

# 书法的修行

“浮生若似冰底水,日夜东流不自知。”在一个机缘巧合下我踏上学书法之路,未想过这征途除广阔了我的眼界外,还令我开始涉猎浩如烟海的国学,沉醉于趣味盎然的境界。更詈料这征途似乎没有际涯,难怪有人说书法是一种只有开始而没有终结的修行。

童梦时代已知道,中国书法有三千多年历史,是先祖智慧的结晶,薪火相传留下的瑰宝。毕竟这是轻描淡写的说法,只是蜻蜓点水般略过而不太放在心上。只有实践过的局里人才能深悉此理。荀子曾有此一段话:不闻不若闻之,闻之不若见之,见之不若知之,知之不若行之,学至于行之而止矣。多年来我体会到学书的进益外,亦佩服荀子等先哲的真知灼见。

通过书法的临池,会欣赏到书法笔划的线条韵律及文字结构的变化。从砚旁笔尖中感受到其蕴含的美感。这是一种特有的艺术,难怪早于千多年前书法亦影响日、韩等邻国。到今天他们对书法的兴趣未见稍减。

书法是一种不断优化个人素质的内涵养料。除了学习字体结构、书体认识及笔序先后之外,其内容取材多不离中国文学、历史及各种学术思想这三个范畴,在学时,往往感到艰辛苦涩乏味。但学书法却会带领人进入一种欣赏中国文学美态的心境,由欣赏至发乎内心渴望的追求,这种驱使,自然会深

广了文、史、哲的知识,看到一个伟大民族数千年的进展。

衣服穿戴化妆会给人美丽的外型,这毕竟是一种外表的外在美。相对而言内在美就关乎人的气质学养。气质是内在素质的外在表现。练字者长期在读帖、练字的同时,学习书法理论,研究诗词歌赋以增加涵养。随着书法水平的提高,思想认识水平、学识水平、审美情趣也会随之提高。故此练字者往往给人有学养、言行高雅、气度不凡的感觉。这气质不因年岁退淡,反而儒雅日浓,老而受人爱戴和尊敬。

近世学说纷称学书法可延年益寿、强身活络等,我没有太清楚其数据。但单凭经验书写期间,由于专注的力集中,在运笔过程中通过五指执笔反复运动可调和气血。活络关节之余亦会调节心态,使情绪稳定。遇到失眠,大可起床挑灯练字,书后很快使你进入梦乡。

习书会否延寿?我亦不甚清楚,但我国书家历来长寿者多,古代颜真卿寿至76岁;虞世南寿至81岁;欧阳洵寿至85岁;柳公权寿至88岁;文徵明寿至90岁;当代的舒同、赵朴初、启功、武中奇等都是长寿书法家;至于在世的高寿书家更是多不胜数。香港目前超过85岁的书法家亦大不乏人。他们头脑清醒,大都仍设帐授徒,教人书法,程门立雪求学者众。

书法亦会营造一个洁净的社交圈,多年来,我觉得

□ 朱婉仪(香港)

圈内书画友是最值得交的朋友。赌博酗酒等恶习是幸福家庭的杀手,而书法又是他们头号敌人,从来未见过一个书法家同时又是一个赌徒,事实上,一旦爱上书法,就再没有时间、精力去赌博、酗酒、吃喝玩乐了!

郭沫若老先生认为“不一定人人都成为书法家,总要把字写得合乎规格,比较端正便可以。养成这样的习惯有好处,能够使人细心、容易集中意志,善于体贴人。只有拥有一个好的心态,淡泊名利,才能静下来写字,也只有这样才能写好字。”郭先生的见解颇为肺腑之言。也许如此,有人把写毛笔字比喻为练“慢气功”,有净化人的灵魂,驱逐邪俗之气,提高审美素质的作用。一旦爱上书法,会使他们退而不休,在挥毫泼墨之际能舒散怀抱,心无挂碍,怡情养性。

我除习书之外,亦兼习国画及其他学艺,因此十分体会这句话。回望多年来的书法艺术灵修,初时孤灯上路,今天尽是书画艺术好友。亦侥幸干出了少许成绩,总体来说,我庆幸攀上了书法这种最有中国文化代表的艺术,填补了我对中国文化知识的空白,它是我平淡生活里魅力的所在、庸碌生命里美妙之所在、光芒所在、自信和自尊的所在。心静安息之时,摊开宣纸潇洒挥毫,泼墨写意,倾情于笔端纸间。把情感寄托瀚墨,烦恼尽消,宠辱皆忘,岂非畅哉!乐哉!

# 我的中国心

□ 苏乾世(印尼归侨)

曾记得,1960年那年,乌云笼罩着印尼天空,印尼右派分子掀起反华排华的浪潮,大批华人商店和学校被关闭,有的地方还屠杀华人华侨。我这刚满15岁的小伙子变成了难民。在这危难时刻,祖国母亲派来了千吨油船接我们。经过五天五夜的航行,穿过南中国海,先抵达广州,而后又转回家乡福建。我这海外孤儿被安排在厦门陈嘉庚爱国华侨创办的集美华侨补习学校就读。这时期,国家正面临自然灾害、经济困难的局面,但我们这些海外孤儿在党和政府的关怀下,却过着无忧无虑的温饱生活。

在学校的这些年里,我还享受国家每月15元的生活助学金,才能得以生存。为了表达对祖国的感恩,我努力学习,发奋图强,成绩优异,曾连续三年被评为“三好”优秀生。上高中后还当选为班长。1966年刚刚高中毕业,动乱的“文化大革命”逼着我们停课“闹革命”,使我们荒废了学业。

1968年,为了避开动乱的社会状况,我们响应毛主席的号召,组成171名知青参加的长征队伍,从厦门浩浩荡荡步行3天前往闽西永定县插队落户。这个举动,《福建日报》和《厦门日报》还专门报道。

到了农村,当地农民手把手教我们插秧,种稻种菜,养猪养鸭,“自己动手,丰衣足食”,经过艰苦的锻炼,增强了体魄,懂得了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的道理。

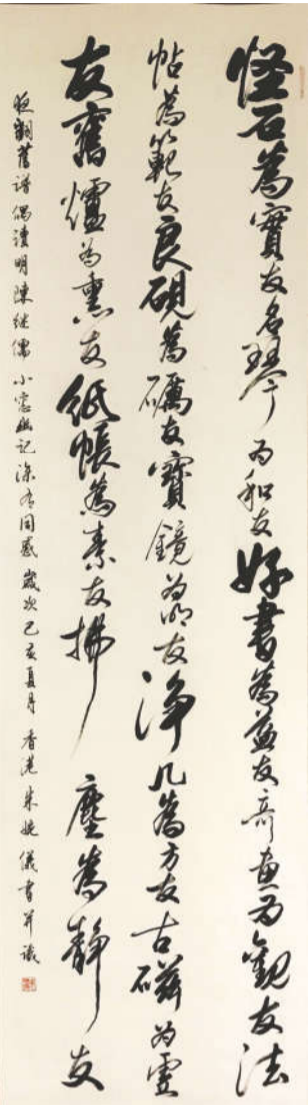
经两年农村的锻炼,我又被分配到龙岩钢铁厂。起初我被领导提拔为生活及食堂的司务长,我手下有12名炊事员,专门供应生活区800人吃饭,而后我又被分配担任厂工会文体干事,专门负责和组织全厂的文体活动。当时我厂的文艺宣传队可算是龙岩市数一数二的文艺宣传队,我们还经常到附近部队去慰问演出;体育方面,我厂在全省被评为十大群众体育运动先进单位,我还随厂领导到福州参加颁奖大会。

1983年,我移居香港,但在1985年我又回深圳经商,并在2003年组建深圳耀华热处理五金厂;在厂期间,我还经常参加市企联会组织的书法和美术展览,通过书法和美术作品歌颂伟大祖国和中国共产党。

从2015年开始,我还在厦门参加每年由香港书画家交流协会、厦门鹭风报社等单位组织举办的爱心书画展,庆祝抗战胜利70周年和海峡两岸一家亲、纪念项南诞辰98周年暨香港回归爱心书画展等活动,大力弘扬爱我中华的精神,歌颂祖国改革开放伟大成果的正能量。

我现在已是75岁高龄。回国60年来,我深深体会到自己是党和国家培养出来的。并亲眼目睹我们这个国家从一个一穷二白、任人欺负的穷国,变成了一个仅次于美国的世界第二经济大国和富国,而且成为推动世界经济发展的主要动力,中国的“一带一路”创举又获得联合国及世界大多数国家的认可和支持。我作为一个中国人深感无比的自豪和幸福。在我有生之年,只要我生命还在,我将发挥余热,用我的笔,通过书法和美术弘扬伟大祖国一日千里高速发展和实现两个一百年的中国强国梦的美好前景。

祝愿伟大的祖国永远繁荣富强。



# 加勒比散记

□ 李世平

我用两个月时间在加勒比海20多个岛国转了一圈,朋友们听说后,总会半开玩笑地问:碰到“海盗”了没有?加勒比海盗很有名,但现在听起来似乎是一个遥远的传说。灿烂的阳光、湛蓝的大海和海面上白色的游艇风帆,才是我印象中的加勒比“主角”。

加勒比海区域有1.2万个岛屿以及数千个沙洲和珊瑚礁,自南向北分为小安的列斯、大安的列斯和巴哈马三组群岛,是拉丁美洲人口最稠密的地区,人口分布不均,种族构成复杂。加勒比岛国之间距离大都不远,有的乘船几小时可达,但我基本选择乘飞机,这些飞机不大,小的仅可搭客10余人。飞行时间多则几个把小时,少则十几分钟。我记得从圣卢西亚到马提尼克仅飞12分钟,是我所乘坐的最短飞行时间的国际航班。

这些飞机实际上等同于“空中客车”,乘坐十分方便,让人免遭海上坐船颠簸之苦。

加勒比岛国除古巴、海地、多米尼加外,大都面积很小,以旅游、金融和农业为主,每年的10月至次年的3月欧美国家正值冬季,人们会到这里晒太阳、潜水、吃海鲜。这里有全世界最好的酒店,也有较普通的度假村旅舍。一些最顶级的大酒店本身就是一处景观,并不拒绝游人参观,如巴哈马的亚特兰蒂斯大酒店,从吃喝游泳到赌场水族馆,足以让人在里面转悠几天。

加勒比岛国空气清新,号称大氧吧;环境清静,当然,不免让人有些孤寂;治安良好,比如荷属萨巴岛据说关押罪犯最多时仅有3名。这其中有几项“世界纪录”令人印象深刻:牙买加的蓝山咖啡最有名,博尔特是世界上跑

得最快的人,雷鬼音乐传奇人物鲍博·马利家喻户晓,粉色沙滩被评为世界最美丽的沙滩;多米尼加共和国的圣多明各老城有哥伦布发现新大陆后建立的美洲最早的教堂、医院和海关;萨巴岛的机场一边临海一边靠山,跑道长度不足400米,被称为世界上最危险的机场。圣卢西亚的苏弗里耶尔是世界上唯一能够驱车直接进去观看火山口的火山;波多黎各、海地、圣基茨和尼维斯等地的城堡要塞数量之多,规模之大,在世界上也不多见。还有几个岛国都争相标明他们的岛屿是哥伦布发现新大陆时最早登临的地方……

哥伦布发现新大陆,加勒比海的几个岛曾经是落脚点,其后西方列强陆续前来,且互相争斗盘踞,炮火和带来的疾病使这里的原住民在几百年间几乎消失了,从非洲贩卖过来的黑人奴隶

成了这里现代人的“祖先”。现在的加勒比岛国大都以黑人为主,又因欧洲人和南美人的陆续移居,加勒比的种族十分多样,人们很难说清自己到底来自何处。一位当地的导游长得很帅,他家族由八个国家民族血统的人员构成,他笑称自己不黑不白,是真正的混血儿;他又说因为不知属于哪里,反而没有“文化包袱”,活得很自在。这句话让我琢磨了好几天。

加勒比各岛国风情有些类似,最佳旅游休闲方式是选择其中两三个海岛,在海边的酒店住下来,慢悠悠地享受阳光与海洋世界,或翻几页书,听一段音乐,吃几道海鲜,矫情地思考一下人生什么的。而我却在60天的时间里匆匆走过二十几个岛国地区,既不轻松,也未识得精髓,似乎有些浮躁了。