

祖籍泉州安溪的王瑞璧，是新加坡著名书法家和教育家，其书法闻名东南亚。新加坡书协连续为他出版五本书法集，书法界唯他一人荣获新加坡政府颁发的国家文化奖。他一生在集美、安溪和东南亚地区教书育人，曾主持集美学校内迁安溪的工作。他心怀故国，情系家园的情谊，深受家乡亲人的赞誉。



培育桃李遍天下

王瑞璧 1904 年生于安溪县城南镇南街，就读省立第十三中学，毕业后在南安任教。1922 年，他前往新加坡省亲，自此开始担任工商补习学校教师，再到马来亚两所小学任校长，先后在教育界服务三年半。1925 年回国，就读于厦门大学，毕业后任省立厦门中学教务主任及安溪崇德中学校长。

1932 年起，王瑞璧任集美中学训育主任、图书馆主任、校长等，先后达 11 年之久。在集美中学任教期间，王瑞璧尽职尽责，致力做好他所担负的工作。他热心教育，工作出色，获得学校领导的好评，继续荣任集美学校领导集团的成员。

1943 年起，王瑞璧任安溪立中学校长，1945 年任省参议会

驻会委员，1948 年任安溪县长，8 个月后被国民党政府以“勘乱不力”为由，将其免职并实施软禁。两个月后经过有关方面出面担保，他才获释放回家。

1949 年，王瑞璧率妻儿前往香港，后移居新加坡，任南洋女中教师 6 年，在马来亚居銮中华中学及吉隆坡中华独立中学两校任校长 9 年，1970 年退休。他一生任教 30 多年，培育桃李遍天下。他爱生如子，既亲且严，爱护备至，深受学生及家长爱戴。

王瑞璧在教学之余，也积极参与社会活动，曾任新加坡安溪会馆和太原王氏公会的会务顾问。他参与会务活动，热情为安溪乡亲和王氏乡亲服务，赢得了社会各界的好评。

主持集美学校内迁

抗日战争爆发后，日军飞机轰炸厦门，集美学校受严重威胁，校长陈嘉庚电令集美学校内迁山区继续办学，但选择内迁校址意见不一。王瑞璧是集美学校领导集团成员，他认为学校内迁安溪，对办好集美学校和培养安溪人才都很有利，力主学校内迁安溪，并获批准。校董陈村牧任命他主持学校内迁事务。

内迁的任务十分艰巨，大量物件需要搬迁，路程近百公里，要经过 30 公里的高山匪乱地区东岭，途经老区龙门，最后抵达县城。因穿越匪乱地区的东岭高山存在危险，如不能采取有效措施确保万无一失，出了问题就会造成不良影响和巨大损失。

王瑞璧是安溪城关的权威士绅，在社会上有一定影响。为了确保搬迁安全，他又与当时安溪的权威人士林成竹合作。林成竹的堂弟林降祥则是中共龙门地下组织的领导人，又是集美高中第十组的学生，由他承担东岭高山全

程的保卫工作。这样，有王瑞璧和林成竹及林降祥的通力合作，搬迁任务便迅速安全地完成了。

在大批物件搬迁到县城文庙校区后，王瑞璧还做了大量的工作，做到动员有力，安置妥善，终于顺利完成了搬迁和安置任务。当年 10 月，集美联合中学在安溪文庙成立，校董陈村牧任校长，学校照常上课，弦歌不辍。离休老干部张连撰写《抗战内迁 王瑞璧的功勋》一文，刊在《集美校友》2005 年第 5 期上。他是原集美学校学生自治会主席，赞扬王瑞璧主持集美学校顺利内迁安溪获得成功，立下了不朽的功勋，让集美学校坚持办学，也为培养安溪人才作贡献。

王瑞璧治学严谨，事必躬行。抗战期间，物资奇缺，他想方设法关心学生的生活。而最令人难忘的是，当时在抗日战争期间，日寇飞机常闯入骚扰，他作为老校长，置个人生死于度外，组织学生防空，确保学生安全无恙。

南洋著名书法家

王瑞璧少年时期就对书法感兴趣，初学颜、柳体，后练草书，继又练指书。经过长时间磨练，其书法已挥洒自如，独成一格。退休后，王瑞璧倾注更多的精力提炼，书法水平更上一层楼。1981 年，新加坡书协开始为他举办书法展。

1988 年，新加坡书协又为王瑞璧举办第四次个人书法展，5 年后又和国家博物院联合，举办王瑞璧九十书法展。王瑞璧参加了第一届国际书法交流大展，多次参加新加坡书法展，以及新马、新

日、新韩和中国多个省份的书法交流展及各种国际书法邀请赛。

新加坡书协主席陈声桂赞扬王瑞璧的书法自然洒脱，不假矫饰，用笔牵上引下，如流水行云，如怒龙喷浪，是融冶众长，自成一格。新加坡第一至十届全国挥春比赛、全国书法比赛及全国现场书法比赛，文化部举办的书法篆刻组比赛，都请他任评委。

新加坡书协后又连续出版了《王瑞璧指书》《王瑞璧笔艺》《王瑞璧指墨二集》等书，1993 年又与

书法名天下 心怀桑梓情

记新加坡著名书法家、教育家王瑞璧

□ 陈克振

新加坡国家博物院联合出版《王瑞璧九十书艺》一书，13 年共为王瑞璧出版了五本书。1992 年，新加坡政府为文化界的四个人颁发文化奖，书法家唯他获此殊荣。

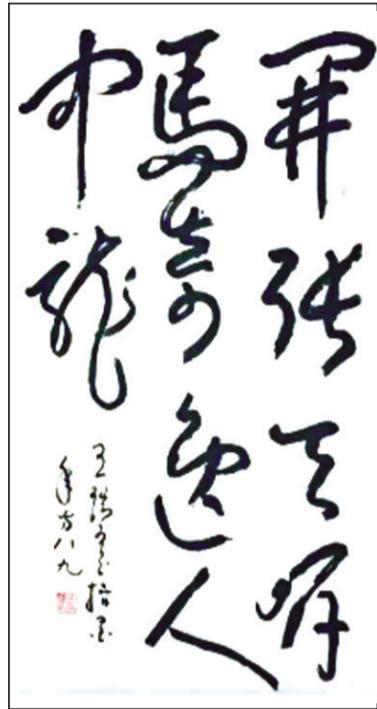
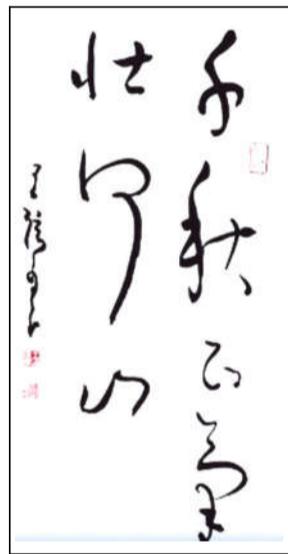
1994 年，我担任《安溪县志》编辑和《安溪华侨志》主编，撰写两志的华侨人物传录，都需要写王瑞璧的名人录，我带着初稿去他家里请他斧正，他认真进行修改补充。我看到他的五本书法集，赞扬他书法艺术高超，他即赠我书法集，还题赠指书墨宝。

王瑞璧是名闻东南亚的书法家，他是新加坡书法家协会顾问、新加坡三指一画会名誉顾问。他以辛勤经营之书



1987 年王瑞璧先生回乡时在安溪一中挥毫题字

法，大力弘扬中华书法文化，为促进新加坡和中国以及东南亚各国的文化交流，作出了重要贡献。



海外游子心故国

1987 年 9 月，王瑞璧回到阔别 30 多年的故乡。抵厦门后，即前往集美中学参观访问，受到集美学校领导陈村牧、谢高明、黄德全等的热情接待，陪他参观陈嘉庚先生故居、陈列馆、归来堂、归来园、鳌园。他还特意到立德楼上他工作过的办公室和住过的宿舍怀旧，拍照留影。并挥毫写下“诚毅二字心中藏”校训。王瑞璧曾任内迁安溪的集美中学校长职务，他还应邀到集美中学作客，和时任校长柯松江等领导亲切交谈。

王瑞璧在厦门期间，厦门市书法协会、厦门大学书画研究会和厦门市工人文化宫，联合为他举办了为期一周的王瑞璧个人书法展，展出他的书法精品 95 幅。他出席开幕式，并在当场表演指书艺术，博得现场观众的啧啧赞叹。

回到故乡安溪后，王瑞璧怀着喜悦之情，来到他曾担任校长的安溪一中（原安溪中学）和崇德中学，受到两校数千名师生夹道热烈欢迎。他在两校的欢迎会上，都发表热情洋溢的讲话，并挥笔书写“海外游子心故国，回来仍是一书生”的条幅。当他了解到安溪一中缺欠校舍，即带头并发动校友捐资，兴建膳厅、教学楼、办公楼和校友楼。他还带头和发动捐资修建东岳寺、新建集贤祠、莲花池、晦翁亭等，把东岳寺修葺一新，成为闽南旅游胜地。

10 月 26 日，安溪县文化局、县教育局、县文联、县书协等单位，联合举办王瑞璧书法展，受到观众的好评。中国不少地方建立碑林，征求王瑞璧的书法入石，有中国炎帝陵文物馆、厦门万石园、云南曲靖市、河南

开封及洛阳市、四川江油市等地碑林。

安溪县博物馆于 1994 年编辑《王瑞璧先生墨宝选集》一书，让乡亲们了解他的书法作品。新加坡书协主席陈声桂为该书作序，赞誉王瑞璧的书法是“和风吹林，偃草吹树”“环顾今日指书之林，有何人能出其右呢”。

王瑞璧于 1998 年 5 月 18 日在新加坡安祥辞世。

王瑞璧逝世后，家乡亲人感怀他的桑梓情怀。2004 年，在王瑞璧诞辰 100 周年之际，安溪县教育局、县文体局、县文联等单位，联合举办王瑞璧先生诞辰 100 周年纪念活动，出版《书法家王瑞璧》一书，老一辈革命家张连、傅奎璧和著名侨领唐裕等出席座谈会，并发表讲话，缅怀这位著名书法家、教育家一生的功绩。（部分图片来源于网络）