

第九届海峡两岸高校文化与创意论坛在华侨大学开幕

第九届海峡两岸高校文化与创意论坛暨百名台湾青年“首来族”福建行活动7月16日上午在华侨大学开幕。来自海峡两岸66所高校和22所中学的近300名师生参加活动,其中140多名台湾学生是第一次来到祖国大陆。

本届论坛以“一水连两岸,溯源共护河”为主题,为两岸学子设计了百名台湾青年“首来族”福建行、“刺桐好礼”伴手礼设计大赛、创意墙绘涂鸦比赛、溯源晋江环保体验之旅等多项活动,邀请了从事文化研究、创意创业

教育的专家学者及业内人士共同参与活动。

百名台湾青年“首来族”福建行活动以推动两岸文教交流和增进学生视野与人文素养为目的,在厦门、漳州、泉州等地进行研习参访。伴手礼设计大赛以闽南优秀传统文化、福建特色为主要元素,将传统与潮流、文化与科技、纪念与实用结合,设计具有创新性、突破性、创意性和引领性的“刺桐好礼”;墙绘涂鸦比赛利用创意将泉州当地传统文化与现代生活融合,制作媒体广告、微电影、短片、海报

等,提升泉州影响力和当地文化历史价值;环保体验之旅实地探索晋江水域、泉州市历史文化街区等地点,领略晋江水域文化,挖掘沿岸的历史遗迹和旅游资源,为晋江水域的生态环境保护提供创新观点。

据了解,海峡两岸高校文化与创意论坛由华侨大学创办,系福建省青年联合会主办的重点闽台青少年交流项目“两岸青年联欢节”的子项目之一,于2011年首次举办,目前已举办8届。论坛旨在推动两岸大学生的文化创意和情感交流,涉及工业设计、平面



设计、建筑设计、室内辅助工具、生命科学、时尚、教育等方面,并逐步演变为两岸创意产业人才及文化交流合作的平台。(刘沛)

师者仁心,香远益清

——访厦门大学海外教育学院蔡师仁教授

蔡师仁出生在厦门的一个台胞书香人家,父亲年轻时酷爱诗书字画,广交文人墨客,当时赫赫有名的文人墨客经常来他家参加小型文学沙龙。生在这样的书香门第,蔡师仁自小就对文学艺术产生了浓厚的兴趣。他在一篇初中作文——《中秋夜》里把一名从大陆撤退到金门的国民党士兵在中秋夜站岗时的思乡之情刻画得细腻感人,让他一举拿下了“语文小老师”的名号。

1956年,蔡师仁如愿考入厦门大学中文系,从此烙上了终生“厦大人”的印记。他饱读古今中外名著,徜徉在文学的海洋里,也播下了戏剧艺术的种子。在厦大的四十多年里,他参加表演或导演的剧目不少于二十个。其中,《带枪的大学生》这一剧本倾注了他的大部分心血,他于1965年受命为“海燕电影制片厂”(上海电影制片厂前身)执笔创作了我国第一部反映前线大学生生活的电影文学剧本。

于蔡师仁而言,一枚枚小小的邮票成就了他的职业生涯。正是通过这些邮票,海外教育学院的前身——厦门大学海外函授部在一封封信件的往来中开始了办学历程。上世纪六十年代,正值国民党反攻大陆,厦门形势严峻,处于抗敌前线的厦门大学气氛更是紧张,全校组织师生撤退。但年轻气盛的蔡师仁怀着对党和新中国的感恩与一腔热血申请留校,甘愿接受炮火的锻炼。他说:“即使前线告急,也要让海外华侨感受到我们在前线艰苦办学的厦大精神以及

祖国的强大力量。”

1962年,蔡师仁来到函授部开启了文学理论与文学创作的教学工作,从此和海院结下了不解之缘。60年代初期的留校人员屈指可数,台陆对峙紧张,东南亚各国对华政策不明朗,尽管如此,蔡师仁依旧坚持每天从邮递人员手中接过学生的作业或答疑信件,仔细批改好再送出国门递至函授生手中。函授事业困难重重,但蔡老师从来没有退缩过。他始终坚持发挥专业所学,让海外华侨的文学根脉与祖国时刻系在一起。

在蔡师仁看来,函授教育在某种程度上起着展示中国文化教育成就的窗口作用。他时时提醒每一位教师:“教学质量的高低,不仅关系到教师本人和学院专业的威信,而且更重要的是直接影响到中华文化和祖国的声誉。中文教师只有把自己的工作和这一切联系起来,才能认识到平凡工作中的不平凡意义,才会有高度的责任感。”正是因为这种精益求精的治学精神,蔡教授手中培育出了众多知名华文文学家。如旅居香港的文艺批评家忠扬、马来西亚女作家爱薇、泰国作家姚中伟等。

1990年,蔡师仁到了退休年龄,可是他却选择重返教学岗位,继续为海外华文教育的面授事业贡献自己的余热。直至2006年身体渐弱,才不得不彻底告别一线教学。蔡师仁把自己的书稿集结成《文学与戏剧》一书,希望对文学戏剧爱好者、文学教师、华文教育和华文文学学者有所帮助。

(潘红梅)

马来西亚马六甲市国会议员:鼓励华人学习中文

马来西亚《星洲日报》报道,近日,马来西亚马六甲市国会议员邱培栋表示,学生在华小受了六年的母语教育,本应继续学习自己的母语,然而就有学生在中学时期放弃选修华文,十分可惜,这使得马来西亚华裔青年的华文水准每况愈下,甚至华文师资即将出现短缺的现象,这是大家应该关注的事。

马六甲市国会议员邱培栋于7月13日早上出席2019年度“第16届马六甲州中学生华文学会嘉年华”开幕仪式并致词表示提倡华文教育。他说,希望学生本着热爱华文的热忱,继续报读报考华文,不要因为马来西亚教育文凭考试中,华文科目难考取优秀等级(A+)而打退堂鼓。

邱培栋宣布拨出5000林吉

特(约8370元人民币)作为此赛会的活动经费,并且给37所参与该嘉年华的中学各拨款300林吉特(约502元人民币),合计一共是16100林吉特(约26953元人民币)。

他指出,人们常说文化建设要能承前启后,继往开来。因此,马六甲州中学生华文学会嘉年华的每一个工委、每一个参赛者,都能在嘉年华筹划与参与中,有所体验与领悟,这一鳞半爪看似微不足道,却是可以燎原的星星之火。

该嘉年华2019年共由9所中学的华文学会共同协办,比赛和活动项目包括第37届华文笔试比赛、第35届相声比赛、第16届马六甲州诗词绘画比赛、第11届美文朗读比赛、华文学会文物

展览以及书展等。

邱培栋说,在十多年前,马六甲州有几所非常活跃的华文学会,每一年都会举办一项常年活动。“在我读书的年代,有些华文学会还出版自己的会刊,但是随着时代的进步,这些刊物已经被淘汰。”他说。

他说,幸好马六甲还有一群非常有热忱的督学、教师和工委,每年愿意扛起这传承文化薪火的任务,为学生举办一场又一场跟华文有关的学术比赛。

美以美女中校长郑金财表示,他鼓励学生在马来西亚教育文凭考试中报考华文,他也希望学生回到自己的学校时,鼓励身边的朋友报考华文,毕竟多学一门语言是很重要的。

海外华裔青少年甘肃“寻根”:探秘丝路传统文化

“这是我第二次参加中国夏令营活动,去年夏天去了中国东部的青岛,今年来到西部的甘肃。在这里一定能看到不同的风景,感受到不一样的传统文化。为此,我感到很兴奋。”来自比利时的贺子建7月16日接受采访时说。

当日,2019年“中国寻根之旅”夏令营——甘肃七彩丹霞营开营仪式在兰州举行,来自比利时和西班牙的40名海外华裔青少年将开启踏访“黄河之都”兰州、探秘“张国之臂掖”张掖之旅。

据了解,本次夏令营将持续10天,这段时间里,营员将在“金城”兰州和“古甘州”张掖两地活动,既可以亲身体验在课堂上学

习华夏文化的乐趣,又能实地欣赏牛肉拉面、剪纸书法、武术表演等极具中国特色的文化艺术。还能走出户外,在富有甘肃特色的山水风景之间感受到当地独特的风土人情。室内授课、走访研学和交流互动三者有机结合,将为营员们提供一次“中华文化之旅”“中国国情之旅”。

“大漠孤烟直,长河落日圆。对黄河以及丝绸之路的认知,我们仅仅局限于诗词歌赋中。此次夏令营之行,能让我领略到古老的西域文化。”来自西班牙巴塞罗那孔子学府和华文教育中心的营员滕亚平说,除了能亲自感受中国传统文化的魅力外,还能见证中国西部经济社会和老百姓生活

的发展,觉得本次“寻根”之旅将会非常有意义。

海外领队GONG DEMEI老师说:“此次‘寻根’之旅给我们这些长期侨居在海外各地的华夏后代开启了一扇学习中国文化之窗,也大大增强了孩子们对祖国的认知感,让他们在心灵里碰撞出了东西方文化交融的火花。”

甘肃省侨联青年委员会执行主席马玉田介绍说,营员们将聆听精心编排的汉语课,学习中国传统书画、茶艺,体验中国武术等体育健身项目的独特魅力,并将通过丰富多彩的参观游览,近距离领略甘肃风土人情,感悟陇原文化的博大精深。(高展)

日本东京汉语角举行第600次活动

日本东京的汉语角7月14日举行第600次活动。开办12年来,汉语角始终坚持开展面对面的交流活动,成为中日民间交流的重要平台。

共有80多名日本中文爱好者、在日华侨华人及中国留学生参加了当天在东京池袋的一个公园内举行的汉语角活动。从2007年8月5日至今,汉语角活动一直在这里举办。12年来,累计有近

3万人次参加过汉语角活动。

中国驻日本大使孔铤佑在致此次汉语角活动的贺信中说,希望参加汉语角的朋友们再接再厉,用好这一民间交流平台,弘扬友好传统,增进两国民众相互理解和友好感情,为发展中日友好事业再立新功。

日本前驻华大使宫本雄二参加了当天的活动,他在接受记者采访时说,日本年青一代对中国

的兴趣不断增加,学习中文的人不断增多。“通过学习汉语,日本青年对中国的理解会有很大的变化。”

汉语角创办人、在日华人段跃中表示,举办汉语角活动最初是为了让参加中文作文比赛的日本朋友有一个固定的与中国人面对面交流的平台,经过12年的坚持,汉语角已成为东京有影响的中文交流园地。(邓敏)