



## 融禀国情与中华魂的画家

研，撰写数篇学术论文，2013年在《艺术》期刊发表文章《神奇的学画机遇》，阐述他在艺术攀登路上的真知灼见。

□ 佺洋

陈云鹏擅长油画静物、风景画和肖像画，画风严谨富有内涵。作品被缅甸前总理吴努、英国收藏家协会、陈嘉庚纪念馆等机构和收藏家广为收藏。部分作品在《艺术》期刊上发表、被收录于《中央美术学院678专刊》。

陈云鹏的画，和他的人一样，朴实无华，自然亲切，充分体现对大自然的迷恋，对人生的无限热爱。这些伴随着他走过20年退休岁月的作品，是他心灵的写照，也是他个人精神的寄托。

综观他两本厚重的油画作品集，一是对骠国(缅甸古称)深深的眷念之情。生于缅甸，喝着伊洛瓦底江之水、吃着缅甸大米长达22年之久的他，岂能不眷念？他参加缅联会组织赴缅甸旅游团至世界非物质文化遗产蒲甘时，深感缅甸是一个古朴而充满震撼的国度，于是，相机快门的照片，成为他油画的素材。

陈云鹏对骠国眷念之情还体现在积极参加厦门缅甸归侨联谊会组织的活动，按他的原话说，能与有共同语言、共同情感的胞波相聚，感到很亲切和快乐。人老了，出力不了，出钱可以。他说到做到，每年的泼水节年会，都义无反顾地慷慨解囊捐款1000元，有时捐2000元。

二是对祖国及家乡厦门深深的爱。笔者有幸应邀参加了2018年11月9日在集美大学美术学院举办的“歌颂中华魂——陈云鹏老师作品展”开幕式，画展系集美大学一百周年校庆重要活动之一。此次画展展出的百幅作品，题材多样，有静物风景，也有人物风情，反映出了陈云鹏旺盛的创作才情。作品细腻中有粗犷，粗犷中见细腻；色彩浓而不艳，艳而不俗，给人以强烈的视觉冲击；构图布局生动多样，不拘泥不造作，每一幅精心绘制的作品，都在表达美好的意境，或清新，或浓烈，或宁静，或热情。



陈云鹏与缅联会胞波合影

陈云鹏致辞表示：“回顾60多年的艺术生涯，我没有辜负恩师和前辈们的培养，始终传承着美术教育，坚持油画创作。本次画展是我退休20年来的一部分作品展览，主题是歌颂中华魂。在我心里，不畏艰难困苦，奋勇前进就是中华魂！秉承嘉庚精神，诚以待人、毅以处事就是中华魂！在厦门教育界工作25年来，我欣喜地看到往日的学生们大多已经成长为社会的中流砥柱，也看到了校友们对社会做出的贡献，在此向广大校友致以崇高的敬意。为秉承嘉庚精神，本次画展的义卖所得将全部赠予集美大学用以支持教育事业”。

(厦门市缅联会供稿)

“画如其人、人如其画”。凡接触过陈云鹏及看过他的画作者，必有同感。

出生于缅甸仰光的陈云鹏，未曾享受儿童应有的幸福快乐，却陷入日寇蹂躏战乱下的逃难生涯。1948年缅甸独立，仍内战不断，他进入华人学校读书。新中国成立时，在学校里大力宣传。从此，他开始融入各种热爱新中国的活动，活跃于校内外。

曾在缅甸著名艺术大师吴威盖教授工作室深造，参加过两届全缅美术家协会油画展的陈云鹏，完全可以在缅甸发展，可他

1960年毅然决然回到祖国，参加了中缅边界划定勘界工作，任中方勘界第一办公室的缅文翻译，为中缅两国的友好往来作了贡献。

1963年，他考入中央美术学院美术史美术理论系，1968年毕业留校，1973年4月转回祖籍地厦门工作。曾任中共集美大学师范学院美术系党总支书记，1998年退休。现为中国油画学会会员、福建省美术家协会会员、厦门市美术家协会会员。

退休20年来，陈云鹏几乎没有间断过油画创作，坚持学术钻



仰光瑞德贡大金塔(油画)

1935年，我在印尼首都雅加达出生。当时战局动乱，社会不宁，物资匮乏，是民不聊生的时代。我在华侨社会共济帮助下，有幸在“广仁”、“巴中”两所爱国名校以优秀的的成绩完成了中小学的学业，也担任班长、学生会主席等职务，这使我在学识和社会工作能力方面，奠定了良好的基础。

新中国成立后，我们这些自称“海外孤儿”的华侨，强烈地感受到祖国是我们的靠山，是我们为她奋斗终身的地方。青年人都梦想能投入母亲的怀抱。我在巴中留校教书才一年多，当地反华排华的恶流已开始涌动，印尼政

府改华文教育为印尼文教育，许多不会讲印尼文的老教师将面临失业。中国驻雅加达领事馆派员来到“巴中”动员年轻教师回国升学，以免“争老教师饭碗”。1958年3月，我拿了领事馆赠送的三等舱船票，乘“芝万宜”号巨轮启程回国，经香港进深圳罗湖口岸，回到祖国母亲怀抱，开始了人生新的征途。

在广州华侨补习学校度过多雨的春季，8月考上厦门大学生物系动物专业。当时是建国初期，百业待兴，又遇特大自然灾害，苏联逼债，对台斗争等，我的大学生生活是在炮战、饥饿和学习秩序混乱情况下度过的。在最紧张的台

炮战中，厦门面临第一线，我们就常去农村边劳动边学习。当时有的侨生动摇了，我虽也感到困惑，但经历过苦难的童年，身怀对祖国的热爱，我还是坚定地紧拥母亲，克服种种困难，全身心投入学习，在学校汲取知识，使自己在专业、外文水平得到很大的提升，以优异的成绩毕业了。我被分配到福建省水产研究所，在这里学习工作，建立家庭，培养子女。祖国母亲把我从一个海外孤儿培养成一位对国家有贡献的科研人材。

在三十多年工作中，我一直在福建省水产研究所从事海洋渔业资源的研究。省水产研究所是属于生产性的研究机构，其课题大部分是指令性的，由中央水产部、省水产厅下达。福建面临台湾海峡，辽阔的海域就是大实验室。为取得第一手资料，出海更是我们科室的家常便饭。虽然我们有正规的调查船“闽锋号”，但因对台关系紧张，目标太大，有风险。到一定的海域我们就改乘渔民捕鱼船，船小腥味重，晕船呕吐是免不了，我和同事们一起不管风急浪大、瓢泼大雨或白天夜晚，都要做好各站点的工作，采集水样、浮游生物及各种渔获物的生物学测定。每出海一次都要掉几斤肉。上岸后再进行样品的分析，参照有关资料，及时写出调查报告。比较大的项目还要和水产院校如厦门大学海洋系，协同完成，共出成果。

我当时正当壮年，由于热爱

## 我在祖国的水产事业中闪光

□ 朱耀光

海洋事业，虽然工作繁重也坚持博览群书，钻研业务与同行交流，参加全国、全省学术研讨会，并参加了全国、本省的有关专著编写，《中国海洋渔业资源》《福建鱼类志》等。20多年来得到科研奖项共15项，其中国家级、部级奖项4项，省级奖项6项。

由于我在工作中有点成绩，党和政府给了我很多荣誉。我先后被评为国家级专家、福建省优秀专家并第一批享受国务院特殊津贴、福建省首批优秀专家和高级人才生活津贴。在政治上得到高度重视，任八、九两届全国政协委员和八、九两届厦门市政协常委，多次评上侨界先进工作者。单位也委任我研究室主任、省水产资源调查队副队长、省水产研究所副所长等职务，还任厦门市侨联副主席等社会职务。

1958年

至今，在祖国母亲的怀抱中度过了61年，我个人的成长及取得的一些成绩离不开祖国的关怀和培养。我已经85岁高龄了，过着安详的晚年生活，逢年过节或有病住院，都得到各级领导拜访问候，使我倍感祖国大家庭的无比温暖。我这一辈子都在祖国关怀下堂堂正正做人，为祖国献出青春和力量，我可以自豪地说：祖国母亲，我是您的好儿女，永远热爱您，永远忠于您！

(厦门巴中校友会供稿)



鉴定海洋生物



参加全国八届政协会议



朱耀光夫妇