



“侨心向党 永爱中华” 思明侨界书画展开幕 鹭风报社连续多年参与承办

本报讯(记者 黄佳畅)丹青绘百年,翰墨颂党恩。11月8日上午,由思明区委统战部指导,思明区侨联主办,厦门鹭风报社、闽台书画院承办的“侨心向党 永爱中华”思明侨界书画展在厦门市美术馆开幕。

厦门市统战部常务副部长、市侨办主任、一级巡视员何秀珍,思明区委统战部副部长金季昆,厦门市侨联副主席邓飏,思明区侨联主席苏枫红,厦门市文联副主席、思明区侨联副主席刘堆来,厦门市侨资企业联络中心主任、鹭风报社负责人林希,欧洲福建侨团联合总会副主席、德国福建商会执行会长郭卓明以及作者代表、思明区侨联领导班子成员、街道侨联主席、侨青委成员等50位侨

界代表参加开幕式。

金季昆在致辞中指出,本次书画展弘扬时代主旋律、高歌侨界正能量,深刻诠释了广大侨胞和港澳台同胞的爱国桑梓情,为促进海内外中华文化交流起到了积极作用。希望广大华侨华人、港澳台同胞、归侨侨眷始终秉承爱国奉献的优良传统,以文化促交流,扩大朋友圈,共画同心圆,形成心往一处想、劲往一处使的理念,做奋进新时代的筑梦者、中华民族伟大复兴梦的圆梦人,也为厦门建设“两高两化”城市做出更大贡献。

美籍华人、作者代表吴晓玲发言感慨,强盛的祖国是生活在海外的艺术家们强有力的精神依托。侨界艺术家们始终满怀中国心,用心描绘丹青,书写了爱

国、爱家、爱乡的赤子情怀,展现了全国上下同心、昂扬向上的精神风貌,表达了对伟大祖国的赞美和祝愿。

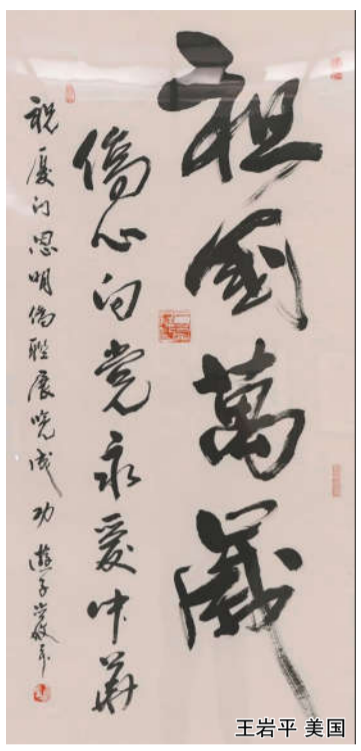
苏枫红主持开幕式,并表示站在新的历史起点上,我们要共筑中华民族共同体意识,守护海内外中华儿女共同的根,凝聚侨界的磅礴力量,不忘初心、牢记使命,传播中国优秀传统文化,讲好中国故事,共圆海内外中华儿女的中国梦,让爱国主义的丰碑更加闪耀。

本次书画作品展举办在中国共产党成立100周年、辛亥革命110周年之际,得到了侨界的广泛关注和艺术家们的倾情献作,吸引了来自25个国家的海外赤子、留学生与港台同胞助兴参与,共征集112幅作品参展。

作品图



吴晓玲 美国



王岩平 美国



黄来和 泰国归侨



林广兆 香港金紫荆奖章获得者

唯愿世人生竹品——记青年艺术家傅永明



傅永明出生于1970年,浙江金华人,2000年3月定居厦门,中国民盟盟员、知名艺术家,先后研修于中国美术学院中国画系花鸟专业、西泠印社名家工作室等,师从吴静初、杜曼华、张伟平等名家教授。现为民盟“一带一路”(福建)研究院艺术家、厦门民盟美术学院副秘书长、菲律宾-中国画教学基地主任等。

傅永明主攻竹子,在他的作品里,《铁骨铮铮》《芳华》《清韵》每一幅作品,阐释了竹子“大节不可屈,真心终莫移。人心与物理,每向岁寒枝”的品格。其笔下的竹子,飘逸着四季绚丽的色彩,孕育着春天的希望,拥抱着夏天的热烈,挥舞着秋天的翠绿,将冬天的罡风,蛰伏在一段段空穴之中,鸣奏出竹子四季不刚不柔,非草非木的旋律,真乃“千竿一韵平地起,四季三春向天舒”。

傅永明在艺术上孜孜以求,不仅求索于名家,还有一些自己的风貌,更有笔精墨妙的根柢。傅永明作画,将为人之真情,处事之豪情,花鸟洗心之性情,清韵无声之幽情,泻于笔,倾于墨。艺术要的就是和现实生活不一样,艺术让我们看到的是另一个世界。

“一花一世界”,在傅永明的笔下,流淌着浓郁的诗情,他以传统笔墨抒写现代意识,用淋漓的墨色水韵,演绎着明媚鲜妍的花,累累丰硕的果……在细节中表现天机有趣的大美,表现那充满勃勃生机、盈塞浩浩生气的人文精神。

2010年11月受菲律宾马尼拉华侨联合会之邀,成功举办了首次海外个展,之后又受邀前往中国台湾进行艺术交流活动,作品《90米竹林长卷》和《铁骨铮铮》分别被菲律宾和中国台湾相关机构收藏。