,后回厦门办实业。1893 年,他与杜来福、杜怀记等集资三千六百银元,在马銮创办銮裕纱厂,纺纱、染织、成巾一体化,行销海内外,是厦门早期纺织行业与民族工业的重要典范。他还曾任暹罗中华总商会会长,捐资支持孙中山革命,并在家乡修桥、铺路、办义学。

马銮杜氏杜四端,早年赴香港地区、暹罗等地经商,运营米

马銮社另有杜氏小宗,由杜四端修建,两落大厝、双护厝,红砖八角墙面,第二落采用进口彩色拼花玻璃,是厦门早期中式民居引进西洋建材的实例。

日东公园,工业新篇



日东土地原属曾营、马銮,百年前为滨海盐田与放牛地。1958 年杏林工业区开始建电厂、糖厂、化工厂,日东改建为职工生活区;1979 年设居委会,2004 年划归杏滨街道。利用电厂冷却池与马銮湾边水岸绿地建设日东公园,湖心阁、临水长

廊、音乐广场等傍水而设,成为杏滨街道最大的公共绿地。

1989 年杏林台商投资区获批后,杏滨街道承接纺织、电子、机械等台资项目,侨乡建设走向了新时代。2022 年 12 月,日东公园湖心阁“台商记忆馆”修缮开馆,系统展示集美(杏林)台商投资区发展史。

早年间,一代代番客从王爷庵、埭岸、马銮港的古渡口出海,侨居归来建设家乡;当代,一批批台商跨海而来,投资兴业,两条奋斗轨迹在日东公园交汇。

侨乡建筑不是静态的标本,而是流动的历史——从海上到岸上,从红砖到厂房,从一个个华侨的乡愁,变成一代代人的记忆。马銮湾畔或许已沧海桑田,但那些漂洋过海的故事,生生不息的华侨精神,依然在这片土地上生长。

(文、摄影:林硕 部分资料来源:厦门市文化遗产保护中心、集美区政府网站、集美区政协、集美区文化馆、集美区作协等,在此一并致谢)