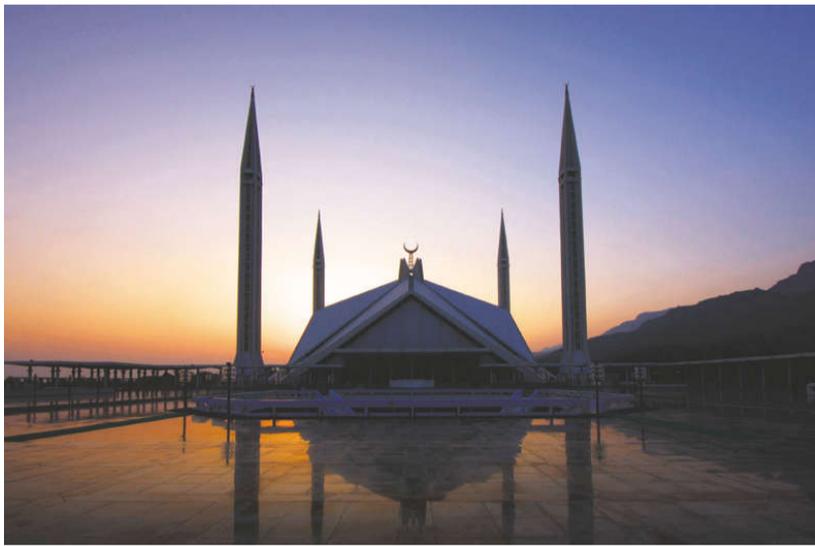




走遍世界

巴基斯坦游记

□ 李世平



主人都会非常自豪和高兴。

随后,我前往塔克西拉。这是一座建于2500年前的古城,距伊斯兰堡20公里。公元前3世纪,由于孔雀王朝君主阿育王信奉佛教,这里成为香火鼎盛的佛教圣地和学者云集的佛教、哲学和艺术研究中心,我国晋代高僧法显访问过此地,唐代高僧玄奘的《大唐西域记》将塔克西拉译作“坦叉始罗”,梵文意为“石雕之城”。当地向导还指

远时光的神秘气息和意味隽永的艺术魅力令我驻足良久,不忍离去。“举世闻名的犍陀罗艺术中心,南亚最丰富的考古遗迹,世界文化遗产”——塔克西拉遗址入口处的牌子上两种文字这样写着。导游说,像这样“伟大”级别的考古遗址还有塔赫特·伊·巴希佛教遗址,摩亨佐·达罗考古遗址等,说得我心驰神往。

与以上这几千年“老古董”相比,宏伟的拉合尔古堡和清秀的夏拉玛尔花园算是“年轻辈”的世界文化遗产。拉合尔古堡始建于16世纪中叶,是一座高墙环绕,砖石结构的王宫,用红砂岩砌成,占地面积约11万平方米。古堡西面的阿拉穆吉瑞门是其正门,为拉合尔城标志性建筑之一;亭台楼阁,喷泉池塘,园囿花圃遍布于古堡内;紧邻城堡边上的是巴基斯坦最大的清真寺。夏拉玛尔花园则是莫卧儿时代另一个辉煌建筑,由莫卧儿大帝沙贾汗下令修筑。这是一个园林式的皇帝行宫和娱乐场所,一条长611米的运河在园林中穿流而过,近400个喷泉闪烁着晶莹的水花,使空气变得清新凉爽。纤巧秀丽的夏拉玛尔花园和巍峨雄壮的拉合尔古堡遥相呼应,并以此为主线,加上巴德夏希清真寺、瓦齐尔汗清真寺以及富有风情的街区,拉合尔文化古城已成为世界著名

的“怀古”胜地。

除了探访古色,拉合尔还有一个“著名”的观看项目:巴基斯坦与印度边境的士兵换岗降旗仪式。下午5点左右,只见印巴国门两边看台上,几千名当地群众和外国游客群情激昂,两边喇叭高声叫喊,震耳欲聋,印巴两国士兵在收降国旗时,彼此怒目相对,做着夸张的“打倒”对方的动作。据说这一带有表演性质的仪式源于几十年前印巴的敌对关系,而现在已演变成半真半假的“政治喜剧”,几十年来不间断地重复着,吸引了大量的参观者,每天“表演”约半小时,倒也相当精彩和独特。

当晚,我乘机约1小时,到达阿拉伯海边的南部大城市卡拉奇。第二天,漫步克利夫顿海滩,参观巴基斯坦国父真纳纪念馆。此日,正值先知默罕默德诞辰日,整个城市十分热闹,大街小巷都是穿着节日民族服装的人群和各式彩旗,游行队伍络绎不绝,家庭老小成群结队,许多卡车停在路边,车上有宗教人士和“志愿者”向路人分发水果。看着无数双手举起接受水果,我也忍不住加入行列,接了几个香蕉和桔子。用“欢乐”和“沸腾”来形容眼前的场景是再恰当不过了。邂逅这一特殊日子,当地向导一直说“那是真主在保佑你”。我赶紧领首称是。

到首都伊斯兰堡,接待的导游就笑咪咪地说,巴基斯坦有“三宝”,一是历史悠史的文化遗址,二是秀美的自然风光,三是有好邻居“铁哥们”中国。我刚从伊拉克、阿富汗过来,心里总带着一丝紧张,听了巴基斯坦导游的话,一下子放松和亲切了许多。

清晨,人们以茶点做早餐。虔诚的穆斯林每天都要面向麦加方向做5次祈祷,“真主保佑”是最常用的问候语。男人见面要先握手一次,然后行拥抱两次大礼。我发现,在公共场合,如公共汽车,夫妻是分开坐的,一般男女更是接受不亲。13岁以上女子一般穿宽大长袍,外出时戴上面纱,只露

出两个乌黑的大眼睛。人们吃饭时多用右手抓着吃,且喜食用胡椒、姜黄调制而成的咖喱和辛辣食品。这里的茶馆和茶摊很多,请客喝茶是一种常见的待客方式。我自认为最好喝的是奶茶饮品,再加一些糖,连喝5大杯,味道好极了,不过具体茶名我一无所知。

伊斯兰堡的绘画卡车为城市一绝,这些大型运输用的卡车画满了图案,繁复的装饰物件挂满车身,几乎没留一处空白,仿佛用尽了世上所有的色彩,招摇过市,十分抢眼。这既是招揽客人的用意,更是其传统的民族特色,看得出这里人们快乐的心态和明快的审美观。每当为之拍摄时,卡车的

着一间石屋说那是玄奘西行取经时曾居住过的地方,不远处有一石砌的高台,是当年玄奘的讲经台,那里可容纳数千听众。年代久远,是否属实,不得而知,不过,我和其他中国游人都愿相信这是真的。站在高处眺望,讲经台居高临下,那时经诵声顺风而下,该是一个多么令人向往的意境。

在核心景区,轮廓鲜明的古城遗址轮廓依稀可辨,大量精美石雕和泥雕佛像由于明显的带有希腊式雕塑的痕迹,又自成体系,形成了独特的“犍陀罗”艺术风格。这些无价之宝现被集中存放在有顶棚的保护区内。我有幸进入参观,近距离地与之面对。遥

更新幸福观

□ 马亚伟



几闽风光

近日,福建省福州市乌山、三坊七巷等历史文化街区区内草木吐绿,鲜花盛开,掩映着一座座传统古厝,更显浓浓春意。(姜克红)



散文随笔

一场疫情,让我们的生活多多少少都发生了一些震荡,有些人的计划被打乱,有些人的收入会减少。其实这场疫情带给我们的的心灵震荡才是最大的,只是有些人还没有察觉到。疫情之后,很多人的幸福观都悄然发生了改变。

有人说:“当你牙疼的时候,看到不牙疼的人,觉得他们才是最幸福的。”这句话很有道理。记得武汉的文友曾经在群里说过这样的话:“真羡慕你们,毕竟你们离病毒远。不像我们,看到熟悉的人被确诊,他们经历了痛苦和挣扎,我们跟着他们痛苦和挣扎,不知流了多少眼泪。”还好,一切都渐渐好起来,武汉的樱花已然开得灿烂,整个城市的生活也渐渐重启。然而,人们经历的这场心灵震荡也会持久存在,生活态度也不知不觉发生了一些改变,包括我们对幸福的理解。

说到幸福观,其实很多人并不是很明确。寻常日子里,我们很多时候都活在与他人的攀比中。跟别人比地位、比成绩、比房子、比车子,好像只有在“比”中才能找到自己的幸福。而这种“比”,常常让我们很受伤,很沮丧,比别人地位低,比别人成绩差,比别人房子小,比别人车子差,就觉得心情跌落到谷底,幸福也碎成了渣。

疫情后,我们“比”的眼光不再总是仰望了,而是学会了真诚地往下看。我们的工作虽然工资不够高,但比起那些在疫情中受到很大冲击的行业,已经足够好了。我们的生活虽然平淡,但还能在疫情中把一日三餐经营得有滋有味,比起那些苦撑着过日子的

人,已经足够好了。这场疫情是一种考验,同时也教会我们成长。成长之一,就是我们评价幸福的标准改变了,幸福观也随着发生了改变。或许你自己都没有察觉,但疫情之后走出家门,你是不是觉得如今的你更容易获得幸福了?能够自由地穿行在大地上,能够畅快地奔跑在蓝天之下,已经够幸福了。况且,我们的春天已经到来,草长莺飞,花红柳绿,还拥有这一切,真幸福!

与幸福相对的一个词是“痛苦”,疫情之后,我们对痛苦的理解也发生了更新。以前,痛苦动不动就会侵袭我们脆弱的心灵,大大小小的烦恼,是是非非的恩怨,琐碎的得失,都会在突然之间给我们沉闷一击,搅得我们彻夜难眠。经历了一场疫情,我们似乎是在一夜之间彻悟:生死面前,一切都是小事。我们还能活在这繁华世界,还能拥有这凡俗生活,就是最大的幸福。原来那些所谓的痛苦,大部分都是小题大做,无病呻吟。很多痛苦本不是痛苦,它之所以被人们当做痛苦,所暴露的根本是人们自己心灵的脆弱。

一场疫情,教会我们成长,也让我们的心灵更加强大起来。如今我们对幸福的理解反而更简单了,正所谓“越简单越幸福”。人们的幸福观建立在简单的基础上,更加稳固,也更加实际。其实很多事都是这样,经过了一场历练,最终返璞归真,才找到最终的答案。如同我们的人生,兜兜转转一圈后,回到原地,才发现出发地才是根之所在,初心才是最美的。

疫情之后,你的幸福观是什么?好好活着,努力生活,如此而已。