

一栋侨房三代嘉庚情

□ 张素贤

产及店面，创办了全国第一家海上民办“集美区宝珠屿嘉庚文化陈列馆”，十几年来，兢兢业业，免费开放，不收门票，供游客学习嘉庚精神，受到国内外游客的高度传扬。

父子竞赛创“嘉”绩

在伯祖父事迹及嘉庚精神的熏陶下，张金发儿子张俊平也追随父亲弘扬“嘉庚精神”，做起了公益，服务社会，赢得广泛赞誉。张俊平帮父亲管理宝珠屿及宝珠屿嘉庚文化陈列馆，当起讲解员，为宣传“嘉庚精神”出一份力。同时积极参加社会公益，疫情期间捐赠物资，积极当义工，为侨眷侨属服务。2021年6月，宝珠屿嘉庚文化陈列馆举行“陈嘉庚雕像捐赠落成典礼”，他全权负责策划和执行，活动取得圆满成功，受到各级领导及侨联的高度赞扬，国内外媒体给予相关报道。2022年4月，他以厦门盛斌能源有限公司的名义，为集美区疫情防控工作捐赠2万多元物资，助力疫情防控，以实际行动彰显侨企的社会责任与担当；同年9月，他参与“创城送清凉”活动，深入基层一线慰问环卫工人、公安交警，为厦门争创文明典范城市奉献政协委员力量。张俊平十几年的公益路，只为心中的坚守，传承先辈爱国爱乡、奉献精神、回馈社会之情。

2021年，集美区对张家两故居和张水群宅两处历史文化遗产加以保护修缮，但如何让这一老建筑群发挥更大的作用和“嘉”风传承，是张金发和张俊平父子俩的思考重点。父子俩积极收集伯祖父（张家两）的旧物，将故居开辟成“闽南文化馆”，以保留住闽南文化历史生活印记，以赓续历史文脉，丰富城市记忆，更好地弘扬嘉庚精神。

民医院、公路，与陈文确、孙炳炎同任医院常务，任同美公路——（今同集公路）汽车公司总经理。张家两就在公路旁（现同集路东山路口）上坡路段修建凉亭并免费提供凉茶，给路人休息、避雨，造福乡里。这也是东安村“八角亭”地名的由来。1994年，因同集公路扩建，张家两侄子张金发将这有历史意义的八角亭重建于原址对面的东安村四埭尾里10-1号。

老渔民自费办嘉庚文化陈列馆

“我敬佩张金发馆长，你胸有大志，在创业解决吃饭问题的同时，不忘先辈遗训，不辞辛劳，办起了嘉庚文化陈列馆，太不容易了。祝福你永葆青春活力，把陈列馆打造得更加充实，更加红红火火！”2021年5月，在厦门集美区东安村嘉庚文化陈列馆接待处举办的嘉庚雕像捐赠仪式上，华侨博物院名誉院长陈毅明老师由衷地赞叹并祝福。

张金发是张家两侄子，自小受嘉庚精神、张家两爱国爱乡精神的熏陶，诚以待人，毅以处事，在上世纪90年代成为集美第一个“吃螃蟹”的人。他带领村民发展吊蛎养殖，短短几年，从最初不足十亩的养殖面积，最后发展至几千亩，成为村里名副其实的养殖大户。在接到上级关于环东海域综合整治建设的政策宣传后，他又毫不犹豫地带头拆除了自家养殖网箱及吊蛎。在他的带头和发动下，东海域综合整治三个月内完成，还东海域一个碧海蓝天。

退休后，张金发带领渔民开办首家海上休闲观光豪华垂钓船公司，顺利转产转岗。他为了筹措资金投资管理宝珠屿（陈嘉庚夫人陵园），卖掉了同安和灌口的房

海南山，一在牙笼。各厂规模庞大，工人千员，诚为南洋商业之至大者。”张家两事业不局限于树胶，还把资金投注罐头凤梨业，与人合作成立日新公司。凤梨发售欧洲，设厂有二：一在柔佛之新山，一在星洲之牙笼。经多年打拼，张家两成为南洋巨贾。事业有成后，张家两更加卖力践行“取自社会，用诸社会”宗旨，支持中国革命事业。在辛亥革命时，他加入同盟会并资助革命军。抗战爆发后，在陈嘉庚的领导下，张家两合资创办的振成丰号与南洋其它24家商号参加的橡胶公所都进行抗日救亡活动。新加坡沦陷时，张家两离开新加坡回国直接参加抗战。他居住的古厝成为开展抗战用房（现古厝抗战学习标语依旧清晰）。

支持教育及各项事业回馈桑梓。张家两深受嘉庚先生影响，慨叹自己受教育不多，而又深切认识到国家要进步，必须从振兴教育入手。他一方面继承陈嘉庚未竟的心愿，另一方面为百年树人教育事业着想。因此，当他任新加坡同安会馆主席、新加坡同安商会长之后，大力发展、支持教育事业。他相继给星洲道南、爱同二、南洋女校、南洋工商补习学校、星洲幼稚园、华侨女校、南洋华侨中学等捐巨资。

张家两在家乡用私宅以“如竹如松允为君子宅，知圣知贤叠见古人风”的理念，独办私塾十余年，设大、中、小班，供全乡24村孩童免费上学。民国四年，张家两倡办东安板桥洋井学校；1946年与人创办后垵小学，每年捐给学校1000大洋，直至过世；还资助泉州培元中学、同安杨宅某校。他促进了教育事业的发展，被誉为“板桥第一名人”。

1946年，张家两参与捐建同

巧，大大解放了劳动力，在当时整个村子里也是唯一的，也方便了乡邻用水。还有洗衣槽、石磨、石臼等等，都是为了造福乡邻而建。

张家两的嘉庚情

张家两一生深受中华传统思想影响，加上早年跟着陈嘉庚做事。由于勤勉努力，被陈嘉庚当作女婿看待。张家两钦佩陈嘉庚“毁家兴学”风范，自觉以嘉庚先生为榜样，仗义疏财，乐善好施，尤其热心教育事业，把大部分财产捐献给教育事业。他践行“取自社会，用诸社会”的初心，促进了家乡教育事业的发展。

《南洋名人集传》记载，“张家两父乃帝，商于暹罗，母郑氏。君八岁读书于乡塾。至十六岁，便能文，时适父鹤化。网谷吉利号乏人继理，君遂弃书南来，固欲继续振作。”21岁二次南来，由于张家两读过书，有文化，会算术，被陈嘉庚聘为司柜（即会计）要职。因起点高，再加上聪明和智慧，不到半年，他的才华已经显露出来。《南洋名人集传》记载，张家两任谦益栈来郊司柜“凡十四年，会计出入，铢黍不差。”陈嘉庚非常赏识这位有胆识、有才干的同乡晚辈，把他列为胶业部股东。也就在这段时间，张家两与陈嘉庚大哥的女儿结为伉俪。虽然不是陈嘉庚的女儿，但陈嘉庚已经把他当女婿看待。张家两与陈嘉庚大女婿李光前逐渐成为陈嘉庚的左右手。1919年5月，陈嘉庚回国前，就把公司交给李光前与张家两共理。

捐助中国革命事业与祖国抗日。张家两与陈水蚌、叶玉桑、杨六使、王文选等人合资创办振成丰号。《南洋英属海峡殖民地志略》记载，“振成丰号制造树胶在星洲设厂三。一在监光加薄，一在

漫步于集美区侨英街道东安社区，一些古朴清幽，颇具历史感的红砖大厝（这就是集传统古民居与南洋建筑特色于一体的“番仔楼”闽南大厝的代表），总会不经意映入眼帘。百年来，它们如沉思的智者一般静坐村落，见证集美东安百年巨变。它们不仅镌刻着数代东安人的艰辛创业历程，也蕴含着丰富的建筑艺术和文化内涵。“板桥第一名人”张家两故居便是其中的代表，它不仅是华侨爱国爱乡的历史浓缩，更凝结了板桥张氏三代传承弘扬嘉庚精神和华侨文化的深厚感情。

一栋侨房——张家两故居

张家两，字两端，其故居位于侨英街道东安社区后垵92号，建于清末，坐东朝西，为三落大厝组成的前后二进四合院式，北侧建有一护厝，前有小庭院，占地约800平方米，闽南传统砖石木结构。三厝均面阔三间。中为厅堂，两侧边房，红砖及坯砖抹灰隔墙，木构壁柱承重，山墙搁檩，马鞍脊。三厝与天井相隔，天井两侧为厢房，民国时在后落厢房上加建二层式统楼。

据介绍，“统楼”的出现是当时社会情况下的一个特殊印记，也是邻里守望相助行为的体现。当时土匪猖獗，村里财产受到严重威胁，张家两率先在古厝两厢之间，建造两个比其它房屋高出数米的统楼，上方设置瞭望窗和枪洞，对前来抢掠和骚扰的土匪起到震慑作用。别看现在两个统楼在周边矗立的高楼大厦中并不起眼，在当时可是全村的制高点，保障着全村财产安全。还有三落大厝庭院内的古井大有玄机，它综合了当时国外许多先进的理念而建，如：应用了滑轮原理和虹吸原理，显然这是吸纳了西洋的技

我魂牵梦绕的集美

□ 郑晓虹 [新加坡]

短短的三年疫情，梦里却无数次穿越了集美的那座大桥。念念不忘的，是海上那闪烁不停的灯塔，数着三二一，告诉你，我一直在等你，等你回来。

父亲就读于集美中学。小时候，每一年的新春团拜，或者校庆都在校园课堂举行。我都会很开心地跟随父亲去参加聚会，到处一片欢声笑语，庆新春的喜悦加上相见欢谈不完的话题。大人那是重温求学时光的欢愉，小孩是因为可以遇到同龄玩伴的欣喜；大人楼上开会，我们一群孩子就在楼下踢毽子，丢沙包玩捉迷藏等；楼上热火朝天，楼下也火成一团；楼上握手开心拥抱温馨不断，楼下你拥我抱拜把子的交情。我们其实是带任务的，小小红领巾中

是帮忙倒水端茶带位的小小志愿者。到现在，叔叔阿姨们都还记得那时我们做小帮手的样子。那脸上红彤彤欢喜雀跃的，是集美校园的红砖映红了我们。每每联系，言语间自然流露“战友”般情谊，也许有训于父辈那断不了的传承，也许我们已受陈嘉庚先生诚毅精神指引，且，习于日常。

集美学村被冠予中国最美学村称号。中国建筑美和南洋审美和谐共生，到处蔓延着满满的书香气。

推开窗外只见龙舟湖上微微荡漾的湖光宁静安详，不显山不露水却富蕴包容和谐美，醉了朝霞，携我夕照。最喜欢登上湖亭，收尽一眼繁华，归来万山缥缈。

小时候的春游，到过鳌园多

次。整园分为门廊、集美解放纪念碑和陈嘉庚先生墓地三部分。五十米的门廊，呈现的连环组雕汇集了闽南石刻精华。纪念碑正面是毛泽东主席的题词，背面是陈嘉庚先生亲自撰写的碑文。集美解放纪念碑南侧是陈嘉庚先生的归宿之地，是全国重点文物保护单位。墓碑正立面及两侧嵌有青石浮雕，讲述了他一生的经历。它面向大海，视野广阔，就像陈嘉庚先生的爱国情怀，守护着一代又一代人。

叔叔家盛开的三角梅铺满阳台，三楼天台一路排开的榕树、仙人掌等盆栽和对面的红瓦屋顶相映成画。懒猫悠悠地闲逛，时而滚地玩耍，时而跳上石护栏踱步，似在听我们话家常，眼神却锁定

对面屋顶。冬日暖阳，阳光正好。

厦门大桥是连接集美半岛和厦门岛的桥梁。几次坐在父亲28寸的凤凰单车后面，从桥的一头到另一头。父亲雄伟的背影，给我可靠的安全感，让我只管赏一路美景，任思绪随海风飘扬到远方。海风像母亲慈爱的手在轻抚我的脸，温柔敦厚携我前行。退潮后浅滩上海蛎排清晰可见，想像就着海水的咸，成就一道无需雕琢却新鲜无比的家常菜，那梦里都能闻到的香。

远处又传来老师召集上车的声音，忽远忽近。耳边传来泉水叮咚响的音乐，唤醒的闹钟总是能把人带回现实世界，原来，我又一次梦里神游故里，魂牵梦绕的是那解不开的乡愁。

更正启事

本报11月25日总第1588期8版《记陈文确陈六使家族的故乡情》一文，“家族股东大会也集资投入600万元修缮资金”应为“家族股东大会也集资投入600万元修缮资金（后由政府出资修缮，集资款用于建图书馆）”，特此更正。并向作者和读者致以诚挚的歉意。

《鹭风报》编辑部
2022年12月2日