



散文随笔

礼物是一朵花

□ 杨蕾

到年底了,六岁的二宝已经知道追着我要圣诞礼物、新年礼物了。想想70后的我,小时候可没这么好的条件,过个年能有一件新衣服已经是非常开心的事情了。

小学五年级,不知哪一天就忽然想要一辆自行车。其实走路也就二十来分钟,现在想来,多半是因为羡慕,那时候能有一辆自行车可是很拉风的事情!当时家里的经济条件虽然比以前好一点,但是也并不富裕,母亲听到后十分惊讶并立即否决了。

我不服气,说我哥不也有一辆自行车骑着上下学吗?可是,母亲说这辆男式的自行车是家里本来就有的,很大,是用来买米什么的,而且必须从后面跨着上车,你要骑也可以,你会吗?我其实根本不会骑车,但还是坚持要买:买了我不就会了吗?我妈忙得要命,家里三个孩子,下班回来做家务还来不及,根本不理会我。父母无视我的要求,我呢,当时不知是看了哪本书,决定以绝食来抗议。

忘了是绝食第几天后——其实没人在家的时候,我也偷偷吃点东西,哈哈!——父母终于答应给我买一辆女式自行车!

那是一辆黑色、漂亮、小巧

的女式自行车,大大超出我的预期!但是不知为什么,我没有想象中的那么高兴,是因为父母无奈的表情,还是因为我自知向家里提了不该提的要求?

在我第一天骑车放学回来的时候,骑车必经的那道长长的坡,我没有刹住车,撞了。伤在哪里忘了,但是记得自行车变了形。这时候,我仅有的一点快乐就完全被内疚和悔恨取代了——强求来的礼物果然不那么美好!

是因为这件事我才长大的吗?忘了。但是确实后来再没有向家里提过过分的要求,也再没有用类似绝食这样激烈而可笑的方式来胁迫亲人。

在那个物资匮乏的年代,父母们都捉襟见肘,没有富余的钱和心情以及文化氛围来为孩子准备礼物。但是现在则和以前完全不同了,各种节日,传统的、外来的,无不充斥着礼物。现在的孩子不能想象生日和圣诞节没有礼物;而大人也一样,恋爱中的年轻人也不能想象情人节没有玫瑰和其他礼物。网络直播间里,粉丝们纷纷给喜欢的主播买各种礼物,主播和网络平台也倚仗粉丝的礼物而生存,催生了所谓的“礼物经济”。这真是个礼

物的时代啊!但是现在的我们就更了解礼物的意义吗?

多少忙碌的父母用礼物来代替陪伴;也不时有孩子刷爆父母的信用卡来为偶像买礼物;情人间的感情一定要用礼物来维系吗?

我的先生不大善于买礼物,印象中最满意的一件礼物是他日本机场免税店偶然看中的一对情侣表,太阳能的,一大一小,一原色一粉色。我们都是怕麻烦的人,太阳能的正好免去上发条或换电池的麻烦,价格也完全在经济承受力范围内,所以我们都很喜欢,一直用到现在,没有想过换更贵的。

我想,礼物是真情的自然流露,它承载着送者的心意和情感,如果接受者能够体会到这份心意和情感,一刹那心意相通的喜悦会让人一生难忘。这样的礼物是人与人之间最美好的见证。但礼物不是生活的必需品,它不应当用来讨好,也不应当被索取——它不是爱的唯一的表达方式。

礼物是开放在人生路上美丽的花,你看到了,得到了,那是幸福;如果没有,它一定变成了果实,沉甸甸地在某个地方等你! (来源:《新民晚报》)

冬至: 暖情·美食·温润的酒

□ 王丽娜

冬至曾是中国的三大节日之一。冬至日,有温暖的情,有最美的食,有诗意的酒。

也许,现在冬至给我们的感觉更多是长夜漫漫,或者主要是祭祀。其实如果从历史来说,冬至曾经是中国三大节日之一,是可以媲美春节的节日,在中国的节气中有着非同一般的含义。

从安阳殷墟出土的甲骨文来看,殷商居民已经有了“冬至”的记录。“冬至”在二十四节气中,是最早通过圭表测定出来的,据此成为二十四节气之首。古人是拿冬至当新年来的,冬至也因此得名“亚岁”“小岁”。在汉朝,每到冬至这一天,皇帝都要带领三公九卿等举行盛大迎岁活动,由此形成古代封建王朝在冬至举行国家大典的传统。彼时,国家的庆典、民间的祭祀,慎终追远、固本思源。

冬至日,有温暖的情。这一天,“冬至阳生春又来”,是阴极之至、阳气始生。12月,因为国际志愿者日的存在,各类公益活动开展,充满爱与暖。“奉献友爱互助进步”的志愿精神,让冬天不太冷。配钥匙、剪发、口腔护理,虽然只是些平常的服务,但细小的力量给

你我的帮助带来的是暖暖的贴心。

冬至日,有最美的食。曾经的冬至节,江南人家要准备年节的美食。“冬至肉”“冬至鱼”的出现是那时民间宴席上的最高标准。“冬至大如年”的说法可见冬至的地位。如今,冬至虽不如之前热闹,但热腾腾的饺子,甜甜糯糯的年糕,都是寒风里的慰藉。阳春在望,情怀依旧。

冬至日,有诗意的酒。晚来天寒,试饮一杯,酒未必烈,唯因情而醉。有个好友是苏州人,会在此时带几瓶冬酿酒回上海,说是在苏州冬至要喝冬酿酒的。其实冬酿酒是一种米酒,口味有点类似甜汽水,却带点酒酿香、桂花香。一家人围桌而酌,是这个冬天的圆满。据说从前的冬酿酒是酿酒人在九月份就去自家的桂花树下抖落一地桂花,风干之后用糯米、椀子、酒曲发酵,悠悠岁月酿成此冬心情,这种冬酿酒听上去就是十分苏州的方式。江南风味是诗意的,也是往日时光在这个冬天最好的呈现。欲语还休,在一杯中饮尽了绿野朱桥、黄叶白花的诸多滋味。 (来源:《新民晚报》)



文艺速递

老书画家热心公益 鹭风报社积极支持

第十一届爱心书画展暨纪念老一辈革命家方方诞辰116周年山水画展举办

作品展示

本报讯(记者 蔡晓伟 蔡嘉鸿)12月23日上午,海沧区文化馆迎来了第十一届爱心书画展暨纪念老一辈革命家方方诞辰116周年山水画展。本届书画展由香港书画家交流协会、厦门老年书画研究会、厦门福慧达果蔬股份有限公司、厦门金彩童星摄影有限公司主办,厦门市海沧区侨联、厦门市海沧区文化馆、厦门多爱文化传媒有限公司协办,厦门项南书画院承办,鹭风报为支持媒体。

此次书画展由香港书画家交流协会主席陈文星发起筹备,展出的200多幅书画作品来自祖国大陆和港台地区。爱心书画展连续举办了十一届,每一届都为公益事业而发起。此次在圣诞节前夕,主办方为来自厦门市思明区特殊教育学校的学生带来了圣诞礼物,献出一份爱心。

书画展的另一个主题为纪念老一辈革命家方方诞辰116周年,以“南方有清流”为主题,展出陈文星国画组画。方方,原名方思琼,曾任中央统战部副部长,国家华侨委党组书记、副主任,全国侨联副主席。1960年2月,方方担任国家接待和安置归侨委员会委员兼办公室主任,被毛主席赞誉为“南方有清流”。



作者:梁雁



作者:周昌欣

作者:陈文星



第十一届爱心书画展

暨纪念老一辈革命家方方诞辰116周年山水画展