



留学生活

有这样一些中国留学生,他们热爱音乐,赴国外学习音乐表演。在国外学音乐是什么体验?近日,记者采访了3位在不同国家学习音乐相关专业的学子,听他们的留学故事。

在维也纳拉响提琴

王泽宇就读于奥地利维也纳国立音乐与表演艺术大学,3年前,怀揣梦想的他申请了该校低音提琴专业硕士项目,开启了留学生涯。

“我的父母喜欢音乐,因此我从小就受到音乐熏陶。每年,我都会收看维也纳新年音乐会,其中维也纳爱乐乐团的表演深深吸引着我,渐渐成了我最爱的交响乐团。我在心中悄悄埋下了一颗学音乐的种子,梦想有朝一日也能在这个乐团演奏。”

来到维也纳后,王泽宇的留学生活新鲜、充实。“维也纳是‘音乐之都’,这里汇集了来自世界各地的音乐人才。”王泽宇说,学校提供了优质的课程资源,对学生的琴技要求也很高。“除了低音提琴课程,我还有乐队排练、重奏课等,学校不时会邀请知名的指挥家、独奏家,与我们一起准备交响乐音乐会、歌剧等。我每天花很多时间练琴,不仅琴技提升很快,对音乐也有了

在佛罗伦萨唱民歌

梁金燕是意大利佛罗伦萨音乐学院的一名研究生,留学之前,她就被意大利深厚的人文底蕴吸引,决定赴意大利进修声乐。“自中世纪以来,佛罗伦萨就以辉煌的艺术闻名于欧洲,也是欧洲文艺复兴的发源地。更重要的是,佛罗伦萨是歌剧的诞生地,我期待来这里学习声乐、感受艺术。”

更深的理解。”

除了校内学习,王泽宇还通过自己的努力获得了在维也纳爱乐乐团的实习资格,实现了在这个乐团演奏的梦想。“我接到的第一个演出任务是参与维也纳国家歌剧院全新制作的‘塞维利亚的理发师’歌剧首演。我既紧张又兴奋,为了能完美地演奏,提前向歌剧院借了乐谱,在家练习这部歌剧的低音提琴部分,尽可能做足准备。”

王泽宇说,演出那天,当第一个音在维也纳国家歌剧院响起时,他内心的激动难以抑制。“能在维也纳国家歌剧院里,与顶尖乐团一同演奏,那一刻,我小时候的梦想成真了。”虽然心潮澎湃,但王泽宇已经对曲目烂熟于心,冷静从容地完成了演奏,与乐团成员一同带来一场音乐盛宴。“作为乐团中唯一的中国演奏者,我充满了自豪感,也希望在专业领域继续精进,将更多美妙的音乐带给听众。”

通过意大利高校面向中国学生的“图兰朵计划”,梁金燕开启了留学旅程。刚来意大利时,她不仅要学声乐专业课,还要学意大利语。

“起初,我的口语不流利,也不懂歌词蕴含的深意。我发现身处国外,就不能再用应对外语考试的方法学习语言,而是要结合

实践练习,了解当地文化,掌握地道表达。”勤奋好学的她在日常生活里主动认识当地人,模仿其发音,学习本地文化,如今已经能熟练用意大利语生活。

除了上课学习,梁金燕还加入了佛罗伦萨中国学生学者联谊会,并在其中创立了文艺部。“有一天,我偶然想到,中国留学生在如此文艺的城市学习,何不办一些文艺活动?于是我向学联主席提交了建立文艺部的方案,并发布了招募成员的公告。”

很快,数十名喜欢文艺的学生加入其中。新成立的文艺部在之后还举办了中秋音乐会、春节元宵晚会等活动,丰富了在佛罗伦萨的中国学生的课余时间。

就在不久前,佛罗伦萨中



国学生学者联合会在当地主办了一场“乐享仲夏夜”音乐会,梁金燕不仅在音乐会中表演了歌曲节目,还担任了音乐会总导演。

音乐会节目包括中意两国的器乐经典名曲以及声乐曲目等,梁金燕选了《茉莉花》作为整场音乐会的开场曲目,这段

来自中国传统民歌的旋律还被意大利歌剧大师普契尼二次创作过,被更多西方人熟知。

音乐会后,梁金燕颇有感慨。“我认为音乐除了艺术感染力外,还展现了不同文化间的交融历史。音乐会结束后,听到不少观众说他们对中国传统音乐很有兴趣,这让我很是开心。”

在莫斯科吹奏萨克斯

“常有朋友问我,为什么到莫斯科留学?这要从我学习的专业——古典萨克斯说起。”郭栋是俄罗斯莫斯科国立大学的在读硕士生,到俄罗斯留学已经有6年。回忆起留学初衷,郭栋说,他被俄罗斯卓越的古典萨克斯技艺、先进的教学理念吸引,怀着一颗求知的心来到这里,梦想成为一名萨克斯演奏家。

进入莫斯科国立大学后,郭栋开始了充实、有趣的留学生活,不仅学习古典萨克斯的知识,还交了不少朋友。“学一首曲子前,导师不仅讲述作曲家的背景,还指导我演奏时的

呼吸技巧,细致分析每个乐句表达的含义,以讲故事的方式帮助我理解、演奏曲子。除了萨克斯课程外,我还学习艺术史、音乐作品分析、哲学、美学等课程。我的同学来自各个国家,大家相处氛围融洽。我们常常一起学习俄语,了解俄罗斯文化及国情。莫斯科有许多博物馆、剧院和公园,周末时,我们三五好友,一起去听音乐会、看芭蕾舞表演或者去郊外公园,其乐融融。”

“莫斯科有很多演出机会,例如校内艺术系的音乐会、当地的艺术节活动、孔子学院演出活动等,我都参加过,希望多

锻炼自己、积累更多的舞台经验,距离成为优秀的萨克斯演奏家更近一步。”令郭栋印象最深刻的是,他曾参加中国驻俄罗斯大使馆举办的春节联欢晚会。“晚会由中国留俄学生总会负责,节目形式多样,有民乐演奏、歌曲、街舞、武术等。我和其他四名歌手一起合作了歌曲《沙漠骆驼》,我演奏萨克斯,大家配合得相当默契,赢得现场观众的阵阵掌声。我不仅因为表演得到认可而开心,还因为身在海外,能和祖国同胞共庆节日而感到温暖。”

(周殊芸 来源:《人民日报海外版》)

传播中国文化从一个人到一群人

两年前,刚刚结束本科学业的我,开启了前往韩国首尔大学攻读硕士的新征程。彼时,受全球新冠肺炎疫情疫情影响,要不要出国留学是一道摆在准留学生面前的选择题,对我也例外。思前想后,我认为沉浸在当地的语言环境中、亲身体验异国文化有助于专业学习,最终决定赴韩留学。做好决定,我登上了飞往韩国的飞机。

初来乍到,我对校园的一切都感到新奇。学校远离市区,四周环山、树木繁多,环境优美。在我的手机相册里,有落在枝头的喜鹊、动作敏捷的小松鼠、说不上名的各类植物、云卷云舒的天空……

和大自然朝夕相处的日子固然好,但时间长了,免不了感到孤独。开学初,首尔大学告知学生课程形式为网络授课,很长一段时间,我都没有线下社交活动。幸运的是,随着疫情趋缓,学长学姐组织了不少线下活动。借助这些活动,我得以认识来自不同国家的同学。在与他们的交流中,我对新生活的未知和恐惧也慢慢消失,我们怀有同样的目标,对未来充满美好的期待和信心。

不久后,我加入了首尔大学中国留学生联谊会,遇到了许多志同道合的伙伴。有一次,在组织



活动时,我结识了一名博士后学姐。她创办了首尔大学读书会,读书会每月选定一个主题,成员们就该主题进行交流、分享。迄今为止,读书会已经就哲学、心理、古诗词等主题进行过讨论与分享。喜爱读书的我自然不会错过加入其中的机会,我也体会到,在异国他乡,能就感兴趣的书籍同来自祖国的小伙伴分享读书心得,是一件非常美好而难得的事。在参与读书会活动期间,我认识了几名同样喜爱阅读的朋友,和他们组成了读书小组。

有一次,在参加完读书会后,几个成员提到,目前交流读

书心得只是小范围的分享,为何不办一个微信公众号让更多喜爱阅读的朋友加入呢?说干就干,我们创建了名为“闲时一盏茶 The other sides”的微信公众号,以分享书籍为主,同时也介绍一些科研心得、生活随想。

一天,韩国交通广播电台TBS中文部发布了招募节目的通知,我和小组伙伴跃跃欲试,决定制作一档以“中国古诗词”为主题的节目。之所以选定这个主题,是觉得中国古诗词里蕴含着悠久的传统文化和先贤智慧。在读诗的过程中,我们既可以领略古诗词的古典隽永之美,也可以借古人

的智慧,思考现有的生活与未来的路。更重要的是,借助这样一个平台,我们可以向更多人传播中国文化。最终,我们筹划了一档名为“闲时一盏茶,诗作解语花”的主题节目,分享中国古诗词并解析其中含义,同时将古诗词与现代生活相结合进行解读。

去年1月,我们制作的这档古诗词栏目在电台首播,受到了不少好评。还记得主持人评价道:“初次听到这个节目时,惊讶又感动。在快节奏的现代社会,有这么一个充满诗意的节目,带大家关注古诗、欣赏古诗,实属难得。”于我而言,希望通过这档节目,给在异国他乡求学的中国学子带来心灵慰藉,提供一个可以小憩的精神家园,也希望以微薄之力将中国古诗词传播到更远的地方,让更多人感受其价值。

在踏入赴韩求学旅程后,我感到自己实现了蜕变——不再将自己包裹在舒适圈,而是勇敢接受新挑战,与志趣相投的伙伴一起传播中国文化。身在海外,当耳边听到熟悉的中国古诗词时,会热泪盈眶,这正是中国文化对我的滋养。

(方瑞晴 来源:《人民日报海外版》)



新闻速递

新西兰8所公立大学与北京大学再签合作谅解备忘录

据人民日报海外版报道日前,新西兰大学委员会与北京大学签订《关于北京大学新西兰中心继续运作的谅解备忘录》,共同庆祝北京大学新西兰中心在15年间所达成的教育合作成果。

据了解,北京大学新西兰中心成立于2007年,旨在促进中新两国在科研、教学领域的沟通与合作。2016年,北京大学与新西兰大学委员会代表首次签订了《关于北京大学新西兰中心继续运作的谅解备忘录》。

北京大学新西兰中心顾问委员会相关负责人表示,目前中心接收了约50名来自新西兰各大学的学者,涉及政治、法律、数学、医学和环境科学等多学科领域,许多北大学者也通过中心赴新西兰访学。随着新协议的签订,北京大学新西兰中心未来将进一步加强构建中新双方的交流平台,促进两国间的相互理解和交流。

(周殊芸)