



双门有爱 金厦同春

——厦金办书画展恭祝妈祖诞辰1060周年

□ 林坤山

妈祖——海峡两岸乃至世界华人华侨心目中的大爱女神,她生前立德、行善、大爱的神圣内涵,千年传唱,得万众景仰。

今春以来,发生的新冠疫情,全国各地医务工作者、志愿者争分夺秒地奋战在抗击疫情第一线,他们的行动赢得世人的赞许,这与“妈祖大爱精神”的普世价值是相契合的。

厦门金门对门,疫情防控始终牵挂着厦金两门同胞的心。4月15日,是妈祖诞辰1060周年纪念日。厦门朝宗宫响应国家“十三五”规划纲要的要求:“发挥妈祖文化等民间文化的积极作用。”与金门县闽南文化协会达成共识,以共同弘扬妈祖大爱精神以及心手相连同胞情来共同抗疫,特邀请厦金两门书画家共同举办“双门有爱·金厦同春”书画公益展,讴歌妈祖大爱精神和在这场没有硝烟的抗疫中体现出来的民族精神,展现厦门金门

对疫情的关切和为疫情防控同舟共济的精神力量。朝宗宫管委会主任林招治表示,我们以此展向所有平凡而伟大的一线防疫工作者,致以崇高的敬意和美好的祝愿,相信我们必将赢得最后胜利!

此次活动获得两岸各界的关注,身在台北的中华粥会会长陆炳文、高雄粥会会长陈银河、马祖知名人士曹原彰,或致电祝贺、或惠赐艺作,为中华祈福、为活动增色。妈祖故里——莆籍在厦乡贤闻之,亦创作不少佳作共襄盛举。

金门闽南文化协会邀请金门书法家们挥毫泼墨,共发来作品20余幅,表达了两岸一家亲,同心协力推动妈祖广施博爱的胸襟,祝愿中华无恙、民享安康的美好愿望。“两门的艺术家们以艺抗疫、鼓舞人心,同时也印证两岸同心



马来西亚小朋友陈祉伊(左)和家人在厦门沙坡尾



马来西亚小朋友陈祉伊展示她的画作

同德、同根同源、同俗同文。”促成此次书画展成功举办。

金门闽南文化协会理事长杨再平,以实际行动邀请金门艺术家创作作品来表达他的初心。

金门的作品中有一幅长联尤其引人注目,此联由金门简文龙撰联,吕光活挥墨,历史感、亲情感、

仁爱感、同心感跃然于诗词、书法相结合的艺术之上,其联曰:

三百五十九年前浪涨波涌得神迹护佑延平郡王直入鹿耳门港台一方归汉族;

一千零六十载后风驰电掣祈慈晖协同仁德医界长驱新冠疫情厦金两岸享太平。

厦门诗词学会、厦门老年大学诗词学会、厦门知青书画沙龙以及厦门思明老年大学纷纷惠赐诗作、楹联、丹青以及墨

宝,描绘了妈祖大爱精神、构建美丽家园的美好愿景。

为这次的展览活动起到点睛之笔的一幅作品,是来自马来西亚的小朋友陈祉伊,她今年刚满7岁,去年随父亲陈儒国来到厦门,并来朝宗宫朝拜妈祖。宅家期间,陈儒国获悉朝宗宫将以书画展形式恭祝妈祖诞辰,在与女儿聊天后,陈祉伊小朋友拿起画笔,画下了她心中的妈祖形象。“我们在马来西亚也是拜妈祖的,家里有很浓厚的中华传统文化氛围,所以我女儿对妈祖并不陌生。”陈儒国说,“希望妈祖大爱形象,会永远留在女儿心中,也期盼她长大以后做个有爱心的人。”

参加2015年朝宗宫第一届成年礼的学生陈立翊,不仅品学兼优,平时还有画卡通形象的兴趣。从网络得到朝宗宫这次书画展的信息后,画了一幅卡通妈祖。“祝妈祖生日快乐!祝福大家平安和乐、环保健康!文明你我他,弘扬价值观,塑造美丽朝宗宫。”陈立翊拿着画作交给朝宗宫。

此次活动的作品在线上及朝宗宫前广场宣传栏(4月11日起)分别展示。



北大毕业的90后美国小伙欧阳凯: 拍摄中国自然保护区

□ 周可音

去年9月,一段外国人在青藏高原上跳舞的视频意外走红了各大社交网站。

视频的主人公叫欧阳凯,美国人,是一名北大毕业的自然保护摄影师。拍摄这段视频之前,他刚花10小时29分钟跑完了贡嘎环线,全程还拾捡了路上的垃圾。在4900米的海拔点上,他决定用舞蹈为这段艰辛历程画上圆满句号。

“这个叫环保舞,”视频里的欧阳凯身着黑色登山服,随着音乐扭得起劲,在他身后,彩色的风马旗猎猎招展,“我希望以这种形式,鼓励更多人用自己的方式去保护环境。”

走出一条路

欧阳凯决定辞职了。那是2016年的夏天,一年前的这个时候,欧阳凯从北大毕业来到珠海,在一家外企拥有了自己的第一份工作。公司待遇很好,年薪十万美金起步,食宿全包,他住在当地的五星级大酒店里,每周都有服务生送来红酒。想要出门时,只需一个电话,私人司机就会跑来接送他。

但他还是递上了辞呈,理由简单得不可思议——“太无聊了”。他想成为一名摄影师,在旷野追逐风和自由,然后借由镜头,向大家传递出自然之美。

回头再看那一段经历,现在的欧阳凯还是会觉得庆幸,他形容那份工作“特别简单,几乎不用动脑”、“憋在办公室一动不动”、“无聊,要疯了”,他将



欧阳凯讲述自己的故事

“疯”这个字眼重复了两遍,每个音都咬得很重。

做这种随心所欲的决定对于欧阳凯来说并不是第一次。在自己国家念本科时,外语是必修课,相比其他语言的两年学习期,中文因为难度高,一年半就能修满学分,所以欧阳凯毫不犹豫就选了中文。“反正我哪门语言都不喜欢,学习时间越短越好,而且汉字和画画差不多,看起来也挺有意思的。”

这还不算完,大二的时候,学中文的其他同学都跑到中国交流学习,为以后的求职做准备,他却反其道而行之,去了新西兰。因为那是《指环王》的拍摄地——他喜欢这部片子,热切地想去看那里的山山水水。结果那次旅途他没学到什么知识,还忘了大半中文。

不带目的地向前走是欧阳凯信奉的人生准则之一,但随心所欲同样让他付出了“惨重”代价。辞职后,欧阳凯回到北京,在保护国际基金会当起了一名自然摄影师。工作地点在三里屯,月工资却只有两三千,他不愿过多

动用存款,就给自己设定了一个每天的花销额度——人民币30块。

“早上我就吃麦片和一根香蕉,中午的时候吃自己自制的三明治,晚上回家要不吃拉面,要不吃盖饭,住在山区里面。”巨大的生活反差让他感到难以适应,但更让他难过的是自己之前申请的“国家地理年轻探险家”项目的泡汤。因为政策的变动,他失去了获得资助的资格,“那个时候非常想放弃,过日子没有目的也没有出路。”

但他还是咬牙坚持了下来,又马不停蹄申请了新项目。这是一项通过探索横断山脉来保护自然环境的计划,成功后将获得5000美元的探索基金。欧阳凯将全部希望孤注一掷,好在这次他没有失望,2017年5月他通过了申请,从此开始在横断山脉拍摄自然保护故事。

“感觉所有的事都还是有出路的,即便当时很随意,”欧阳凯掰着手指头认真数到,“学中文而来到中国,去新西兰游学爱上户外摄影,以及现在。”

一辈子一次的机会

总有人问欧阳凯,为什么要来中国做自然摄影,为什么如此关心中国的环保事业。

这个外国小伙回答得很坦然,“因为我爱大自然,恰好我又会中文,所以我就来了。”

他说得过于轻描淡写,以至于很多人不知道,真正促成欧阳凯致力中国环保的契机,源自一次户外跟拍经历。

时间倒退回2017年10月,欧阳凯第一次扛起相机走进四川关坝村,目的是“为保护自然而探险”。和他同行的是一队经验丰富的护林员,在他心目中,这会是一次有趣的山野之行,和以往一样惬意舒适。

但谁也没料到,入山的第二天就开始下起了雨。头上是不停滴水的竹子,脚下是被水冲得光滑的石头,衣服早就湿透了,更糟糕的是后面还下起了雪,在海拔3000米高的地方,他们迷失了方向。

“我想要回去,但护林员们并不想,”欧阳凯当时快崩溃了,“他们宁愿用白酒去烧竹子取暖,也不肯原路返回,一定要去完成他们的巡林工作。”

所幸有惊无险,在山里困了三天的他们,最后借由竹子爬上悬崖回到了汇合点。而中国护林员对工作一丝不苟的态度,也让欧阳凯对环保有了更深的领悟,他想去为中国做更多的事情。

他开微博、建公众号,当视频博主,在互联网上分享自己的经历和照片,呼吁大家关注中国的自然环境。评论区里经常很热闹,有粉丝给他留言,“这是个比中国人还爱中国的外国人。”

读到这句评论,欧阳凯乐不可支,“这种就特别好玩儿”,

但同时他也予以了否认,“虽然我非常爱中国,也喜欢中国文化,但这样说是不对的。”

“都是同一个地球,哪里能做最大的贡献,我就去哪里,”他的眼睛很漂亮,是澄澈的蓝色,认真回答的时候会弯起来:“我在中国做自然保护,也是在对我自己的国家做贡献,所以不能用国家来界定。”

与国内网友不同,外国人更关注欧阳凯镜头下的中国景色。在北大读研时,欧阳凯去爬了贡嘎雪山,群峰屹立,白雪皑皑,纯粹的蓝和白交相辉映,他用相机记录下那个震撼时刻。回去后发到网上,国外的朋友们都不敢置信,“这哪里是中国,这应该是意大利!”

也是那个时候,欧阳凯才意识到中国有太多未被世人了解的美景,他暗下决心,要将这里的美景宣传出去,介绍给世界。

在四姑娘山追踪雪豹,在关坝拍摄高原上的冰川,在阿尼玛卿看一场日落……他用镜头讲述了许多故事。镜头之外,他也在积极行动,除了在越野跑赛道上捡垃圾,还在甘肃沙漠和马云一起种树,在山林之中破坏掉捕猎野生动物的陷阱。

偶尔,欧阳凯也会感慨起中国的变化,“我念本科的时候是2013年,那是媒体报道中国雾霾最严重的时候,但现在不一样了,不仅空气好多了,还有很多像蚂蚁森林一样的环保项目,任何人都可以用积极的方式参与环保。”

他雄心勃勃地昭告自己的野心,“现在是中国环保最好的时代,我要做国外拍摄中国自然保护区的第一人,这是一辈子一次的机会!”

(转载自《生活不凡》)