



户外音乐会精彩的表演

维多利亚夏日公园的 音乐剧场

□ 加拿大 李振红

谈起维多利亚夏日的印象,我脱口而出是户外音乐会。维多利亚的夏日就是一系列的户外音乐会,在市政府广场、在海港、在街头、在公园。音乐也是各式各样,古典交响乐和爵士、拉丁、摇滚等流行音乐。

夏日里,我常流连于街头巷尾大饱眼福、耳福。其中我最喜欢的就是毕更生公园内的音乐剧场。毕更生公园是位于市区的一个森林公园,因著名加拿大女画家艾米丽·卡曾在此作画而闻名。当年艾米丽的住宅就连着公园,毕更生公园仿佛就是她家后花园。公园曾有个动物园,后来搬了,但鹿和孔雀留下了。夏日清晨起个大早,运气好又有耐心的话,可能和对人类还没有戒备心的小鹿偶遇。小家伙对你失去兴趣,便懒洋洋地屈膝睡觉。还有那小小的浣熊,长相有点像树熊和熊猫,可爱极了。他们时常会好奇地观察你,但别走近,浣熊妈妈可是在一边虎视眈眈,随时戒备着。此外,早晨时孔雀在开屏,傍晚时飞到树上睡觉也让我开了眼界。爬上瞭望台,清风吹过及腰的黄草,隐约可见草地看书的女孩。在离她不远的树丛中,一只鹿正低头吃草。远处是波光粼粼的海,海的尽头美国山脉清晰可见。浓淡相间的山峰,白云飘在半山腰,就像一幅西洋水墨画。

音乐剧场就设在毕更生公园里。舞台和普通剧场没多大分别。剧场两边的灌木丛呈八字形展开,灌木有五六人高,宛然天然屏风和回音设备。据说灌木是 50 年代捐建的,至今已有 60 年历史。当年在捐建灌木的家庭里当小保姆的少女,如今已经是白发苍苍的老妪了,她悠悠地诉说着往事,眼神竟像回了少女时代,仿佛还在花园草地上开心地和小朋友们逗闹着。

剧场每周五天有表演,表演者多数是本地歌手或乐队。加拿大是个多民族的国家,所以表演者也是来自各个民族,风格多变,语言各

异。豪放的西班牙、拉丁舞者,浪漫的法语区歌者,传统的英伦风音乐,略带诙谐的犹太音乐,总之音乐无国界。东方音乐就没听过,可中国扇舞倒看了几回。

这些表演者有的是独自一人,带着一把吉他,自弹自唱;也有情侣夫妻,在舞台上相互以眼神和歌声传递着浓浓的爱意;最多的是老年爵士乐队。加拿大人老年退休有保障,生活很是悠闲。

风吹、鸟叫、树摇等噪音在公园剧场应该说是自然之音。有一次,恰巧乌鸦乐队在唱其经典之作——乌鸦之歌。一只聪明的乌鸦翩然而至,居然停在剧场屋顶上和音,引发全场观众爆笑。蝴蝶和蜻蜓也常飞来伴舞,偶尔停息在观众头戴的草帽上,成了一道有趣的风景线。

舞台前有一片草地,是观众和表演者近距离互动的地方。小朋友自来熟,在这片草地上,一个牵一个地站在舞台前的花坛后,仰望着表演者。有尚在蹒跚学步的小不点,手扶花坛竟然也边扭动着仍包裹尿布的小屁股,一时吸引了众多关注的目光,大家禁不住被逗乐了。大一点的小朋友看够了,就互相牵着手或跑或跳,旁若无人,这里就是他们的舞台。蹒跚学步的小不点扭着扭着,竟然爬到舞台边的石梯,手脚并用奋力地向上爬。观众屏息看着既担心他摔倒,又希望他登上舞台。后知后觉的父母终于发现,立马三步并两步地跑过去抱起他,放到草地上的毯子上,那里有着一堆食物和玩具,孩子立马被吸引了。有一次,一支充满爱心和童心的情侣乐队把小孩子们全邀上台,唱起轻快富有节奏的歌。十几个小孩子在舞台上无拘无束跳起舞,那小不点在父母的陪伴下也上了舞台,满地爬凑热闹。一时间台上台下一起拍掌鼓励,欢声笑语不断。

也有些人喜欢跳交谊舞,一对一对翩翩起舞。纤细的小腿、及膝的

圆裙,轻盈娴熟的舞步,优雅而从容。看着那时而抬腿,时而转圈,时而扭腰的身影,想象中也许是个青春貌美的少女。在转身的刹那,却发现竟是风韵犹存的老太太。虽然和意料中的相左,却没有违和感。也有老太太闭目独自舞着,那举高的手臂似乎搭在已不存在的老先生的腰和肩膀,一脸的享受与笑意,似乎在怀念那绵绵的爱情。更有趣的一对,老先生顶着一个大肚子,穿着宽松的牛仔褲,舞步娴熟地扭着,虽然已老却依稀可见年轻时的英俊潇洒。

你要疑问了,有音乐和舞池的地方,怎么没有年轻人。我也曾疑惑,可很快就明白了。这是老年人的天堂。年轻人白天要上班,而晚上音乐会不能超过九点。因为音响会影响附近民居休息,所以年轻人过不了瘾就不来了。不过别担心,不会撒下他们的。通常在周五、周六晚上都会放映夜间怀旧电影,那时就是年轻人的世界。一伙伙,在草地上铺上毯子,再带上一条被子,或缩进睡袋,躺着坐着,进入电影世界。别疑惑,这里夏日夜晚气温降至十几度,森林又靠海,没有被子是顶不住寒气逼人的。

剧场自然少不了椅子,草地上摆设有一排排绿色木头长凳。然而,许多老人会自带沙滩椅或垫子。年轻人则随性得多,往草地上一坐了事。而小朋友更是喜欢与草地亲密接触。所以凳子常常只是虚设,空位子比坐着的多。树荫下反而热闹得多,这里是许多全家聚会或年轻人聚集的地方。因离舞台稍远,可自由讲话、玩耍和享受美食。阳光折射下的肥皂泡,彩虹般五颜六色,大大小小,吸引小朋友大呼小叫、兴高采烈地追逐。

每年九月中,随着雨季的到来,公园音乐剧场也暂时结束了表演。直到第二年夏日,公园里到处充满灿烂的阳光、绿幽幽的草地和森林的气息,乐队和音乐将再次光临。



维多利亚公园的中国扇舞表演



公园一角奔跑的小男孩

《回家》

□ 新西兰 李小托

《回家》是美国著名萨克斯演奏家肯尼·基 (Kenny G) 创作的。恰恰因为这首乐曲,让许多音乐爱好者了解并熟知了萨克斯这一乐器。

随着悠扬缠绵的乐声望向远方,仿佛有一条夕阳下的小路,延伸着,路的尽头便是家了,灯光温暖,唤你归去。

你想过幸福的家是什么样吗?我自问我自己,我确实对幸福家庭有无限的近乎乌托邦似的憧憬。它应该是这样的:遇见了,就爱上了,就这样爱到地老天荒。每天醒来看你颤动的睫毛,感受着你均匀的呼吸,在你耳边说:“我爱你”。

清晨围坐在餐桌旁开开心心地喝牛奶吃面包。有 3 个孩子,两只狗,两只猫。饭后为你披上外套,嘱咐一路小心,一直看着你的车消失在山脚的拐角处。

去山脚的小溪洗菜,绿色的芹菜,红色的辣椒,清亮的水,和白嫩的腿。孩子们光着小脚丫在草地上,

猫猫打滚,狗狗撒欢。

中午等你回来。即使是来回 40 分钟的车程也要回来吃饭,因为有烤肉、菜汤,有孩子们的欢笑。

傍晚我们依偎在院子的芭蕉树下,看着孩子们在草地上,招猫逗狗。看夕阳西下,听你讲故事,讲一天有趣的事情。或者是唱歌,我就不言语,甜蜜地枕着你的心跳。

晚餐我准备蔬菜沙拉,你说没有肉吃会痛苦,我吻你一下,告诉你我的厨艺进步了,这个蔬菜沙拉调得比肉好吃。

为你准备好洗澡水,铺好被子,放上一段《致爱丽丝》,你忆起那个不愉快的经历,眼神凝重,似乎有泪。我递上一杯红酒,告诉你。

一切都过去了,我们要做的就是一起慢慢地度过美好的时光。守着岁月一起老去,相依相伴,不离不弃。

