



永存楼

——安居在花砖洋房 尽职于嘉庚事业

过去,爱拼敢赢的闽南人远下南洋,奋斗打拼讨生活,在衣锦还乡后,有在家乡兴建西式小洋楼的习尚。他们带回了当时海外先进的建筑理念和异域风格,自然少不了在地面铺设这些富有西方审美趣味的花砖。

随着时间推移,花砖这种舶来品,在二十世纪初渐渐成为了一种象征和习俗,就在沿海一带盛行开来了。在著名的侨乡集美,也不乏由华侨华人兴建的花砖洋房。那些色彩鲜亮、风格独特的花砖,历经漫长的岁月,依然焕发光彩。

温馨纯美 少有的西式侨楼

永存楼位于集美区集岑路7号,由厦门大学的一位教授在1970年代设计建成,当时厦门有名的书法家罗丹为永存楼题了一个匾。永存楼是独栋的三层西式洋楼建筑,面积几百平方米,外观主要呈灰白色,前有庭院花园,后有鱼池,并设有院墙和院门。据介绍,永存楼是纯西式侨楼,在当时是比较少有的。

1936年,集美学校的校主、著名爱国华侨陈嘉庚先生约见族亲陈水萍,指派其回厦门负责集美学校的财务管理等工作,于是陈水萍先生带着陈永定、陈永存等家人从海外回到集美定居。当时,陈嘉庚先生让陈水萍一家住到学校教员厝的一座别墅,但陈水萍为了减轻校主的压力,便谢绝了,说他们的祖居地就在集美

大社的二房角,因此就在二房角的祖传老屋住下,并决心靠自己的力量建一处新房,以改善居住环境。陈水萍夫妇去世后,陈水萍的儿子陈永存被陈嘉庚先生派到香港协助集友银行工作,有了一些积蓄后,为了却双亲的心愿、告慰双亲,就汇款回乡,于1970年采用本土花岗岩材料建成了这座三层洋楼,故称“永存楼”。



古稀花砖 竟依然光洁如新

进入永存楼,我们便能看到宽敞明亮的客厅,采光和通风良好,可见后人对这座老侨房维护之用心。许多家具始终保持原有的模样,矗立在那里。伴随陈氏一代又一代人的成长与变迁,成为经典的印记,其中永存楼里独特的花砖地板令人惊艳。与早期投资建的侨房如建业楼、再成楼、

泰和楼等红砖材料不同,永存楼用花岗岩条石砌外墙,而屋内地面全采用花砖。

花砖乃是一类艺术化的水泥制品,因此又叫“水泥花砖”。每一块简而美的小方砖,利用图形对称的特点,简单拼接在一起,就成了复古而精美的图案。由于花砖颜色繁富明艳,纹样里透露出中国文化

的对称之美,在闽南地区,人们呢称之为“花砖”。除了好看,水泥花砖还耐磨、防潮,正适合闽南相对湿热的气候。花砖不容易脏,而且用得越久越亮。永存楼建成至今已有半个世纪,但地面上的花砖依然光洁如新。据悉,花砖颜色多样、形状复杂,制作费时,无法做到全自动化,基本是手工制作为主,而后水泥花砖在工业化的生产下逐渐被淘汰,消失在人们的视野中。因此,保存完好的永存楼花砖,十分具有历史价值。铺满花砖的这座西式洋楼,凭借独特的建筑风格,留下那个年代侨胞返乡安居乐业的印记。

拾阶而上,步入三楼,镶嵌在墙上的一块石面,刻着一首小诗。这首诗是陈永存先生亲自题写的纪念诗,诗句意思是这栋房子不租不卖,只留给亲人居住。作为陈家在集美的根,源远流长,体现了陈永存先生作为华侨的爱国爱乡之情。

父子海归 为嘉庚事业奋斗

陈水萍先生为集美的学校,不辞辛苦,做出了许多贡献,一直到20世纪60年代才退休,他的后裔包括他们子孙,也继承了父亲爱国爱乡、光荣奉献的精神,为集美的教育事业做出杰出贡献。

1950年,陈嘉庚先生回到故乡集美定居。重点工作是修复集美学校遭到日军轰炸损坏的校舍以及扩建校区。同时,在厦门大学成立了厦门大学建筑部,并委任陈永定为建筑部主任,负责扩建、维护厦门大学楼群共计30余栋。包括当时全国规模最大的建南礼堂楼群五座,上弦操场(两万多平方)、芙蓉楼四栋、丰庭楼三栋(女生宿舍)、国光楼(教职工宿舍三栋)、成伟楼(三栋医院)、承义楼五栋、游泳池一个等。陈永定先后负责厦门大学扩建与华侨博物院筹建工作,成为陈嘉庚先生晚年工作的重要工作助手。1959年,华侨博物院建成开馆,成立了华侨博物院行政委员会,陈嘉庚担任主任,陈永定被指定为行政秘书,主持华侨博物院工作至1990年退休。

2021年初,97岁高龄的陈永定去世。在他的遗物中有250多封精心保存的信笺,内容都是陈永定先生在担任厦大建筑部主任和筹建华侨博物院期间,陈嘉庚先生给他的指导。从这些信中,不难看出陈嘉庚先生对陈永定先生的充分信任和重托,而陈永定也不负所托。

陈永定先生在工作上一丝不苟,但在生活上从不讲究。老先生屋里的书桌,橱柜还是几十年前的。之前接受媒体采访

时,陈永定先生的小女儿陈亚彬回忆说,“每次我们提出要把这些旧家具换掉,父亲都连声说‘还能用,不用换’,”“他的手表也用了几十年,吃饭穿衣也从不讲究。”陈永定就这样不仅把嘉庚精神融入工作,也把嘉庚先生勤俭务实的作风融入了生活。

据悉,陈嘉庚倡建的同集公路建成后,陈永存在陈嘉庚先生的同美公司任职,负责交通运输方面的工作。1950年陈嘉庚先生回来后,把集美学校、集友银行、同美公司等国内主要的产业都献给人民政府,而政府并没有全部接收,只接收了同美公司,没有接收集美学校和集友银行。周恩来总理指示说,办学有困难也要坚持办下去,政府会扶持,于是陈嘉庚先生就继续办下来了。之后,陈永存由陈嘉庚安排,到香港去协助管理集美银行,直到退休。

陈水萍、陈永定、陈永存父子三人的一生,是为陈嘉庚校主事业恪尽职守的一生。他们均是继承了嘉庚精神,始终任劳任怨,殚精竭虑,呕心沥血地建设家乡,完成好陈嘉庚先生委派的任务,用毕生精力守护着嘉庚事业。

永存楼房间宽敞,阳台、露台大,我们感受到楼里阳光充足、空气新鲜,居住起来非常舒适、温馨。陈永存的姐姐陈玉华15岁随父亲陈水萍回到故乡,就和家人一直居住在永存楼。可以说,永存楼,成了归侨在社会主义祖国安居乐业、幸福生活的缩影。

(吴俊莹 蔡国烟 来源:华人头条)

