

归侨往事

人生舞台五彩缤纷,任凭斯人展演,各行各业,星光耀眼,彩虹迷人。何故选当“教书匠”呢?“祖国母亲叫我干啥就干啥”,这是那个时代青年学生的铿锵回答。践行教育生涯后,我完全明白了,当一名教书育人的园丁,任重而光荣,百年树人关系国家民族的兴衰,有人比喻教师像蜡烛,照亮别人燃烧自己。

成为“园丁”报效祖国

1958年6月,我在印尼雅加达巴城中学高中毕业之际,赶到广州参加当年全国高考,被录取到福建师大物理系本科,是我喜欢的专业。8月底到福州报到。在四年的大学生活中,我掌握了物理专业知识,也参加了许多社会实践,担任过班长、学生会干部,被评为系三好学生、福州市抗洪积极分子等,还被选拔到福建科学分院光学研究室去,兼职做光谱分析工作一年多,后因眼睛视力问题离开。

1962年大学毕业,我自愿到当时条件艰苦的闽东去,在福安师范任物理教师。正当踌躇满志的韶华时期,我博览中

外物理教学资料,融入学生的世界,交流感情。带学生支农时,我与他们同吃同住同劳动,获得学生的信赖,建立了密切的师生关系。我和十多位学生一起被派到福州,然后又上北京参加1966年国庆节天安门大游行。文革期间的某一天,我突然被邻村的农民误抓去,多位学生看到了,立即紧跟去保护,我逢凶化吉,幸免一劫。

文革后期,我被调到福安专区宣教组当了两年多的干部,但心中依旧喜欢与学生在一起的日子,还是想当“教书匠”,可惜福安师范已停办,我只好到原省管的民族中学去,继续当一名“园丁”。



教书育人 载誉而归

民族中学现名宁德市民族中学,是省市共管的省重点中学。习近平总书记为之题字“发

展民族教育,培养民族人才。”我在民族中学担任了十三届高三毕业班物理教学,多届班主

教育生涯绘彩虹

□ 郭光辉

任,在历届全国高考中都取得优异成绩,先后有两名不同届的学生全国高考物理成绩满分,其中一人的考卷被评为标兵卷。随之,我被聘为《福建省高中物理总复习纲要》的编辑、省《中学生物理园地》的主编之一,成为福建省物理学会及物理教学研究会理事,被推选为宁德市物理学会理事长,宁德市高级教师评委委员兼物理学科组长等。在投票评选福建省优秀教师中,我以71%的高得票率出彩。

在担任民中教务主任期间,我兢兢业业,科学管理,常组织教师到省内外先进学校

去取经学习,提高教学质量;每次教工大会上的发言,我都准备充分,对教师有明确合理的要求;出现工作错误时勇于承担责任,严于律己;对教师中的好人好事及时表彰,有错误给予指出,褒贬分明;分配教学任务、编排授课表时做到绝大多数人满意,愉快接受。有一次政教处排班主任时,遭一位教师拒绝,托我去动员,我找他了解情况,说了心里话和要求,然后开玩笑地对他说:“这是命令!”没想到他竟然“服从命令”了。

我对物理教学仪器的设计和改进很有兴趣,除了自制和改造一百多件物理演示和

实验仪器,也为校办工厂设计和改进一些仪器产品,其中有大家使用多年的滑动变阻器的圆形滑杠,我将它改为六角形滑杠,克服了滑动片会左右摆动的缺点,这一改进被有关部门推广到全国,工厂的订货单也增加不少,工厂的上下员工都感激我。还有一次,工厂有一新产品需要有专家教授来鉴定通过,他们知道我能请到这方面的教授,就叫我去出面去请,我到福建师大物理系、化学系请了五位教授,圆满完成,博得各方赞扬,福建省教委还评我为“福建省中小学教学仪器先进工作者”以示鼓励。

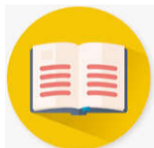
回首再看 感慨万千

我奋斗在教育前线近40年,风雨兼程,苦乐相伴,桃李遍布各行各业,他们分布在全国许多城市,也有在国外的。他们没忘记我,我也常怀念他们。我退休20多年了,有许多学生也退休了,他们有聚会都会邀请我去参加,有一个班级的、一个年段的、少数几个人的。民族中学在厦门有一个200多人的校友会,我被聘为顾问,福安师范在厦门也有20多人,我们建立了多个微信群,保持着很好的联系。在新春、中秋等佳节开展活动时皆会邀我同乐,师生欢聚一堂,谈笑风生,无拘无束,唱呀、跳呀、喝呀、吃呀,十分亲热,这就是“园丁”特有的幸福感!

笑谈从教毕生,主要体会有三。其一是,“教书匠”贵在有匠心。所谓“工匠”精神,就是匠者能精益求精,讲完美争一流,有颗为祖国建功立业的火热之心。师者要“传道、授业、解惑”,需要有匠心才能不断攻坚克难去创造辉煌。其二是,教师首先必须“爱生”。尊师爱生是普通人的说法,为师者应把“爱生”放在前。笔者曾资助一学生读完高中升入大学,引来许多学生、家长、社会各界的好评;民中有位女教师,她关心呵护一个学生如自己子女,该生就叫她“老师妈妈”,多么感人呀!其三是,有先哲说:“教师是人类灵魂的工程师”,即教师要建造的工程是人的灵魂,灵魂就是指导言

行的思想品德。为什么20世纪50年代有钱学森、郭永怀等那么多著名的青年科学家,能毅然放弃国外优异的条件回中国来呢?就是因为他们的灵魂中有祖国,有中华民族。这次我国在新冠肺炎抗疫中显现的中国力量、中国精神、中国制度的优越性,中华民族团结奋进的磅礴气势,应该铸入到人们的灵魂中去。

最后,我想呼唤一声,教书育人是教师的神圣使命,教书是传授知识,育人是铸就灵魂,在某种意义上说育人更为重要,有好的思想品德者,才会完全彻底为国家 and 民族做贡献,才能为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗。



心情随笔

缅怀吾师旅法华人当代艺术家黄永砾

□ 陈伟胜

1987年9月,我考进厦门鹭江之畔同文顶上的厦门旅游中专职业学校美术班。素描课老师是黄永砾,我是素描课的课代表。黄永砾老师非常关心我们的学习,对初学素描的同学,更是关爱辅导。他悉心指导如何学习素描写生,注意素描静物写生的步骤、方法及明暗处理、线条的应用、背景衬托等,使学生们对素描产生兴趣,有明显进步。我作为课代表的职责是收集同学们的素描作业,让黄老师修改评分,并及时转告同学。

黄永砾老师特别关怀指导我的素描学习,令我深受教益,素描水平有明显提高,为我之后的学习打下了深厚的造型基础。

我在美术高一班学习时,就提出在学校举办“陈伟胜个人美术展”的想法,黄永砾老师热情支持,给我很大的鼓励,并指导我要多从画江南水乡的题材去发展。美术中专毕业后,我到厦门白鹭美术事务所,绘画古装仕女、花鸟画、虎、佛教题材等,同时兴趣画国画山水。我忘不了黄永砾老师的教导,特地到江浙一带古镇水乡体验生活,深受古镇优美风光的熏陶。

多年来我画江南水乡的作品深受

好评。我用画水乡的方法,画了白鹭的故乡,参加厦门市环保局主办的画展,在山水画组比赛荣获一等奖。近三十年来的国画创作,江南水乡和白鹭故乡都是我的重点题材,作品在厦门、泰国、加拿大及台湾等海内外参展,深受欢迎。

2019年10月20日,黄永砾老师在法国逝世的噩耗传来,让厦门的亲人和我学校的校友,以及厦门达达派的朋友们非常悲伤难过。厦门损失了一位有创意的当代艺术家。我回忆起学生时代,黄永砾老师不仅关心我,还赠送我《雪地里的两棵树》等十几幅他的作品,要让我学习。这些珍贵的杰作,成为我今后永远的珍藏。

我父亲陈文星,曾任厦门市庆祝建国50周年大型歌舞联欢晚会背景画的艺术总监,负责背景画的指导创作。黄永砾老师则负责背景画的创作,我父亲把黄永砾老师这12幅背景画的原稿让我珍藏,以表纪念。

黄永砾老师驾鹤西去,留给我们深深的怀念,我们一定不忘记恩师的教导,更好地从事美术事业,为美术事业的发展尽一份力量。



嘉庚小故事

车毁人

□ 陈经华

天,灰茫茫的一片,下着牛毛细雨,能见度很差。道路湿漉漉的,车轮常常打滑。一辆五座敞篷车运动型Buick车以每小时25英里的速度在雨中的山路行驶着。道路顺河而行,沿线多弯多坡。这河叫柔佛河,是马来亚一条不大的河。在车子正通过的地段,河深陡坡,甚为险峻。河里有成群的鳄鱼出没。

车上坐着陈嘉庚和他的儿子陈国庆。司机名叫卡深,是马来人。陈嘉庚父子到橡胶园巡视毕,正从种植园赶回新加坡城内的家。

车到柔佛干线5英里路碑处,拐过河岸的一段弯道。突然,车轮打滑,任凭司机怎么操纵方向盘,车子都不听使唤,直往下冲。下面就是水深莫测的柔佛河。车子眼看就要栽入河里去了。一旦车子沉入河中,人不被淹死也会成为鳄鱼的美餐。情况万分危急。在这千钧一发之际,车子右侧的后轮撞上路边的电线杆。这一撞,使车子完全转过向来,最后撞到山脚下。车的散热器和车罩全撞毁,车后的油箱也严重受损。汽油流出,溢满地面。幸好,没有

起火,否则,后果更不堪设想。

车子急速的马力把陈嘉庚和陈国庆都撞到椅座下,都昏迷过去了。陈国庆年轻生命力强,先醒了过来,他一醒来,就扶起陈嘉庚。

“你怎么样,爸!”陈国庆呼唤着。

“很好!我很好!”陈嘉庚睁开眼睛,答道:“你怎么样?伤着没有?”

“没有,好好的!”

“没事就好。”

陈嘉庚和陈国庆从车里走出来。一看,车子全毁了。天下着雨,时候又不早了,没有往新加坡方向的车经过,他们想搭便车回家都不可能。此时,有一辆车经过,是向柔佛方向开去的,这对他们来说,真是南辕北辙。但事到如今,总不能在荒山野岭过夜,他们只好搭这便车返回柔佛,寄宿在柔佛福建会馆。在那里,他们得到了很好的照料。

车子后来拉回新加坡,当废铜烂铁扔了。可陈嘉庚父子安然无恙。出这么严重的车祸竟能幸免遇难,而且连点皮都没擦破,谁都说神!