

山海传侨韵，丹青绘鹭岛。近期，多场文化展览陆续登陆厦门，透过侨批、书画诉说跨洋家国深情，以笔墨描摹城市变迁。不妨走进展厅，于笔墨丹青和历史文物间，品读桑梓情怀，见证特区发展华章。

# 尺素跨洋 情牵两端

## ——侨批展厅上新“南洋情书·侨批寄思”主题展

近日，“南洋情书·侨批寄思”主题展在中山路2号侨批展厅启幕，展期为期1年，本期展览甄选20余封南洋华侨致家乡妻子、姐妹、

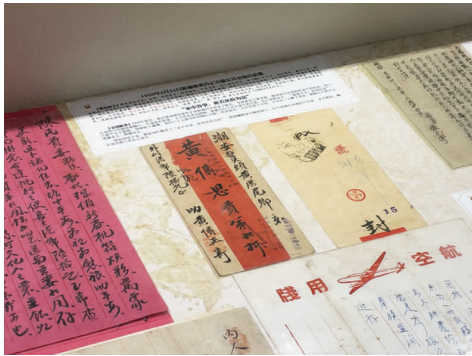
祖母等女性家庭成员的侨批原件，时间跨度从1903年延续至1978年，跨越晚清、民国、抗日战争、新中国建设直至改革开放初期。批信寄自菲律宾、新加坡、缅甸、印度尼西亚、马来亚等南洋主要华侨聚居地，收件地覆盖福建厦门、晋江、永春及广东潮安等闽粤侨乡。

展览跳出恢宏厚重的历史叙事，聚焦寻常人家的点滴日常，通过逐封释读批信原文、摘录核心语句，挖掘笔墨

背后的鲜活故事：有游子独居异乡、报平安诉艰辛的温柔体恤，有山海相隔、彼此牵挂的夫妻情义，更有孝亲敬老、抚育儿孙、维系宗族家风的责任坚守，字字温润、句句真挚。

一纸侨批，情牵两端。一封封跨洋家书，一头系着故土亲人翘首以盼的殷殷守望，一头载着海外游子心系桑梓的赤诚担当，驻足展厅，观众可透过泛黄信笺，感受跨越山海的思念与家国同心的情怀。

●展讯  
时间：2026年9月24日起，展期一年  
地点：中山路2号侨批展厅



## 江海万里不觉远

——《给阿嬷的情书》电影道具及侨批文物特展在厦巡展

适逢嘉庚精神宣传月，10月16日起，“江海万里不觉远——《给阿嬷的情书》电影道具及侨批文物特展”在陈嘉庚纪念馆进行巡展。本次展览以影片为媒、以侨批文物为核，串联银幕叙事与华侨史实，带领观众在光影与文物的对话中，感悟南洋华侨的家国情怀与“嘉庚精神”的时代传承。

展览以电影《给阿嬷的情书》剧情为主线，精选70余件电影拍摄道具、老物件，以及百余件侨批、证件、家具等中国华侨历史博物馆馆藏文物，同步展出陈嘉庚纪念馆馆藏陈嘉庚先生珍贵书信，打造沉浸式实景场景，邀请观众走进影片中的历史现场，感受侨批背后的情感联结，重温南洋华侨的集体记忆。

侨批文物特展分为“潮汕·故土相守”“暹罗·落地生根”“侨批·一纸情牵”三部分，融合影视艺术、潮汕民俗与南洋侨史，从潮绣和潮剧戏服，到海外华文学校课本，多维度还原近代海外侨胞远赴南洋、漂泊谋生、落地生根的历史轨迹，让一纸侨批连接的守望与担当从银幕走到观众面前。

●展讯  
时间：2026年10月16日—12月20日（逢周一闭馆）  
地点：陈嘉庚纪念馆一楼5、6展厅

## 纪念中国侨联成立70周年

——“中国梦 侨乡情”厦门思明侨界书画作品展开幕



翰墨飘香，侨韵赓续。10月10日上午，由厦门市侨联指导，思明区侨联、华侨博物院、思明区海外联谊会共同举办的“纪念中国侨联成立70周年——‘中国梦 侨乡情’厦门思明侨界书画作品展”在华侨博物院开幕，展览为期10天。

本次展览以书画艺术为载体，回望侨联七十年风雨征程，再现一代代归侨侨眷、海外侨胞

心系家国、反哺桑梓的奋斗历程。广大侨界创作者紧扣时代主题，全面深入学习贯彻习近平总书记关于侨务工作的重要论述和重要指示精神，深入践行“大侨务”观念，挥毫书写相关重要论述内容，展现盛世华章，泼墨描绘山河锦绣、侨乡新貌，生动诠释海内外侨胞根在中华、情系

故土、逐梦时代的赤子情怀，让观众在品读翰墨中感悟侨联初心、厚植家国情怀。

展览共征集来自亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲33个国家的海外侨界人士以及港澳台地区书画爱好者的作品100余幅。参展作品题材涵盖山水、花鸟、人物等，篆隶楷行草各体兼备，写意、工笔相得益彰，既有老一辈侨界艺术家积淀深厚的沉稳笔力，也有侨界青少年创作者新锐鲜活的时代表达，充分展现了侨界薪火相传、昂扬向上的精神风貌。

●展讯  
时间：2026年10月10日—10月19日（逢周一闭馆）  
地点：华侨博物院临时展厅



扫码看视频

## 一城春色半城花 丹青绘就鹭岛蝶变

——厦门经济特区建设45周年美术作品展登陆厦门

10月14日，由中国美术家协会、中国美术馆、厦门市委宣传部联合主办的“一城春色半城花——厦门经济特区建设45周年美术作品展”（厦门展）在厦门市美术馆开幕，展期将持续至12月10日。

今年是厦门经济特区建设45周年。展览以“一城春色半城

花”为主题，借美术语言展现厦门面朝大海、四季花开的城市气韵，深情礼赞特区建设45载春风化雨、春华秋实的壮阔征程。

展览以“蓝图远见”为序章，分“发展之美、生态之美、生活之美、人文之美、交融之美”五大叙事脉络，荟萃160余件全国美术名家精品力作，涵盖中国画、油画、漆画、水彩、雕塑等多元门类，构建起画中景、画中城、画中人三位一体的视觉叙事体系，全景式呈现海岛小城向高素质高颜值现

代化国际化城市的转变历程。

值得一提的是，展览中聚焦陈嘉庚先生与“嘉庚精神”主题的作品共7件，从飞檐翘角的集美学村风貌，到百舸竞逐的龙舟赛事场景，以艺术笔触诠释“嘉庚精神”融入厦门教育与文化发展的“人文之美”。

该展览此前在中国美术馆完成首展，获得业界广泛关注与观众热烈反响。此番巡展回到厦门，立足在地视角优化展陈，新增一批本土特色作品，让市民、游客近



距离品鉴名家笔下的鹭岛风貌，在笔墨丹青间品读特区发展故事，体悟厦门包容并蓄、大气和谐的城市气质与敢为人先、拼搏创新的时代精神。

●展讯  
时间：2026年10月14日—12月10日（逢周一闭馆）  
地点：厦门市美术馆一楼



扫码看视频



（整理 / 图：李佳澍 张倩慧 综合资料参考：思明侨联、厦门日报、陈嘉庚纪念馆、人民日报海外版）