

有华人的地方,就有舞龙舞狮

“超燃”龙舞亮相 2023年开普敦嘉年华



中华文化特色
由开普敦华人社区组成的方阵一路载歌载舞,带来了富有中华文化特色的演出,中国民族舞蹈、古装表演、卡通熊猫等元素为整场活动增添了东方神韵。

南非开普敦华星艺术团龙狮队带来腾飞中华火龙表演,伴随着铿锵的锣鼓和激昂的乐曲,一条长龙腾跃翻滚、盘旋飞舞,龙节喷出焰火,将演出氛围推向高潮。开普敦华星艺术团团长董钢说:“把中华火龙在海外舞起来是我们一直以来的心愿,焰火龙的技艺是我们自己研究出来的,通过冷烟花来实现。”

“我们一直在钻研和改进火龙技术,以前只有龙头可以喷出火焰,这次升级版的火龙每个龙节都可以喷火,而且可以瞬间点燃,同时燃放。”董钢说。

华人方阵 展现中华文化风采

“此次参加开普敦嘉年华的华人社区方阵由美丽中国辣妈舞蹈方阵、东方姑娘舞蹈方阵、少儿舞狮方阵、国宝大熊猫方阵和腾飞中华火龙方阵组成。”董钢表示,参加演出的华侨华人有

狂欢的人群、华丽的服装、缤纷的彩车……一年一度的开普敦嘉年华活动近日在南非开普敦举行,人见人爱的“中国龙”在嘉年华上舞动起来,赢得现场观众们热烈的掌声和欢呼声。今年开普敦嘉年华的主题是“梦想”,据主办方介绍,有超过1600名表演者和48个演出团体参与演出,吸引了近10万名观众前来观看。

50余位,其中年龄最小的6岁,年龄最大的72岁,四代华侨华人同台演出,只为展现大家最佳的状态。

华人社区方阵中还有一辆由开普敦侨胞自己装饰的龙腾狮跃彩灯花车。董钢介绍:“花车由四条巨龙和四只夜光醒狮组成,龙狮在各色彩灯和绸缎的装扮下格外耀眼,四只夜光狮配合音响的节奏,在色彩多变的LED灯加持下,眨着大眼睛,引来路两边观众的阵阵欢呼。”

“2023年开普敦嘉年华的热浪席卷了整个开普敦,男女老少载歌载舞涌向大街,不同种族不同肤色的民众踩着音乐的节奏汇入人流,忘掉了忧愁和烦恼,就像一朵浪花汇入欢乐的海洋。”董钢说。

据悉,自2017年以来,开普敦华人社区已经第五次参加嘉年华活动,他们通过音乐和舞蹈来展示开普敦华人的风采。

舞龙舞狮 应当走向更大的舞台

开普敦华星艺术团龙狮队成立于2017年,队员都是当地华侨华人。龙狮队成立以来,多次在当地大型庆典活动中亮相,还上了当地电视节目。董钢说,舞龙舞狮在当地很受欢迎,很多当地人表示,现在只要有大型活动,没有舞龙舞狮表演总感觉缺少些什么。

在董钢看来,舞龙舞狮不应局限在华人社区里,应当走向更大的舞台,参与到当地主流社会的活动中。“龙狮队队员基本是在当地做生意的,有演出的时候他们就要把店铺关掉,但大家都没有怨言,每次龙狮表演赢得当地观众阵阵欢呼时,大家都感到非常自豪。”

“我们的教练来自广东佛山,他曾多次来到开普敦帮我们培训,龙狮队成立第一年的时候训练最为辛苦。”董钢说,那时他们每周排练两次,有一位队员住在

距离开普敦300公里的地方,但他从未缺席过排练,艰苦的训练让队员们打下了坚实的基础。

“教练教我们的时间有限,主要还是靠我们自己摸索着练。一次偶然的,我们在电视上看到舞龙表演,结束时可以摆出一个‘龙’字,我们把这段视频记录下来,一点点跟着练,终于也能摆出‘龙’字。另外,除了有锣、鼓、镲伴奏外,我们还选择了几首很有特

色的中文歌曲来烘托气氛、转换节奏和激励队员,形成了自己的表演风格。”董钢说。

有华人的地方,就有舞龙舞狮。董钢表示,作为中国独特的传统民间艺术,舞龙舞狮历史悠久,蕴含着团结协作、蓬勃向上、自强不息的民族精神,也寄托着人们对风调雨顺、安居乐业的美好愿望。

“华侨华人一直是龙狮文化在海外传播和推广的主要力量,他们今年准备开设一个青少年龙狮培训班,让孩子们了解、学习、喜欢上这项中华传统技艺,将龙狮文化继续传承下去。”董钢说。(门睿 来源:中国新闻网)



南非开普敦华星艺术团龙狮队带来的龙舞

守护“丫丫” 在美华人爱心接力

近日,旅美大熊猫“丫丫”受到广泛关注,它的情况牵动着万千华人的心。

日前,在美华人莹珊表示,她和几个小伙伴为“丫丫”买了三天的纽约时代广场投屏。他们想通过各种渠道为“丫丫”发声。莹珊说,她在密西西比时看到了“丫丫”的相关消息,就驱车4小时前往孟菲斯动物园。在动物园,她看到“丫丫”吃的竹子像晾衣竿一样,没什么竹笋。“丫丫”咬了一口就不吃了。除了打扫、喂食外,工作人员跟“丫丫”没有任何互动。

多位华人前去孟菲斯动物园看望“丫丫”。

在美华人月月从洛杉矶出发,飞3000公里到孟菲斯动物园看望“丫丫”,她发布的视频,成为了许多中国网友了解“丫丫”近况的窗口。她表示:“当地华人都在接力守护丫丫,我们就想让丫丫在回国前能吃饱!”

在美华人可乐描述自己见到“丫丫”时的感受。他表示,虽然之前在网上看到了一些关于“丫丫”的视频,但真正见到时,内心的震撼无法用语言来形容。“特别瘦,而且身上特别脏,还有皮肤病……”

一位华裔博主发布视频称,自己前往孟菲斯动物园看望了“丫丫”。目前,去看“丫丫”的人很多,不少华人专程飞到孟菲斯。和之前网上流传的照片相比,“丫丫”胖了一点,但看起来仍有掉毛的情况。有外国小朋友表示:“她看起来好难过呀。”并隔着玻璃说:“别担心,丫

丫,我们会让你从里面出来的。”

据了解,“丫丫”出生于2000年。2003年4月,“丫丫”和雄性大熊猫“乐乐”一起抵达孟菲斯动物园开始旅美生涯。协议期限为10年,2013年到期后又延长了10年。

2022年12月21日,孟菲斯动物园宣布,将把旅美大熊猫“丫丫”和“乐乐”归还中国,结束20年的租借期。然而,当地时间2023年2月1日清晨,“乐乐”在睡梦中离世。

日前,美国《联邦公报》网站上的一份文件显示,美国鱼类及野生动物管理局收到了一则来自“孟菲斯动物园”的申请,该内容为“申请人申请将一只圈养繁殖的雌性大熊猫,一只雄性大熊猫的遗体,及大熊猫的生物样本转交到中国的动物园,以促进物种的繁殖或生存。”这份文件的公示期于3月13日正式开始,为期31天,截至4月12日。

据中国动物园协会网站消息,为切实保障“丫丫”健康状况,按照国家有关主管部门要求,中国动物园协会已安排专家在孟菲斯动物园协助照料“丫丫”。

中美双方一直在积极商洽加快办理大熊猫“丫丫”回国相关手续的方式和途径,争取早日将“丫丫”接返回国。目前,中方已经完成了所有审批事项,北京动物园已从饲养场地、饲养方案、医疗保障、饲料供应等方面做好了迎接“丫丫”回家的各项准备工作。

(戴晨 来源:中国新闻网 齐鲁晚报 现代快报)

华埠和唐人街迎来发展新动态

各国的唐人街和华埠见证了一代代华侨华人的奋斗历程,海外侨胞向来注重华埠的保护更新。近来又有一些华埠和唐人街迎来发展新动态,在多元文化都市中散发新的活力。

►加拿大多伦多华埠:倡议成立多伦多中区华埠文化中心

当前,多伦多华埠商业促进区(CBIA)正积极游说各界,倡议成立多伦多中区华埠文化中心。

据悉,CBIA已于2021年就成立文化中心完成初步可行性报告。该报告表示,多伦多

华埠发展历程可追溯至1870年代,极具历史文化保育价值。成立中区华埠文化中心的目的是确保完整地保留并传承当地唐人街发展历史,让公众有机会了解华社传统以及华人移民对加拿大社会发展

所作的贡献。

CBIA主席雷普信表示,今后将继续推行多个新计划和项目,进一步强化多伦多中区唐人街的独特文化,改善区内治安,创造更多商机,吸引更多游客。

►美国旧金山华埠:商家尝试现代支付系统 以期促进消费

近段时间,美国旧金山华埠的部分商家正在将他们的“只收现金”标志换成现代支付系统,使顾客可以通过刷卡来购买食物,他们希望用更便捷的支付方式使华埠恢复生机。

华埠志愿者联盟 Chinatown Volunteer Coalition、雇员和商业资源团体联盟 Asian Leaders Alliance 的志愿者们正在进行试点,将平板电脑和读卡器推广到一些商家。

近地区以外的居民越来越不愿意携带现金,现代支付系统可以给他们带来便利。另外安全也是新系统的一个好处,因为“只收现金”的标志可能是一个信号,表明商家手上有许多钱,这可能会增加抢劫的风险。

Be Chinatown 创始人劳微笑表示,游客、年轻人和来自附

►美国费城:推动万安街快速路地下化工程连接华埠社区

美国费城正在推动万安街快速道路“加盖”地下化工程,借此重新连接这条道路分割的华埠社区。

华埠居民用“华埠缝补计划”代称这项大型工程,通

过物理性“加盖”的方式,让万安街快速道路变成地下化道路,借此重新连接华埠南北社区。

目前这项工程的网站已推出,居民可上网提供意见并分

享理念,首场社区会谈定于4月26日召开,研讨区域从布罗德街到第八街。据悉,道路“加盖”可减少噪音并绿化环境,甚至成为住宅与商业大楼的基地。

►澳大利亚墨尔本唐人街:客流基本恢复至疫情前水平

当前,澳大利亚墨尔本唐人街的夜晚经济已恢复至接近疫情前水平,据《时代报》报道,今年1月,唐人街人流量达到了疫情前水平的94.7%。

据报道,今年1月,墨尔本晚间9时至凌晨2时之间的行人流量为疫情前水平的96.9%,较2022年1月增长了49%。

“现在我们的夜间消费已经超过了2019年。作为墨尔本独特结构的一份子,小企业主们的信心得到了增强。当地居民和游客再一次爱上了墨尔本。”

唐人街人流量的回归也得益于墨尔本夜晚经济的恢复。

墨尔本市长卡普 Sally Capp 表示,墨尔本以现场音乐、美食和深夜酒吧闻名于世。她说:

(吴侃 来源:中国新闻网、美国《世界日报》等)

