

翔安区凤翔街道侨联 学习党的二十大精神 共话乡村振兴

为深入学习贯彻党的二十大精神及全国两会精神,近日,翔安区凤翔街道侨联围绕“凝侨心聚侨力 共话乡村振兴”学习党的二十大精神为主题开展委员、代表系列活动,翔安区侨联主席朱延望,凤翔街道侨联主席许竞雄及部分归侨、侨眷代表等20余人参加活动。

活动开始前,代表们在凤翔街道会议室共同学习了《人民日报评论文章合集——论学习贯彻党的二十大精神》,并结合个人实际进行了交流。

会上,凤翔街道侨联主席许竞雄表示,2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年,学习贯彻党的二十大精神是侨联组织当前和今后一个时期的首要任务,党的二十大报告提出“加强和改进侨务工作,形成共同致力民族复兴的强大力量”,使海内外侨胞深受鼓舞和振奋,也为新时代侨务工作指明方向。

参加活动的大家也纷纷表示,要深入学习贯彻习近平总书记关于侨务工作的重要论述,积极发挥作为侨联委员、侨界人士的纽带作用,为新时代党的统一战线建设贡献力量。

会后,代表们共同乘车前往美丽侨乡澳头。在金海街道侨联



主席、澳头华侨联谊会会长蒋永泰陪同下,凤翔街道侨联一行实地参观了澳头超旷美术馆、容·美术馆、北欧艺术中心、“喜庆中共二十大 侨海报国心向党”图片展,详细了解澳头侨乡建设规划及侨乡文化空间的建设与艺术展的情况,感受了独具魅力的侨乡文化。“喜庆中共二十大,侨海报国心向党”暨澳头侨联成立八周年党建带侨建大型图片展以图文结合的展览形式,内容丰富,生动活泼,既有新时代的主旋律又有民间烟火味,值得学习借鉴。

朱延望表示,澳头华侨联谊会是全国侨联系统“侨胞之家”典型选树单位,要继续做好示范点相关工作,希望各镇(街)侨联要积极开展相关活动,探索基层侨联工作新模式,相互学习借鉴,做到优势互补、拓宽思路,进一步做好新时代的侨联工作。

随后,在澳头古厝闽侨文史馆召开座谈会。会上,蒋永泰详细介绍了澳头侨史故事和华侨文物的收集保护等情况。双方就基层侨联组织建设工作、为侨服务经验、传播侨乡文化等工作进行探讨交流。

当天,凤翔街道侨联一行还前往内厝镇大路朝阳·侨史馆,通

过参观馆内侨界历史、侨界精英、侨乡影像等版块,充分了解内厝爱国华侨柯朝阳等人下南洋谋生创业、支援祖国革命事业和家乡建设的丰功佳绩。代表们纷纷被内厝镇华侨爱国、爱乡的情怀所感动。

下一步,凤翔街道侨联将坚持“党建带侨建”,凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力,将党的二十大精神体现到做好侨联工作中去,落实到具体的行动上。在加强自身建设的同时,多与其他兄弟街道侨联学习交流,同时积极探索联系和团结归侨侨眷和海外侨胞的新路子新方法,以侨搭桥,为侨服务,丰富凤翔侨联的“朋友圈”。

(来源:凤翔街道侨联)



竹坝农场举办

“叙侨情·增联谊”暨同港澳侨友座谈会

□ 曾国光

4月6日,竹坝农场侨安社区侨联、印联会竹坝农场组,在竹坝归侨史迹馆举办“叙侨情·增联谊”暨同港澳侨友座谈会。侨安社区侨联委员、代表,部分印联会会员等参会。五显镇侨联主席李添水、侨安社区统战委员杨勇参加座谈会。座谈会由侨安社区侨联主席、印联会竹坝农场组长曾国光主持。

时隔三年,港澳侨友们的回乡之旅终于如愿。在传统的清明节,他们回到了自己曾经生活工作过的华侨农场,扫墓祭拜已故亲人,探望亲戚,拜访朋友。

座谈会上,侨友们感叹农场的建设变化,细说如今的幸

福生活,对党和政府的侨务政策心存感激。祖国情怀烙印在侨胞们心中,大家对新一届社区侨联的工作,特别是印联会小组开展慰问关爱会员、组织旅游联谊等活动,给予很高评价和支持。通过互联网、微信朋友圈等,大家分享活动相片视频,交流联谊。随后,侨友们载歌载舞,氛围热烈温馨。

第二天上午,竹坝农场组会员、归侨侨眷与港澳侨友们又聚在一起,举办了自助美食大会餐。各式各样的东南亚美味佳肴,满足了侨友的味蕾。侨友们边品尝美食,边唱歌跳舞,同欢共乐,共祝生活更美好。



歌声传侨情 共筑同心圆



日前,开元街道侨联携手街道非公党委、街道团工委等单位举办的“开元侨乡聚英才,同心奋进续辉煌”党建带群团建主题活动在阳台山社区拉开帷幕,厦门印尼归侨联谊会的陈晓鹭、陈裕秀等带来了印尼特色昂格隆乐团,让大家体验不一样的文化。活动旨在通过党建引领,充分利用辖区红色侨友资源和展馆阵地资源,发挥群团组织作用,推动党建和群团建协同发展。活动由开元街道侨联主席林鲁民主持。

昂格隆是印尼西瓜哇的传统竹筒乐器,由竹子制成,被印尼人视为团结的象征,是印尼的国宝级乐器。2010年11月联合国教科文组织将其列为世界非物质文化遗产。

伴随着昂格隆悠扬的乐声,印度尼西亚语唱诵熟悉的旋律,上个世纪50年代起,一艘艘小船漂泊在太平洋上,满载着

印尼侨胞对故土的思念,缓缓驶向让他们魂牵梦萦的祖国。这是当年印尼侨胞们回国时的缩影,昂格隆也承载着他们对祖国和第二故乡印尼的深厚情谊。

陈晓鹭向厦门一中的同学们介绍了昂格隆的特别之处。昂格隆的天然属性向人们传达着向往和谐环保世界的愿望。除了“环保”之外,“团结”是昂格隆的另一个代名词,一把昂格隆只能演奏一个

音节,一首乐曲的呈现需要演奏者齐心配合,只有每个人心里都哼唱同一首歌,歌曲才能被完美地展现。

陈裕秀和昂格隆乐团成员们身着印尼传统服饰,为大家演奏。一袭

纱笼裙,手中的昂格隆发出轻响,在电子琴的伴奏下,印度尼西亚民歌《鸚鵡》在活动现场奏响。歌曲用活泼轻快的曲调,将同学们的思绪带上了那一座座漂浮在大洋之上的东南亚小岛。

一曲奏毕却意犹未尽,竹子再次相互碰撞流淌出红色的音符。印尼语版《我和我的祖国》燃起印尼侨胞和海外华侨对祖国的深深眷恋,最后坚定而响亮的中文合唱,诉说着70年前他们挥别亲人朋友毅然踏上漫漫归国路的炙热红心。

年轻活泼的孩子们对新鲜事物充满好奇,虚心向演奏家们学习乐器,尝试音阶的演奏。这群胸怀壮志的少年们,聚精会神地聆听归侨们的爱国故事,被归侨们不畏旅途艰险、漂洋过海全力投身新中国建设的赤子之心深深打动。

(来源:近邻开元)

