

“翰墨抒侨情 丹心谱新篇”思明侨界书画作品展开幕

鹭风报社多年参与协办



本报讯(记者 黄佳畅)同心奋进歌盛会,翰墨丹青颂华章。11月8日上午,由思明区侨联、思明区海外联谊会主办,厦门闽台书画院承办,致公党思明区基层委员会、厦门鹭风报社协办的“翰墨抒侨情 丹心谱新篇”——思明侨界书画作品展在厦门市美术馆开幕。此次书画作品展以实际行动深入学习宣传贯彻党的二十大精神,凝聚侨心侨力赓续嘉庚精神,弘扬中华优秀传统文化。

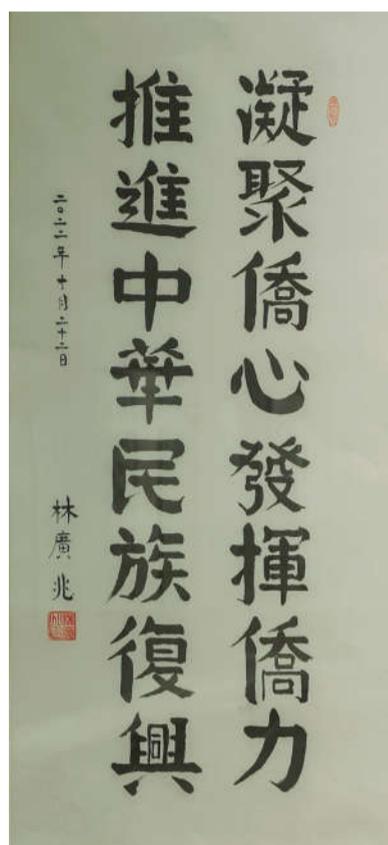
思明区委统战部一级调研员陈建平,厦门市侨联副主席、思明区侨联主席苏枫红,致公党厦门市委副主委、致公党思明区基层委员会主任刘军锋,厦门市文联

副主席、厦门市书法家协会主席、思明区侨联副主席刘堆来,思明区委统战部副部长刘守政,厦门市侨资企业联络中心主任、厦门鹭风报社负责人林希,欧中健康联合促进会执行主席郭卓明,以及思明区侨联九届委员、青委会代表,街道分管领导、侨联主席、侨界人士,还有来自美国、香港等国家和地区的作者代表、选送作品的组织代表、书画界朋友,共约50人参加开幕式。思明区侨联副主席吕韶凤主持开幕式。

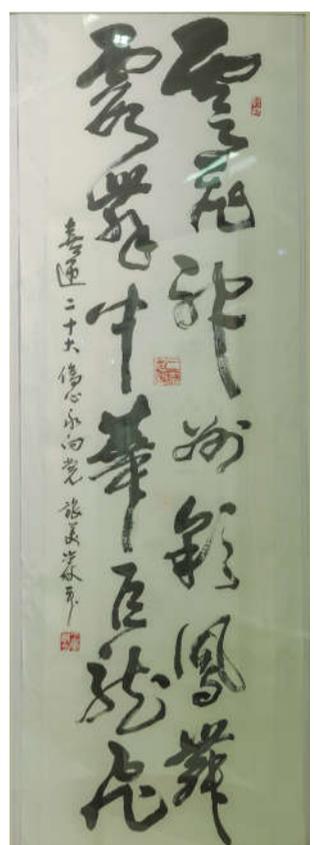
苏枫红宣布开幕,并表示,本次书画展是深入学习宣传贯彻党的二十大精神的具体实践,传承弘扬中华优秀传统文化、促进海内外

文化交流互鉴,诠释了广大侨胞、港澳台同胞的爱国爱乡之情,为同圆共享中国梦汇聚侨界力量。希望广大归侨侨眷、港澳台同胞及海外侨胞积极践行党的二十大精神提出的目标任务,弘扬时代主旋律,高歌侨界正能量,坚持大团结大联合,凝聚起磅礴力量,为全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴作贡献。

此次书画作品展得到了海内外侨胞的广泛关注和各界艺术家倾情献作,吸引了归侨侨眷和五大洲国家、地区的海外赤子及港澳台同胞纷纷参与,共征集138幅作品参展。



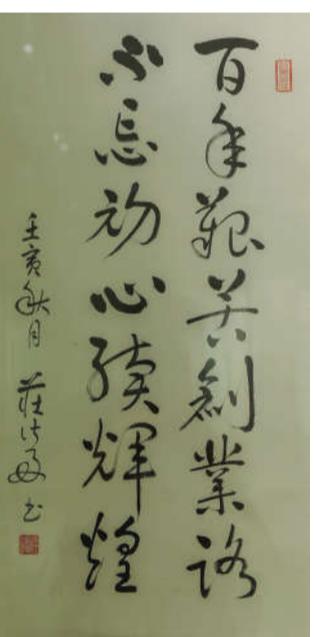
林广兆 [中国香港]



王岩平 [美国]



陈文星 [中国香港]



庄淑好 [美国]



书画赏析

眼睛里的批判精神 ——读罗华江先生的油画作品

□ 王甲林

二十余年来,罗华江的油画笔经历过《静物》小品系列、《无语》大型系列、《脸面》系列、《山野记忆》系列、《少数民族》系列、《惠安女》系列和《神话》系列等创作,描绘出一幅幅生动的画面,展现了艺术的独特风貌和可贵观念——主要通过对人、动物眼部的刻画,表现出现实主义批判之精神和力量感。

罗华江绘画,取材当代矿工的矿难和不幸;以山村留守孩子的肖像为主题;回忆自己儿时的情景……这些发生在他

身边或身上的事,加上他生活、生命中遭遇的艰难、坎坷,自然孕育了他的批判现实主义精神。

当然,画家在现实主义批判的表现手法上是经过探索的。罗华江不断尝试转变自己的想法和观念,最后注重对心灵窗口——眼睛表现的提炼,让东方意蕴与油画色彩的特性同时发挥作用。艺如其人,即便画家的《神话》系列作品中,那一双双神明的眼睛也是如此。

从受众心理角度而言,批

判现实主义手法往往披戴悲剧性色彩和悲壮性力量,其感染力在美术作品上占据着不可替代的优势。但今天,面对社会生活和价值观的多元化,绘画也变得形式多元、价值多元和标准多元,批判现实主义美术渐渐褪去色彩。

时代呼唤批判的力量。一个波澜壮阔、社会生活极其丰富的时代,一个小资风、个性风盛行的时代,不能只有一片赞美,还需要有批判的美术力作,保持对现实一定的批判。罗华江一直在这条路上努力。

罗华江作品 ▶
罗华江近照 ▼

