

鼓浪屿：发扬华侨精神 传承历史文脉

背景

发扬华侨精神,传承历史文脉。鼓浪屿八卦楼是一栋历史悠久的老侨房,在上世纪80年代年久失修,危在旦夕。经过修缮保护后,鼓浪屿八卦楼彻底扭转了命运,鼓浪屿的命运之弦也被悄然拨动。

其实,在鼓浪屿,像八卦楼这样的侨房不胜枚举。据统计,足足超过了1000栋。这些侨房,凝聚着别具一格的浓郁的华侨文化,谱写出100多年灿烂光辉的华侨历史,彰显着浓厚的家国情怀。

鼓浪屿作为世界文化遗产,同时也是著名的华侨之乡。正如厦门博物馆原馆长龚洁所说:“厦门的典型特色是海洋文化,海洋文化在厦门又可以说是华侨文化。”

为此,近年来在思明区侨联的指导下,鼓浪屿底蕴深厚的侨文化被充分保护和挖掘,在新的征程上踔厉奋发,足音铿锵。2020年,鼓浪屿“侨胞之家”获评全国侨联系统优秀“侨胞之家”,被中国侨联联谊联络部确定为福建省唯一基层联系点,2021年获评“中国华侨国际文化交流基地”。据不完全统计,2015年以来共接待7万余人,成为名副其实的“世界侨胞之家”。



华侨文化展馆►侨史博物馆+侨胞会客厅

近代以来,厦门如“桥梁”一般连接着中国与世界,而鼓浪屿也因为独特的历史原因,留下了许多华侨文化的印记。这些印记,在鼓浪屿华侨博物馆一一可见。

鼓浪屿华侨文化展馆坐落于鼓浪屿侨联楼,由华侨捐建的建筑提升改造,是海外联谊

的重要场所,是中华文化交流平台和海外寻根者的家园,在推动中华文化交流、传播华侨历史、开展爱国主义教育等方面,长期发挥着独特的作用。该馆于2020年获评中国华侨国际文化交流基地。

以馆会友,以展续史,鼓浪屿华侨文化展馆通过图文、展品

展示、情景模拟等多种展陈手段,展示了侨乡鼓浪屿、鼓浪屿华侨与民主革命、鼓浪屿华侨与抗日战争、鼓浪屿华侨与城市建设、鼓浪屿华侨与兴办实业、鼓浪屿华侨与文教公益事业六大部分,多层次、多维度地展现了鼓浪屿深厚的华侨历史文化,弘扬了鼓浪屿华侨的光辉史迹。

《鼓浪屿华侨》►四年磨一剑,华侨故事远流传

20世纪初,大批闽籍华侨精英返乡,鼓浪屿成为他们首选的定居地,于是中西文化在此碰撞,逐步发展出独特的鼓浪屿华侨文化。

鼓浪屿文化源远流长,华侨功高德劭,他们的故事有的感人肺腑,有的心潮澎湃,如何能让这些故事流传下来,让华侨的精神得到更好的传承?

这里不得不提到一本书:

《鼓浪屿华侨》。

这本书于2018年3月首发,在该书出炉的过程中,鼓浪屿侨联充分调动发挥侨界资源优势,历时四年挖掘、收集了大量华侨史料,最终才与读者见面。该书主要讲述鼓浪屿的华侨故事,进一步传播鼓浪屿华侨精神,弘扬华侨爱国爱乡的家国情怀,让更多读者了解华侨。

《鼓浪屿华侨》是鼓浪屿中

遭成功后的首部华侨著作,是对华侨文化抢救性的保护,反映了鼓浪屿华侨人才辈出,彰显了鼓浪屿侨乡文化独有魅力,为申遗成功后鼓浪屿的文脉保护与传承打造了新的名片。该书发布的信息通过网络迅速传向了海内外广大华侨,掀起了购书热潮,引发世界华侨华人对华侨文化、华侨精神的共鸣,燃起了华侨文化自信之力。

侨房►蕴藏着侨胞乡愁记忆

鼓浪屿素有“万国建筑博物馆”之美誉,漫步在岛上,就像行走在移动的画卷中,独具特色的建筑,更是让人惊奇不已。据介绍,鼓浪屿现存的建筑有70%左右是20世纪初至二三十年代建造的,其中95%是侨房。

黄家花园

由中楼、南楼与北楼组成,有“中国第一别墅”之称。它的建造者黄奕住原籍泉州南安,是印尼爪哇四大糖王之一。1919年,黄奕住携款定居鼓浪

屿并开始在厦门、上海等地广泛投资。从总体布局看,黄家花园是中式的:中间一幢为正楼,两边配楼以中间为轴线完全对称,正是中国“左昭右穆”的古代宗法制度观在建筑上的体现。

海天堂构

海天堂构的建造者是晋江籍菲律宾华侨黄秀娘及其同乡好友。建筑由五幢各具特色的建筑组建而成,堪称中西方文化结合的典范之作。由于其门

楼是典型的中国传统式样,重檐斗拱、飞檐翘角,而方形廊柱却又红砖砌砌,透露出古希腊柱式的优雅高贵。

瞰青别墅、西林别墅

瞰青别墅、西林别墅和日光岩几乎完全融为一体。其中,瞰青别墅从二楼看是法式风格,内部却以近代中式风格为主。它的二楼圆拱和屋顶上也有一个鲜明的特征:两个水形马鞍背盖在了欧陆风格的主体建筑头上。

鼓浪屿是华侨华人的情感家园,是厦门的,也是世界的。站在更高的起点上,思明区侨联将更加积极发挥侨界独特优势,打好新时代“侨”牌,服务大局和社会,经济发展,借鉴国际理念,健全长效机制,把鼓浪屿文化遗产精心守护好,让历史文脉更好地传承下去,为厦门实现全方位高质量发展超越作出侨界更大贡献。

(俞杰 来源:思明侨联 图片来源:央视新闻客户端、新华网)

鼓浪屿再现“流动的音乐会”

在鼓浪屿上各个著名地标,不期而遇的音乐快闪活动展示了琴岛的音乐魅力,吸引了一拨又一拨的游客和市民驻足欣赏。

2月18日、19日连续两个上午,音乐快闪活动在鼓浪屿岛上为市民游客呈现精彩的视听享受。自从2017年鼓浪屿申遗成功至今五年多,音乐快闪活动已举办500多场,充分展示了鼓浪屿的良好精神风貌,进一步促进文化旅游融合,助力音乐之岛建设。

各种乐器汇聚

学生们展示才艺

鼓浪屿不负“琴岛”盛名

本次音乐快闪活动由鼓浪屿管委会主办,厦门市音乐学校、文旅中心、故宫鼓浪屿外国文物馆承办,同时也是厦门市音乐学校的志愿服务活动。音乐快闪活动

中,厦门市音乐学校各种专业的同学们带着自己的乐器,纷纷集结在一起展示才艺。

和走进音乐厅、剧场欣赏一场两小时的音乐会演出不同的是,鼓浪屿的音乐快闪,多安排在周末的白天时间,且是在户外著名地标现演现唱,对市民、游客而言,多了几分轻松惬意,也增加了近距离面对面的亲切感和互动性。

除了常见的合唱形式,演出中还有双簧管、单簧管、萨克斯的独奏,长笛合奏,中国传统乐器中阮、柳琴也演奏了不少优秀曲目,钢琴的节目也很多。

“我们要去菽庄花园看海,参观钢琴博物馆,遇到孩子们唱歌,就停下来听,没想到从小提琴、大提琴到竹笛、二胡,有那么多好听的曲子,就像鼓浪屿送了一场免费的音乐会给我们游客。”来自四

川邛崃的游客程女士说,以前在国内其他地方旅游,从没遇过这样丰富的音乐快闪,而且演出的还是学生,一下子就觉得鼓浪屿不负“琴岛”盛名。

“很开眼界,孩子爱听且家长正好可以介绍鼓浪屿的音乐传统,这种耳濡目染特别打动入。”市民杨女士说。

精心设计路线

市民游客自发参与演唱

年轻人当场开直播

实际上,鼓浪屿周末经常举行的音乐快闪,在路线上进行了精心设计。

比如2月18日的快闪有两条路线,路线一是:钢琴码头—协和礼拜堂—鼓浪屿音乐厅—马约翰体育场—菽庄花园。路线二是:钢琴码头—故宫鼓浪屿外国文物馆—菽庄花园。众多表演人员从钢琴码头分两路开展音乐表演,最终在菽庄花园会合。在路线中停

留的几个站点,除了都是著名的地标景点,本身具有浓郁的文化积淀和故事性,而且地形也都很“巧”——无论是钢琴码头、协和礼拜堂、鼓浪屿音乐厅或是马约翰体育场,都拥有开阔的地形,建筑前方都有平整的小广场,而且风景优美。因此,当演出还在准备时,一看到各种乐器蓄势待发,很多游客就停下了脚步,找一处欣赏音乐的“C位”站好,拿好手机打开相机功能准备拍照摄像。

很多歌曲是大家耳熟能详的,如《鼓浪屿之波》《我和我的祖国》《唱支山歌给党听》《国家》,沿路的演出除了学生表演者歌声嘹亮,琴声悠扬,游客、市民也自发参与演唱,成了音乐快闪的参与者之一。有的年轻游客不仅拍照,还当场打开视频直播平台App,



现场直播起鼓浪屿的精彩。

“鼓浪屿不仅风景美,艺术气息也很浓厚。不到这里都想不到这趟旅行这么有收获,走在街上都可以欣赏到音乐表演,我们肯定会介绍朋友来鼓浪屿旅游。”浙江游客庄先生说,音乐快闪给自己留下了很好的回忆,这种旅行体验前所未有的。

(林晓云 来源:厦门晚报)