

## 抗疫诗词组

□ 陈章钦

诗

诗词鉴赏



## (一)军民驱瘟神

一年将尽夜,意恐迟归人。  
天妒我武汉,莫名遭疫侵。  
举国一盘棋,不舍昼夜拼。  
虽是无硝烟,不测随时临。  
感恩逆行人,军民驱瘟神。

## (二)水调歌头·愿我山河无恙

武汉起风云,冠病乱人烟。  
元宵清辉堪冷,月圆人不圆。  
疫情风骤雨急,逆行征战凶顽,大爱在人间。  
白衣布德泽,泪目泣心弦。  
火神山,雷神山,方舱院,奇迹迭创,八方支援心相连。  
愿我山河无恙,阳光明媚灿烂,人人皆可安。  
冬天将逝去,春天不会远。

## (三)沁园春·战疫情

龟蛇雾茫,长江水寒,荆楚悲怆。  
防控狙击战,惊天动地,白衣请缨,浩浩荡荡。  
沧海横流,利剑出鞘,英雄着袍战疫王。  
去至暗,扶大厦之将倾,谁人担当?  
唤起国人亿万,筑起抗疫铁壁铜墙。  
看封城断路,何等悲壮,宅家闭户,静待希望。  
击杀妖魔,道路坎坷,踏破楼兰终见光。  
国之殇,待正本清源,社稷安康。



## 漫画作品欣赏

国泰“闽”安,英雄归来。白衣执甲,山河无恙。3月18日下午,两架厦航包机降落在长乐国际机场,机上232位福建支援湖北医疗队员,在离家一个多月后平安归来。今天的中国,疫情形势虽向好,压力挑战仍严峻。致敬英雄,勠力向前。在战“疫”和生产的两个战场,让我们守得云开见月明,不获全胜不收兵。(邓海建 林丹丹)



## 几阕风光

很多人知道福建省政和具有特产政和白茶、政和功夫,很少人知道,还有个特殊物种——政和杏。3月15日,笔者慕名而去,一睹她的芳容,她正绽放在春日的深峡谷中,笑靥如醉。

政和杏别名红梅杏,生长于国家级风景名胜、国家地质公园佛子山海拔900多米的山谷中。上世纪80-90年代,辽宁省果树研究所主持全国杏树物种调查,历经多年野外调查和物种鉴定,

在政和县新发现5棵区别于其它杏品种的野生杏树,植物学专家认定为杏树新种,命名为“政和杏”。政和杏分别在《中国果树志·杏》和中国科学院1999年1期《植物分类学报》有专论。这5棵政和杏树高约35米至40米,树龄130至300年,最大一棵径围3.1米。

政和杏为低纬度杏种质资源,是濒危的世界稀有物种,受到专家的关注。2019年3月,国内有关方面专家又实地

考察了政和杏,他们认为,政和杏在杏属中具有重要地位,对研究杏的起源、演化、分布具有非常重要的价值。

杏树是蔷薇科落叶乔木,是著名的观赏树木,在我国园艺种植已有3000多年的历史。政和杏树形高大,姿容雅秀,艳赛樱花,每年3月中下旬开花,先于叶开放,果实7月上中旬成熟。每年3月,政和杏盛开时节,各地摄影爱好者和游人都纷纷前去拍摄和赏花。

□ 徐庭盛

## 中国有种杏树命名“政和杏”



走遍世界

**编者按:**“周游世界”是很多人的梦想,但能实现的又有几个;想要“说走就走”,其实许多人放不下。像李世平这样的人,是少有的。全球200多个国家和地区,他几乎都到过,包括战乱的、落后的,其中许多国家或地区,你可能连名字都没听过。作为一名曾经的摄影记者、影楼老板,今日的书法家,他过着闲云野鹤般的生活,令人既心生羡慕,又感慨难以做到。

苏丹位于非洲东北部,曾是非洲面积最大的国家,有250多万平方公里,民族成份极为复杂,北部以苏丹阿拉伯人为主,南部以黑人为主。过去三十年间内战不断,死伤以百万计。几年前,南苏丹宣布独立,成为当今世界最年轻的国家,苏丹的面积就小了许多。我是在南苏丹旅游3天后到达苏丹的。没过几天,从电视上看到报道,南苏丹政府军与反政府军打起来了,坦克开上大街,死伤几百人,那个可能是世界上最简陋的首都机场也被军人占领了。想到几天前我还在那个机场进出,还在那里的大街上溜达,不免感叹世局难料。

言归正题。苏丹大部分处于撒哈拉大沙漠东部地带,尼罗河贯穿全境,终年炎热且多风暴,是世界上最大的国家之一,有“火炉

国”、“风暴国”之称。从首都喀土穆向北,沿弯弯曲曲的尼罗河沿岸,我在沙漠地区迂回穿行2000多公里,探寻古埃及和苏丹伟大的建筑遗存。这既是苏丹也是世界上沙漠中最吸引世人眼光的文化遗产之一。

这十天,气温都在45℃左右。我可以几天不吃主食,但每天10瓶矿泉水是必需的。

已经有些硬化了的沙漠上的车辙,就是后来者前行的道路。路边有一巨大的指示牌,告诉我来到了古老的宗教中心纳卡和穆萨瓦拉特。这里有几处神庙遗迹。有一座石造神庙呈正方形建筑,造型比例严谨,雕刻手法相当精美,孤零零地站立在空旷的沙漠中3000多年。我这才发现,一路上见有多个宣传牌,照片拍的就是这个建筑。在其不远处,另有一处神庙,建筑立面却很平整简洁,

没有繁复的浮雕,但有几十尊巨大的绵羊石雕十分精彩,身上卷毛被处理成无数个圆形形状,既写实又抽象,重复的细圆线在阳光下刻痕分明。这是繁简相衬手法,以理性简洁的平面烘托繁复可爱的绵羊造型。这时,一位身着红色衣服的黑人妇女赶着一大群羊从神庙前走过,一阵大风吹起,尘土飞扬,已经分不清眼前的羊是三千多岁的“羊”还是一两岁的羊。这是一幅很有寓意的画面。红衣妇女和羊群很快消失在沙漠起伏的地平线,神庙边那些几千年的“羊”还蹲守在烈日下……

车继续前行,我来到了“没落之城”麦罗埃。这里有尼罗河谷最大的金字塔区,最“年长”的塔已有4500年了,黑褐色的三角形身影老态龙钟,尖顶已被风沙削平,不再尖锐直指苍穹;巨大的腰身也被沙堆埋没,不再伟岸。但近

## 我在苏丹沙漠十天

□ 李世平

百个大小金字塔,列队聚集在一起,却是世上金字塔中仅有的一处壮观场景。此时,它们正在夕阳最后的一抹光泽中,静静地等待着我的到来。

当地向导似乎明白这种意境,决定今晚就在这山谷中,离金字塔群约500米的一处空地,安营扎寨,近距离地与金字塔一起,领略夏夜中的繁星。夜晚的气温依然在40℃左右,闷热的帐篷里无法入睡。于是,我决定今夜不睡,走上高高的沙丘,光着膀子坐在有些发烫的沙堆上,一直到旭日从不远处的一个金字塔顶后悄然升起。

这是我第一次真正意义上的荒野中的不眠之夜,而且是和几千年的金字塔群一起迎接第一缕

阳光。从昨日到今天,我从没想过这些金字塔就是北非罗埃古国国王和王族陵墓,而一直以人类艺术杰作视之。

沙漠之旅继续进行,人类艺术杰作继续呈现。卡瑞玛,有保存完整的金字塔和庙宇群;博尔戈山,有被列入世界文化遗产名录的公元前1500年的岩洞壁画;凯尔迈,有2400年前凯尔迈王国遗留的两座巨大的泥砖庙宇;娃娃,有尼罗河西岸为数不多的遗址;赛岛,有3500年前古埃及若干王朝的王宫遗址,这里离现代埃及边界仅100多公里。

回到首都喀土穆,我意犹未尽,又一头钻进国家自然历史博物馆,继续仰望4000年前的壁画、铭刻、石像……

