

淳朴而热情的俄罗斯小镇、美丽开阔的草原森林、可爱的栅栏和村庄,高颜值的俄罗斯美女,还有世界第一深湖、西伯利亚的明珠——贝加尔湖。美食的诱惑,文化的熏陶,历史的召唤,美景的渲染,让我们忍不住去寻找俄罗斯的“答案”。金砖国家读城之旅第三站:俄罗斯之旅。

俄罗斯之旅 (四)

最具民族风情的俄罗斯手工艺品

俄罗斯的手工艺品有着悠久的传统和精湛的技艺积累。在俄罗斯,几乎每个城市都有大型的手工艺品店,一般的商店也会有手工艺品专柜。玲珑满目,种类繁多、质量上乘的手工艺品让想买纪念品或收藏品的游客有很多选择。

俄罗斯的手工艺品不仅在于手工制作、色彩绚丽和制作精良,更在于其上面凝聚的文化。俄罗斯的手工艺品不仅与它漫长的农耕和游牧文化相关,更与俄罗斯千年受洗,全面皈依东正教这一历史不可分割。所以诸多手工艺品都是生活与宗教交织的产物。

套娃

“套娃”是俄罗斯的一种民间木制玩具。它一般由七、八个用椴木或桦木制成的木娃组成,由大到小依次套合在最大的一个体内,可分可合,因而称为“套娃”。套娃的由来不算久远,据说在19世纪末,一位侨居日本多年的俄罗斯基督教传教士,看到日本一套瓷玩具受到启发,就用木料削制了世上第一套“套娃”。他把这一套娃绘成了俄罗斯农家姑娘形象,寄托他的思乡之情。后来,“套娃”流传到莫斯科,有一家玩具作坊主看到后,感到这是一个商机,就交给一位制作玩具高手仿制。“套娃”经仿制后更美了。“她”系着头巾,穿着亮丽的连衣裙,金发蓝眼,面带微笑,朴实亲切,人见人爱。商品套娃一问世,就受到了俄罗斯人的热烈欢迎。“她”名为“玛特廖娜”,而人们都用爱称,叫她“玛特廖什卡”。1900年,“套娃”参加了巴黎国际展览会展出,受到观众热烈赞扬,得了奖章。接着,莫斯科生产“套娃”的那家作坊,迅速接到了大批“套娃”定货单。一时间莫斯科郊区的很多手工艺作坊,都开始生产“套娃”。不久,就成了“套娃之乡”。很多地方也兴起了“套娃制作中心”。各地的“套娃”各有特色,各有风格。

巴普洛夫头巾

有一样东西足以让俄罗斯人感到自豪。这就是古城巴普洛夫的头巾和披肩。在黑、红或深蓝底色下画着色彩鲜艳野花的头巾在

19世纪下半叶就开始流行起来了。当时这里做的头巾是送给新娘的礼物。姑娘们会把这些头巾保存一辈子,再传给后代。因为是为新娘准备的,所以这种头巾制作得格外精致,至少要花三个月的时间。开始的时候画家用水粉在瓦特曼纸上画出图形,只画整个图案中将在头巾中反复出现的那一部分,然后开始纺织头巾再画上画。巴普洛夫头巾非常追求独创性,基本上是一块头巾一个花样,带有相同图案的头巾非常的少,另外巴普洛夫披肩也非常著名,最大的披肩长达两米多,很难想象这么大的披肩其重量总共还不超过四百克,叠起来的话很容易放进女士的包里。这质量很高的披肩是俄罗斯美女们的最爱。

彩蛋——从皇家到大众的手工艺品

在世界各地,蛋是许多民族的喜爱和膜拜之物,但绘制彩蛋却是斯拉夫民族独有的传统习俗,而俄罗斯人则是将这一富含艺术气息的习俗保留至今的民族。彩蛋是俄罗斯灵魂和艺术的凝聚之物。对于俄罗斯人来说,彩蛋能带来健康、美貌、力量和富足。这是由于彩蛋与俄罗斯传统的宗教习俗有关,它是一些宗教节日的必备之物,尤其是复活节时教徒们的重要庆典器具。人们对彩蛋像对待圣像、保护神一样把它保存在家中。俄罗斯人还用彩蛋来迎接新的小生命。

法贝热彩蛋

俄罗斯珠宝有比较悠久的历史,第一颗皇室复活节彩蛋诞生于1885年的复活节。1885年是俄国沙皇亚历山大三世登基20周年,在这一具有特殊意义的节日里,当时的沙皇亚力山大三世为了慰藉从丹麦迎娶过门的皇后玛丽亚·费奥多罗夫娜,想给心爱的妻子准备一份特别的节日礼物。沙皇特地向御用珠宝设计公司法贝热(Faberge)工艺制作行订做一枚精致彩蛋,送给皇后当复活节礼物。在复活节当天早上,法贝热向亚历山大三世呈上一只外表看上去简单无奇的复活蛋。但出乎众人意料的是,白色珐琅外



法贝热彩蛋

层的蛋壳里面竟然有黄金做的母鸡,鸡蛋里面是一只小巧的金母鸡,金母鸡肚子里还有一顶以钻石镶成的迷你后冠和一个以红宝石做成的微型鸡蛋。一只小小的复活节彩蛋里隐藏的数层“机关”给皇后带来了无比的惊喜,玛利亚对法贝热的礼物爱不释手。亚历山大三世马上下谕令要求法贝热以后每年设计一只独一无二的复活节彩蛋呈贡,而且必须让皇后欢喜不已。精湛工艺再加上与生俱来的艺术原创素质,令法贝热从纸醉金迷的宫廷生活中借来创造灵感,年复一年地胜任挑战,为俄国两朝沙皇与皇后设计了50枚独具匠心的复活节彩蛋艺术精品。法贝热自此成为沙俄宫廷的御用艺术家,他把半生的精力服务于沙皇。

琥珀——精美的宝石工艺品

琥珀是全世界最古老又最富有趣味的宝石,与珍珠、珊瑚并列为三大有机宝石。琥珀除了制作饰品之外,还被制作作为护身符,及祛病除魔的辟邪物等工艺品。

俄罗斯最西面的州——加里宁格勒州,集中了世界琥珀藏量的90%以上,是俄罗斯的一块“飞地”,以“琥珀之都”名闻遐迩。由于丰富的琥珀储藏量,俄罗斯的琥珀加工也就有了得天独厚的条件。在莫斯科或者圣彼得堡等著名的旅游城市都有高品质的琥珀手工艺品出售。现在俄罗斯的琥珀工艺品已成为俄罗斯手工艺品的著名代表之一。

在俄国民间,琥珀历来象征幸福、健康和爱情,经常被用来打



俄罗斯套娃

茶味不变,插花花长久”的美称。锡也是列在白金、黄金及银后面的第四种珍贵金属,它光泽无毒,并不易氧化不易变色,还有很好的杀菌、净化、保温、保鲜作用。对于热爱生活,擅于把生活中物品艺术化的俄罗斯人来说,锡器不仅在生活中占有重要地位,而且还成为重要的手工艺品。俄罗斯锡器工艺品常见的有酒壶、首饰盒、化妆盒、花瓶、烛台等。

锡器工艺品作为一种历史悠久的传统产品,由于其所表现出的高贵、典雅、柔润的质感和璀璨的光彩历来为中西方上层社会所真爱和收藏,因而也是一种社会地位和财富的象征。在沙俄时代,沙皇及贵族就大量使用锡器。

与套娃相似,俄罗斯锡器制作上的图案也大多与生活 and 宗教息息相关。由于世界上锡器生产的中心现在是在马来西亚所带代表的东南亚国家,市场上所能见到的锡器大都带有明显的东南亚国家文化的色彩。因此,以俄罗斯为带代表的欧洲锡器就显得更加“珍贵”和难得。相较东南亚国家的锡器,俄罗斯锡器的雕花更为繁复精美一些,具有“无处不雕花”的特点。



俄罗斯锡器

锡器——生活与艺术共生

锡器工艺品在俄罗斯由来已久,据说有300多年历史。锡素来有“盛水水清甜,盛酒酒香醇”,储



叶卡捷琳娜皇宫琥珀厅