



首位华裔奥斯卡最佳女主角杨紫琼 祖籍福建 创造历史

◆◆ 亚裔电影人的集体荣耀

前不久,杨紫琼在接受媒体采访时坦言,自己非常在乎“得奖”。“我很想得奖吗?是的,我很想。它非常重要,因为它就像是一道光,照耀到这个世界上很多像我一样的人。得奖,是为了让更多像我一样的人,我们可以一起坐在一张桌子上,一起工作,一起去讲述那些美好的故事。”

荣获最佳男配角的华裔演员关继威说:“我的人生旅程是从一艘船上开始的。不知怎么回事,我最终站在了好莱坞最大的舞台上。人们说这样的故事只发生在电影里,我不敢相信这件事会发生在自己身上。”他提到妻子的支持,在过去二十年中反复告诉他,总有一天属于他的机会终将到来。

早些时候,在2月末举办的美国演员工会奖颁奖礼上,94岁华裔演员吴汉章在《瞬息全宇宙》斩获最佳影片后发表感言,幽默回击好莱坞此前对亚裔的打压。“我得告诉你们,曾经有制片人说亚裔演员

不够优秀,撑不起票房。但是,看看我们现在,怎样?”

无论是杨紫琼、关继威、还是吴汉章,他们从好莱坞大片中的镶边角色到闪耀在世界电影舞台中央,付出了多年的努力和心血。《瞬息全宇宙》的成功也是亚裔电影人的集体荣耀,给所有相似经历的演员、创作者带来莫大的鼓舞。未来,亚裔演员有望得到更多元化的角色。

《瞬息全宇宙》也是继《摘金奇缘》以来,在北美引发广泛热议的以亚裔为主角的影片,无论是艺术水准还是影响力上远超前者。值得一提的是,在这两部影片中,杨紫琼均出演母亲一角,一个是豪门家族中优雅而强势的控制者,一个则是混乱境遇下永不放弃的普通女性。许多观众第一次意识到,原来杨紫琼可以驾驭如此复杂的角色,她的银幕形象拥有如此丰富的美感。

◆◆ 从练舞到练武

杨紫琼祖籍中国福建,1962年出生于马来西亚霹靂州怡保的一个华裔家庭,家境优渥。她从4岁开始学习芭蕾,曾经的梦想是成为一名芭蕾舞演员。15岁时,她跟着父母去英国,还考进了著名的伦敦皇家舞蹈学院,获得戏剧舞蹈专业学士学位。17岁因苦练舞蹈致脊柱严重受伤,她不得不放弃成为一名专业芭蕾舞演员。

1983年,杨紫琼学成归国,在母亲的劝说下参加了选美比赛,最终当选为马来西亚小姐,并代表马来西亚出征世界小姐。这段经历,让她被洪金宝创立的香港德宝电影公司看中,签约成为其旗下艺人,由此开始在中国香港发展事业。

一开始,公司给杨紫琼的定位和其他女演员无异,就是扮演“玉女”、“花瓶”的角色。1984年,她参

演的首部电影就是洪金宝自导自演的《猫头鹰与小飞象》。电影里其他人有着精彩的打斗场面,而她则扮演那个需要求救、被保护的“花瓶”。

从小有着“女侠梦”的杨紫琼,在拍摄期间经常去看洪金宝的“洪家班”练武,她和洪金宝说,拍武打戏和跳舞差不了多少,自己也想试试拍动作片,最后还专门请教练教自己武术。

不服输的杨紫琼清楚地知道自己适合什么类型的角色,因此她在第二部电影《皇家师姐》中就完成了转型,成为一名实实在在“打女”。这一次她不再需要别人的保护,影片中包括穿破玻璃等危险动作,杨紫琼都不用替身亲自完成。最终这部影片让杨紫琼一炮而红,并获得了香港电影金像奖最佳新人奖提名。

北京时间3月13日上午,第95届奥斯卡金像奖揭晓归属,马来西亚华裔影星杨紫琼创造历史,成为有史以来首位获得奥斯卡最佳女主角的亚洲演员。

当天,杨紫琼以一袭白色流苏连衣裙亮相奥斯卡红毯。颁奖礼开始后,由杨紫琼主演的电影《瞬息全宇宙》,一举拿下了最佳男配角、最佳女配角、最佳原创剧本、最佳剪辑、最佳导演、最佳

影片等多项重要大奖。

最佳女主角的争夺异常激烈,最终杨紫琼超越著名电影女星凯特·布兰切特,夺得小金人。

当颁奖嘉宾念出“Michelle Yeoh”的名字时,台下的杨紫琼激动地起身与周围的演员拥抱。她在发表获奖感言时,紧张到需要深呼吸几秒,这是她梦想成真的时刻。

在全场热烈掌声和尖叫声

◆◆ 成为“华人第一女功夫明星”

打下去,“下一次我不会再受这样的伤了,因为我已经学到了。”

1997年,杨紫琼获得了一个进军好莱坞的机会,成为电影《007之明日帝国》史上第一位亚裔“邦德女郎”。值得一提的是,她扮演的“邦女郎”摆脱了花瓶定位,是一名可以和邦德并肩作战的独立女性。

3年后,由李安导演,周润发、杨紫琼、章子怡主演的电影《卧虎藏龙》大获成功,并在第73届奥斯卡金像奖上独揽包括最佳外语片等4项大奖。女主角杨紫琼也因此成为西方观众心目中的“功夫女神”。

当剧本中没有那么多打戏时,经纪人问杨紫琼要不要去和制片方谈一谈增加一些戏份,她回答说:“不用啊,人家给

◆◆ 打破行业天花板的《瞬息全宇宙》

2022年,电影《瞬息全宇宙》上映,同时这一年杨紫琼迎来了自己的60岁生日。中年女演员的困境一直是娱乐圈的热门话题,好莱坞也不例外,更何况杨紫琼还属于少数族裔演员。

近年来,杨紫琼出演的角色大多是配角,《摘金奇缘》中她饰演男主的母亲,《银河护卫队2》里,她是戏份不多的掠夺者成员之一。

就连这部《瞬息全宇宙》,原本电影导演关家永和丹尼尔·施耐特想邀请成龙饰演男主角,但当时成龙没有档期。后来,他们开始转变思路,用女主角的视角重新打造剧本,让一个失意的中年妇女体验光怪陆离的人生。

就这样,同样处于中年女性困境中的杨紫琼,与洗衣店

老板娘伊芙琳·王相遇了。

电影里的女主角伊芙琳·王,人到中年和丈夫一起开着一间洗衣店,年迈体弱的父亲刚刚从中国赴美接受照料,性格懦弱的丈夫幻想着用“离婚”重燃爱情,叛逆的女儿用不满的控诉争夺母亲的关注。而这一切她都无暇顾及,因为数不清的报税单正等着她一一解决。

一天,伊芙琳和丈夫带着父亲前往税务局报税,乘坐电梯时唯唯诺诺的丈夫突然一个激灵,摇身变成一个“特工”般的男子,并且告诉了伊芙琳关于“多重宇宙”的秘密。据这名男子介绍,整个宇宙存在着无数个支线宇宙,自己从另一个宇宙而来,就是为了寻找可以对抗邪恶势力的“救世主”,而他要找的人就是伊芙琳。

你相信一位平凡的中年妇

女,能够拯救宇宙吗?别不信,没有什么是不可能!伊芙琳靠着连接各个版本的“自己”,获取她们身上的技能,最终成功解救自己的家人,缓解了宇宙的危机。

杨紫琼曾不止一次地强调“这个角色我等了40年”。确实,这个角色仿佛是为她量身定制的,亚裔、中年女性、会功夫,这一切的特质都指向了杨紫琼。影片上映时,她在接受媒体采访时说:“这是我期待了好久的剧本,终于能有机会向我的粉丝、家人和观众展现我的能力了,这一刻我等了太久。我可以向他们证明,自己能搞笑、能真诚、能悲伤,终于有人懂得,我可以完成这一切。”

杨紫琼还被选为《时代周刊》2022年度偶像,是史上首位获得此项殊荣的亚裔女星。

◆◆ 责任与温柔

爱的样子与电影中拳拳生风的形象判若两人。

2016年,杨紫琼又开始担任联合国开发计划署的亲善大使,为女性权益、环境保护、濒危动物救助等事业四处奔走。

杨紫琼信仰佛教,对世间的所有生命有一种敬畏和悲悯,对她而言,慈善公益活动是发自她的本能:“我也不觉得是勇敢。我怎么能不去做呢?不是我做这件事情就要什么回报的,这样想就复杂了。”

我们机会多展示一些其他的东西。”而她也证明自己除了打斗动作,还有很多值得展示。《宋家王朝》中,她诠释的宋霭龄端庄睿智;《艺伎回忆录》中,她饰演的真美羽有着绝代美人的风骨;《昂山素季》中,她演出了女政治家内心的柔软和坚持。



杨紫琼与搭档成龙

女,能够拯救宇宙吗?别不信,没有什么是不可能!伊芙琳靠着连接各个版本的“自己”,获取她们身上的技能,最终成功解救自己的家人,缓解了宇宙的危机。

杨紫琼曾不止一次地强调“这个角色我等了40年”。确实,这个角色仿佛是为她量身定制的,亚裔、中年女性、会功夫,这一切的特质都指向了杨紫琼。影片上映时,她在接受媒体采访时说:“这是我期待了好久的剧本,终于能有机会向我的粉丝、家人和观众展现我的能力了,这一刻我等了太久。我可以向他们证明,自己能搞笑、能真诚、能悲伤,终于有人懂得,我可以完成这一切。”

杨紫琼还被选为《时代周刊》2022年度偶像,是史上首位获得此项殊荣的亚裔女星。

电影《瞬息全宇宙》里有句台词:“你每时每刻都在担心,自己是不是错过了掌握人生、成就自我的机会。”然而请你不要担心,不要为过去的选择后悔,只要从现在开始不轻易放弃,抓住机会,你想要的人生一定在未来等你。

杨紫琼用她的故事告诉我们,60岁又如何,人生还多的是精彩等着你呢!

(王秀丽 葛怡婷 综合自中国新闻社、《第一财经》、世界博览杂志社、深圳商报等)