

集友同窗 终身情谊

一个侨生认知的嘉庚精神

□晨阳



“集美，闽南话得美，意为大陆最尾端；集美，是集中美丽之地……”集美不单是风光秀丽，它还哺育了被称为“华侨旗帜、民族光辉”的伟人陈嘉庚。作为一名曾经在集美学校就读的侨生，嘉庚精神深深影响着我。

1967年，我从南宁华侨补校搭乘“绿皮火车”至鹰潭，再转至厦门。这是我一岁随母亲离别厦门漂洋过海到缅甸后首次返回故乡，晚上彻夜难以入眠。当火车驶入“海堤”，美丽的集美风光映入眼帘：“南熏楼”、龙舟池及海滩上整齐矗立的“蚵堆石”……我欣喜若狂。故乡——厦门，海外赤子回来了。

由缅甸侨生携同，我首次来到集美华侨补校（以下简称集美侨校）。集美侨校是全国6所侨校之一，环境、设施堪称一流，是侨生们向往求学的学校。我最初从仰光回到祖国，拒绝了厦门的姨丈要我到集美侨校就读的来信，抱着到艰苦地方磨练意志的想法，坚持在昆明就读，后转南宁侨校求学。

在集美，我第一次参观陈嘉庚故居、归来堂和鳌园，这让我一个教工世家出生的侨生首次认知陈嘉庚先生。鲁迅以“文”救国，陈嘉庚以“教”拯国。他家财万贯，生活简朴，倾资办学。在集美故里，可从幼儿园、中学一直读到大学，嘉庚先生热忱的爱国心令人震撼和钦佩。

在从事旅游事业的岁月里，我多次到访嘉庚故里，一次又一次地介绍着陈嘉庚倾资办学的事迹。即便如此，我对于嘉庚精神的精髓了解只限于表面，或者说非常肤浅。后来，经过到陈嘉庚纪念馆参观游览，2014年4月参加“嘉庚精神宣传月启动暨嘉庚精神讲坛”等活动，让我对嘉庚精神有了进一步认知。在“嘉庚精神宣传月启动暨嘉庚精神讲坛”活动上，我很荣幸作为归侨代表上台领取《伟人伟业》三本书籍，通过图文并茂的阅读，更是获益匪浅。

2017年8月4日，我应邀参加了厦门广播电视集团喜迎金砖“华侨旗帜民族光辉”论坛录制现场，聆听受访者绘声绘色的讲述，感受到陈嘉庚先生爱我中华的一颗赤诚之心。他“卖大厦养厦大”之举，令人感动不已。为此，我赋八声甘州词一阙，以表崇敬之情。

八声甘州·一座城一个人
一座城屹立海之滨，誉海上花园。一个人一世，倾资兴学，恩泽空前。
集美学村厦大，数栋柱冲天。翘楚之魂魄，民族光环。
建筑中西合璧，创嘉庚风格，楼建城间。爱国丰功绩，铭记续延年。
忆伟人、精神永固，传承风、大义凛然轩。终生梦，振兴中华，再谱新篇。

近日，集美学校泰国校友会迎来了疫情3年来第一个集美校友团体来访，集美中学香港校友会会长陈伟民带领8位集美中学校友到清迈、曼谷旅游交流。集美学校泰国校友会、泰国嘉庚学子联谊会会长丁文志带领校友团成员，在泰国酒家专程宴请陈伟民会长一行。

宴请当日，丁文志带着刚刚毕业于集美大学的嘉庚学子——长孙丁兆鑫提前1个小时就到达现场，准备欢迎来访的香港的校友们。多年不见的嘉庚学子们，一见面就忍不住互相热情地握手、拥抱，真是高兴之极。席间，大家不分你我，热烈地议论着过去、现在、将来，畅谈着对校长陈嘉庚老先生的深刻印象和对嘉庚精神的感悟，畅谈着在学校各个时期快乐的学习生活，欢笑声充满了整个宴席。丁文志向来访校友们汇报了这几年来泰国校友会在中泰文化交流活动和工作中的成果，特别是2017年在厦门市委统战部的主导下，设立了陈嘉庚奖学金，让海外华侨华人后裔有机会回祖（籍）国学习深造。集美

学校泰国校友会、泰国嘉庚学子联谊会积极主动组织泰国各阶层的学生到各校学习，6年来一共组织了1000多名学生进行线上线下的留学、游学，让更多的泰国学生们有机会去学习了解中国的传统文化和专业知识，同时也为校友会培养了更多年轻的嘉庚学子后备生力军。这些举动得到了香港校友们的称赞。陈伟民也代表集美中学香港校友会介绍了这几年来访校友和其他香港校友们的活动。

在宴席上，丁文志代表校友会赠送给来访校友们一人一件集美学校泰国校友会的

蓝色会服，左胸前“诚毅”校训、背后的“嘉庚学子”四字金光闪闪，特别醒目；左右臂上中国、泰国的国旗标志更是突显了“中泰一家亲”。香港校友们非常兴奋，纷纷表示很喜欢这件礼物，现场就穿上了会服，不同年代、不同国家和地区的集美校友们合影留念。

集美校友遍天下，嘉庚学子一家亲。陈伟民当场表态，要向丁文志订做这件有“诚毅”校训的嘉庚学子会服，让每一个香港集美校友都能穿上这件上衣来参加以后集美校友会的活动。

时间过得飞快，老友们相

聚有说不完的话、叙不完的情。宴席结束后校友们依依惜别，相约在2023年穿着蓝色嘉庚学子服共同参加第四届全球集美校友联欢大会（预计在泰国举办）。参加这次宴会的除了香港校友嘉宾之外，也特别邀请了厦门航空公司驻泰新任总经理李开江。厦门航空公司多年来一直大力支持泰国集美校友会的工作，为赴中国各地学习的嘉庚学子提供优惠的票价和便利的服务。旅居泰国的集美大学于久洪老师也参加了这次宴会，与大家共享嘉庚学子一家亲的深厚情谊。

心中的歌儿献给党

□王福民



“大海啊大海，我有万种柔情，你知道，你知道……”这是由著名老一辈艺术家黄宗英作词，著名音乐家瞿希贤编曲的歌，歌名是《把我的奶名儿叫》。二十多年前，厦门侨友艺术团刚成立不久，就带着这支歌，登上了全国合唱舞台，在威海初试锋芒，一举夺得金奖。

自那以后的二十多年里，侨友艺术团经常活跃在国际、国内的各种合唱比赛中，获得了数十个奖项。此外，他们还经常下基层、进社区、下部队，为广大群众、战士们送去他们喜闻乐见的歌舞节目，宣传党的方针政策，获得了大家的一致好评。

为了庆祝党的二十大胜

利召开，团领导和合唱指挥老师决定，把二十多年前演唱的、具有归侨特色的《把我的奶名儿叫》重新搬上舞台。由于当年唱过这首歌的老团员已基本离队，新团员大多未演唱过这首歌，指挥老师花了大量时间训练磨合。经过两个多月的练习，大家的演唱渐入佳境。

这首歌的歌词，描述了抗日战争时期，不少人被迫背井离乡、漂洋过海，过着颠沛流离的生活。他们虽然走过了很多金色的城市、银色的港湾，但仍然忘不了故土和家园。新中国成立后，在党和祖国的召唤下，侨居海外的中华儿女们，回到了祖国母亲的怀抱。回到故土，喜悦之情溢于言表，他们热情相拥，相互呼唤各自的奶名。

此情此景，与一些合唱队

员几十年前的际遇何其相似。因此，队员们演唱这首歌时，声情并茂、热泪盈眶。

金秋时节，厦门市举办了“喜庆党的二十大胜利召开合唱音乐会”。侨友艺术团带着广大归侨心中的歌儿，登上了舞台。随着钢琴伴奏声，合唱团优美的歌声响起：“母亲啊母亲，天涯海角，我听得见，你把我的奶名儿叫……”优美动听的女高音、柔和悠扬的女低音、高亢响亮的男高音、低沉浑厚的男低音相互融合，交织成一组和谐、优美的旋律，久久回荡在音乐大厅。

是啊，在党和政府的关怀和精心安排下，广大归侨如今过着和平安定、衣食无忧的生活。饮水思源，侨心向党。在欢庆党的二十大胜利的今天，我们要把心里的歌儿，献给亲爱的祖国、敬爱的党。

尺素渡海 家国情怀——“侨批展厅”迎来第六批换展

11月25日，位于厦门中山路的“侨批展厅”迎来第六批换展。广东汕头侨批、“大中汇兑庄”信局印章等物件重磅亮相。这是非福建系侨批和印章在展厅的“首秀”。

本期展览以“尺素渡海·家国情怀”为主题，精选经营菲律宾、新加坡马来西亚、印尼、泰国等国信局的侨批封数十件，分为“海邦剩馥”“云中锦书”“侨连五洲”三个版块进行展示并说明其经营网络。

19世纪90年代，随着福建东南沿海民众向东南亚移民规模的逐渐扩大，一些水客或华侨商铺投办或兼营了侨批局。20世纪40年代，以代理为主的侨批网络化经营，使侨批业务得以迅速发展。侨批经营者不断创新，在东南亚侨居地与国内侨乡之间建立起国际金融及汇兑的网络体系。

一纸“侨批”，两地情长。侨批融通了邮传和汇兑功能，承载着老一辈海外侨胞艰难创业史和浓

厚家国情怀。随着侨批国际金融及汇兑的网络体系建立，此时处于网络节点的厦门邮局两次刻制了侨批专用邮戳，显示出厦门作为闽南侨批中心的中转作用。

据介绍，为适应华侨寄信汇款业务量激增的需求，侨批信局逐步建立自己的经营网络，并借助不断发展的邮政和银行网络及技术进行专业分工。到了1940年左右，侨批网络化经营已至鼎盛，整个侨批网络主要由数目众多的批信局

构成，同时也依赖于与侨批有关的钱庄、店铺、邮局和银行等，侨批经营者构建了国际金融及汇兑的网络体系，这不仅彰显了闽人的商业智慧，更凸显了闽人的广阔国际视野。

本次展览除了有厦门侨批，还有远道而来的“新品”。两封来自广东汕头的侨批让人眼前一亮，这也是侨批展厅首次展出非福建系的侨批。据了解，侨批集中于19世纪下半叶至20世纪70年代末，寄托地主要集中于

东南亚的菲律宾、马来西亚、印尼、泰国、新加坡等国，收批地涵盖福建、广东等地，是闽粤侨乡侨眷生活的主要来源。

当天，厦门市侨联、思明区侨联、鹭江街道侨联、中华街道侨联相关负责人及街道归侨侨眷相聚展厅，在知名侨批收藏与研究专家黄清海的讲解下，认真聆听侨批故事，感受家国情怀。本次展品由黄清海、林南中提供。

（来源：思明侨联微信公众号）