

致公党厦门市委党史理论研究基地揭牌

本报讯(通讯员 姜飞龙)9月28日上午,致公党厦门市委党史理论研究基地暨海沧区总支部“党员之家”在新弘立实业有限公司揭牌。致公党福建省委副主委、厦门市委主委徐平东,厦门市委统战部副部长曾庆军共同为党史理论研究基地暨“党员之家”揭牌,致公党市委秘书长李瑞盛主

持揭牌仪式。徐平东在揭牌仪式上讲话。他说,建设党史理论研究基地是深入开展“不忘合作初心,继续携手前进”主题教育活动的一项重要内容,旨在通过加强对中国致公党历史的研究,更加深刻认识到中国致公党自觉接受中国共产党领导是历史的必然选择,更加

深刻认识到中国新型政党制度的优越性,进一步凝聚人心、汇聚力量,为把厦门建设成高素质高颜值的现代化国际化城市做出新的更大的贡献。他强调,要深入学习中国致公党的历史,增强历史自豪感和责任感,“不忘合作初心,继续携手前进”,加强政治理论学习和自身建设,发挥党史理论研

究基地和“党员之家”的平台优势,积极为海沧区社会经济发展建言献策,不断提升基地和“党员之家”的建设水平。

揭牌仪式上还聘请了王起鹏、李明欢、连心豪、陈荣让四位同志担任致公党厦门市委党史理论研究基地特约研究员。

海沧区政协副主席乐智强、

秘书长余章根,海沧区委统战部副部长周生虎,海沧区侨联副主席林国宝、林琳,厦门市气象局原副局长陈荣让,致公党厦门市委原副主委王起鹏,致公党厦门市委老年委员会主任、厦门大学历史系教授连心豪,致公党海沧区总支部主委胡纵衡以及总支部全体党员参加揭牌仪式。

湖里区侨联重阳慰问归侨老人

本报讯(通讯员 黄霓裳)近日,湖里区侨联重阳节前开展慰问归侨老人暖心活动,区侨联主席严志和率机关工作人员,分别和街道、社区侨联干部一起,深入归侨老人家中,看望高龄老归侨,给每位送去

500元慰问金。慰问组一行每到一处都亲切地询问归侨老人的现状,倾听他(她)们的心声,叮嘱老人保重身体,并嘱咐老人的亲属细心照料好老人,让老人安享晚年。重阳节慰问活动,给老

归侨送祝福、送关怀、送温暖,使得归侨老人尤其是鳏寡孤独老人倍感亲切。受访老人纷纷对来访人员表示感谢。

许多独居归侨老人表示,感谢党和政府的关怀,感谢侨联这个温暖的大家

庭,让他(她)们这些体弱多病的耄耋老人享受到老有所依、老有所养、老有所靠的安祥生活。

这次暖心活动一共走访慰问了辖区内32位85岁以上的高龄归侨老人,共计发放慰问金1.6万元。

致公党思明区多支部联合“赞歌献祖国”

本报讯(通讯员 杨震宇 陈欣)为庆祝中华人民共和国成立70周年,9月28日,致公党厦门市思明区第四、第五、第八支部、第一医院支部以及软件园支部联合在华侨博物院开展“赞歌献祖国”活动,并组织参观了《中国梦·侨乡情——侨界书画作品展》。致公党厦门市委副主委、厦门市美亚柏科信息股份有限公司董事长滕达参加活动并讲话,五个支部100多名党员参加活动。

滕达首先向党员们传达了本党市委“不忘合作初心、继续携手前进”主题教育活动的精神,鼓励各个基层组织要通过开展系列活

动,传承支部好传统、树立学习好典型。希望各基层组织要注重将学习教育活动激发出来的正能量转化为履职尽责、做好本职工作的具体行动,以实际行动及优异的工作成绩向中华人民共和国成立70周年献礼。

随后,思明第四支部党员、厦门歌舞剧院交响乐团小提琴演奏家王晓萌现场演奏音乐,全体党员在悠扬的小提琴伴奏下,挥舞着国旗共同高唱《我和我的祖国》,用歌声迎接伟大的中华人民共和国成立70周年,在歌声中充分表达了致公党员对祖国的热爱和报国的赤诚。

在厦台商齐聚收看庆祝国庆大会盛况

本报讯“祝愿新中国70岁生日快乐,我爱你,中国!”台商高青卿特意穿一袭红衫红裙,为新中国庆生。10月1日上午,她与其他20多位在厦台商一起,齐聚厦门台商协会,一同观看庆祝大会。

1992年就台湾到大陆发展的高青卿,已经完全融入大陆生活,“半个多月前,厦门街上就是红旗飘扬,就像在办喜事。相信台湾人民也看到了大陆的整体实力和在世界上举足轻重的地位,未来两岸关系一定会越来越好,一定会趋向融合与和平。”

“看到祖国繁荣昌盛,我们内心都十分激动,也希望两岸越走

越近、越走越亲。”庆祝大会上,当礼炮齐鸣、国歌响起,厦门台商协会会长吴家莹心底升腾起浓浓的暖意。习近平总书记在讲话中提到“推动海峡两岸关系和平发展,团结全体中华儿女,继续为实现祖国完全统一而奋斗”,看到群众游行中的“宝岛台湾”彩车,这让吴家莹深有感触,“大陆为台商们营造了很好的发展环境、提供了广阔的发展空间,唯有祖国繁荣昌盛、两岸和平共处才能为台商带来发展红利。未来,我们更有信心在这里奋斗打拼,也更有信心去推动两岸关系和平发展。”

(詹文)



八闽侨声

闽港澳台四地乡亲欢聚福州庆国庆

本报讯四柱中幡冲天而立,数十面大鼓擂得震天动地,9月29日晚间,庆祝中华人民共和国成立70周年闽港澳台四地联欢晚会在福州拉开帷幕。

当晚,可纳近万人的福建省奥林匹克体育中心体育馆座无虚席,当数百人之众的台湾代表团、香港代表团和澳门代表团陆续入场时,掌声如潮响起。舞美以大红色调为主,四块荧幕代表四地联欢。

本场晚会由福建知名导演谢南担任总导演,来自福建的赵娜、香港的金玲、澳门的姚文龙和台湾李健光共同担纲主持人,整场晚会,闽南语、粤语和普通话无缝对接,饶有风趣。

四地演员同台献演,乡情激荡。晚会浓墨重彩地展现中华文化元素,林广兆、洪珊珊、黄俊嘉和陈奋武等四地名家各施绝学,荟萃出一个书法、茶道、太极与古琴齐美的《锦绣中华》。在台湾高山族丰收祭舞步、福建闽南拍胸舞等激情舞蹈中,四地民众喜迎新中国成立70周年华诞的心情尽情表达。

香港福建社团联合会主席吴焕炎在致辞中说,不论遇到什么挫折,香港永不言弃,只有推动大湾区发展,才能推进香港和内地深化交流,提升香港竞争力。他倡议,“爱国是每一个香港人的责任,众志成城,让东方明珠永远光亮。”

当晚,歌舞、戏曲、杂技、中华武术、童谣吟唱等多样节目,展现四地民俗丰富和精彩。怀着对新中国的祝愿、对未来的期许,在晚会的尾声,全场共唱《我和我的祖国》《歌唱祖国》,台上台下激荡家国情怀。

(林春茵)

旅菲女作家小说集《马尼拉湾的落日》在泉州首发

本报讯菲华女作家黄一泓新作小说集《马尼拉湾的落日》,9月26日在其故乡福建泉州举行首发式。

首发式由泉州市作家协会主办,泉州微公益协会承办,菲中友谊促进会、泉州市文艺评论家协会、福建世外文化传媒有限公司共同协办,吸引了数十位泉州当地文艺界人士共聚一堂,细细品读黄一泓作品,畅谈对海外华文作家的写作现状的反思。

黄一泓,出生于福建泉州,1993年曾在故乡福建发表过小说集《海祭》,1994年旅菲至今。1998年至2006年,黄一泓为菲律宾华文报纸撰写专栏,共计150多万字,散文作品《中国,我想对你说》获首届世界华人网络命题写作大赛二等奖。2013年策划主持出版大型人物速写画册《菲律宾新闻商传奇》,2016年出版散文随笔集《点到为止》。

“广大海外华侨华人是不可多得的宝贵财富,是弘扬优秀中华传统文化的重要力量。”中国侨联原副主席王亚君坦言,作为一个侨务工作者,对华侨作家能有这样优秀的作品问世而感到骄傲。“从一泓的作品中,我看到了一个旅菲女作家的执着与不容易。”

祖籍地和旅居地的双重影响,构成了黄一泓独特的写作基调。除了日渐熟悉的海外生活,她也常常忆起家乡往事。“《马尼拉湾的落日》这本小说集,是我在之前的小说集《海祭》的基础上,添加了旅居菲律宾所写的几个小说整理而成的。”黄一泓说,《海祭》道尽小城悲欢,而旅居菲律宾则为她后来的小说创作开启了另一扇窗。

(孙虹)

黄檗文化书画展开幕 展出约150幅作品

本报讯300多年前,隐元禅师东渡日本开创黄檗文化。如今,中日两国人民继承隐元禅师的精神,携手以书画为媒,将黄檗文化带回故土原乡。中日黄檗文化之光——内藤香林画僧·陈秀卿居士书画展10月10日在厦门国际会展中心开幕,活动旨在纪念隐元禅师东渡弘法365年,进一步弘扬黄檗文化,促进中日文化交流。

内藤香林为日本大雄山西园寺主持,研究黄檗文化的代表技艺顶相画多年,陈秀卿是福建省书法家协会原副主席、市书法家协会原主席,曾任福州大学工艺美术学院教授。此次书画展将展出内藤香林和陈秀卿围绕黄檗文化创作的约150幅作品。

开幕式现场,内藤香林画僧将揭晓他专门为此次书画展创作的雕塑作品。由日本远道而来的煎茶道团队也在开幕式当天带来四场煎茶道表演,再现从明末相传至今的煎茶道传统。

陈秀卿表示,黄檗文化与厦门之间有着深厚的渊源,而此次书画展是厦门首次举办与黄檗文化相关的书画展,对厦门文化发展有着深刻的意义。

据悉,1654年隐元禅师一行在郑成功的商船护送下由厦门港东渡日本弘法。在日本期间,隐元禅师不仅传播了佛学经义,还带去中华文化和先进科学,这些统称为黄檗文化,为江户时代的日本吹入一股新风,更影响着当代日本的方方面面。

(林路然)

古庙古渡风华依旧 孝道孝义联谊续缘

本报讯10月9日上午,老厦港避风坞彩旗飘飘,鼓乐悠悠。马来西亚麻坡紫竹堂一行53人在紫竹堂主委陈丽朱带领下,恭迎妈祖、圣父圣母(妈祖父母)圣像走进玉沙坡“盛世梯航”牌坊,驻蹕于朝宗宫。

朝宗宫以最热情的礼仪欢迎第一次远道而来的

侨胞。耆老们为神像披上大红绶带;礼仪队则为每位侨胞披上金黄吉祥带。随后,举行古朴的祭典,祈祷妈祖大爱精神恩泽四海,人民安康、幸福绵长。

紫竹堂此行53人,多数为年轻人,都是第一次到厦门港参访。在老港口斑驳的石岸边,朝宗宫管委会主任林招治带领大家参观古

渡口的风华,“朝宗宫妈祖是闽南先民的精神慰藉,因为这里是厦门港玉沙坡古渡口,当年闽南先民下南洋,过台湾大多从这个港口登船远航。出发前,就在朝宗宫祭拜妈祖祈祷一路顺风。”

此次,紫竹堂从涓洲妈祖庙恭请“圣父圣母”圣像回南洋。鉴于此一“孝道”

传承,因此,双方举行了“孝”文化的座谈。

在听完朝宗宫举办“做十六岁成年礼”活动意义之后,紫竹堂主委陈丽朱表示,“我的家族在南洋,到我已第三代,在回南洋之前探寻闽南先民下南洋的渡口,并了解朝宗宫举办‘做十六岁成年礼’的孝亲活动,非常有意。”