为了真相:侨胞丘伟田与吉隆坡拓荒博物馆

馆落成开幕。一手倡建博物馆的 丘伟田说,从发愿到博物馆落成, 这条路走了27年。

彼时,由吉隆坡拓莞先贤叶 亚来建设、已有100多年历史的雪 隆惠州会馆出现产权争议。为留住 这一"华人在马生活的重要历史依 据,"丘伟田一头扎进了马来西亚 国家档案馆,搜寻相关资料。

丘伟田记得,整整一个半月, 自己每天九点准时到档案馆"报 到",一直工作到下午两点,终于 找到了相关地契文件。与此同时, 他也发现了大量与叶亚来相关的 文件、资料。学工程出身的丘伟田 通过这些资料, 更充分了解了以 叶亚来为代表的华人和其他民族 先辈共同开拓吉隆坡的艰辛历 程。他把这些资料一一复印下来 留为纪念,同时发愿要创办一所 博物馆,以"恢复历史真相,纪念 拓荒先贤"。



丘伟田介绍吉隆坡开埠前实景模型

"其实我们这一代人对叶亚 来并不陌生,"丘伟田说,从小其 父就经常带他去惠州会馆闲逛, 在那里, 可以听到很多叶亚来的 故事。但随着时代变迁,年轻人对 叶亚来和先贤开拓吉隆坡的艰辛 历程了解得越来越少。他觉得,叶 亚来祖籍惠州, 他和惠州会馆有

责任建设一座博物馆,"让大众和 年轻一代知道, 吉隆坡是怎么来 的,叶亚来等先贤贡献何在。"

但是, 当时惠州会馆的房 产,大多已有租约,丘伟田一直等 到 2018 年,才定址在同为叶亚来 倡建的仙四师爷庙, 开始筹建博 物馆。在漫长的"等待"中,丘伟田 继续在世界各地搜集资料,他的 足迹"最远一直到荷兰"

丘伟田说,建设这座博物馆, 首先是要希望让马来西亚社会认 识到叶亚来等先贤在吉隆坡发展 讨程中的功绩。

在博物馆里,以照片、实物、 模型等多种形式,展示了叶亚来 建设、管理吉隆坡、发展生产、兴 办教育等诸多贡献。博物馆也以 大量实物反映吉隆坡开埠早期华 人生活的方方面面。

在博物馆藏品中, 丘伟田最 珍爱的是自己从世界各地收集到 的老照片, 这些照片展现吉隆坡 一百多年来不同历史时刻, 充分 反映了吉隆坡成长的历程。

在博物馆内,还展示了一把 年代久远的佩刀。这是仙四师爷 庙锡克族守卫辛格父子的佩刀。 丘伟田表示,这两代锡克人父死 子继,守卫仙四师爷庙超过70 年,尤其是辛格的儿子出生成长

在仙四师爷庙, 在父亲死后又继 任守卫,一直服务到 2021 年去

在丘伟田看来, 辛格父子的 故事,体现的便是马来西亚多元 种族之间文化交融、和睦相处的 历史.

博物馆内,除了展示叶亚来 建设吉隆坡的功绩, 也展示了阿 卜杜拉、叶四、丘秀、布亚沙等马 来西亚各族裔先辈为吉隆坡开埠 发展的贡献。丘伟田说,"博物馆 固然要纪念华人先贤, 也要体现 马来西亚各族裔在吉隆坡共同努 力的事迹。

在博物馆站展厅的醒目位 置,悬挂着叶亚来的画像。正对叶 亚来画像的,则是在他去世百余 年后,反映吉隆坡市中心繁华景 象的照片。"希望这些开埠先贤 们,能够目睹今日的吉隆坡而感 到欣慰。"丘伟田说。

(陈悦来源:中国新闻网)



侨史钩沉

陈嘉康

陈嘉庚 1874 年 10 月出生于 福建同安县集美镇,是中国著名 的爱国华侨领袖、教育家、华侨实 业家。1948年3月28日至5月1 日,国民党在南京召开所谓"行宪 国大",这些倒行逆施激起国民党 统治区爱国民主运动新的发展。 陈嘉庚向中共中央提议:解放区 应紧急成立联合政府政权机构, 以对抗国民党伪"国大"后的局

1948年中共"五一口号"发布 后, 陈嘉庚于5月4日主持召开 新加坡华侨各界代表大会,代表 南洋 120 个华侨团体致电毛泽 东,拥护"五一口号"。

1948年10月1日毛泽东复 电陈嘉庚,请他转告各地侨胞民 主团体及一切主张民主的侨胞, 对他们来电赞助中共5月1日对 时局主张表示"热心卓见,无任感

为了表达诚恳之情,1948年 底,中共中央准备委派可靠之人 专程前往新加坡邀请陈嘉庚。

对于中共的诚邀,1949年2 月8日陈嘉庚复电感谢:"革命大 功将告完成, 曷胜兴奋, 严寒过 后,决回国敬贺。'

5月5日, 陈嘉庚与庄明理、 王雨亭、张殊明等登上英国邮轮 "加太基号"从新加坡启程赴港。

5月28日,陈嘉庚、庄明理、 王雨亭、张殊明等一行10余人, 乘船从香港出发。沿途,他们通过 收音机了解国内时局, 为人民解 放军取得的新胜利欢欣鼓舞。

6月3日,陈嘉庚一行抵达天 津大沽口,下船时受到热烈欢迎, 并对各报记者发表了讲话。已就 职中共中央统战部的连贯受周恩 来委托,专程到天津迎接。次日, 陈嘉庚乘中共特派的专车到北 平,受到林伯渠、李维汉、董必武、

'五一口号"发表后,他们毅然归国

在晋察冀纪念馆的"五一口号"展墙上,一张国民党元老冯玉祥在美国街头高声演讲的照 片引人驻足。

他站在高台上,一手叉腰,一手向着听众挥舞,气宇轩昂。自1946年9月来到美国,冯玉祥 多次向当地华侨、民众发表演说,呼吁反蒋、支持和平解放。

"五一口号"发表后,冯玉祥立刻启程回国,世界各地的爱国华侨也都义无反顾地踏上了返 乡之路。他们中,有些人平安回到了祖国,也有人倒在了解放前夕。

华侨为"革命之母",对祖国的民主革命同气相求、同声相应。中共中央发布的"五一口号" 传至海外,各国华侨无不欢呼。他们迅速以致电或通电等方式,响应"五一口号",其拳拳爱国之 心由此彰显。旅居海外的民主人士也以回国的实际行动,迎接新纪元的曙光。

叶剑英及先期到达的李济深、沈 钧儒、彭泽民、蔡廷锴、邵力子等 民主人士和在北平的 200 多位华 侨青年学生的热烈欢迎。

中共中央对陈嘉庚这位"南 侨硕望"表达了极高的礼遇。6月 7日,周恩来到陈嘉庚下榻的北 京饭店看望。随后,周恩来陪同陈 嘉庚前往香山别墅拜会毛泽东, 并共进晚餐。

经过各方诚激, 陈嘉庚盛情 难却,终于答应参加新政协,并积 极参与到新政协的筹备工作之 中。陈嘉庚是中国侨界的一面旗 帜。他的行动,对于扩大新政协乃 至新中国在海内外的影响都发挥 了重要作用。

司徒美堂

司徒美堂 1868 年 4 月出生 于广东省开平县,是美洲华侨社 会著名的传奇人物。1884年他加 入洪门致公堂,后任致公堂总监 督和安良堂总理数十年,负责华 侨社团工作。1905年投身孙中山 领导的民主革命运动。司徒美堂 对祖国一片赤诚,对人豪放侠义, 在华侨中很有影响。抗战爆发后, 已经七旬高龄的司徒美堂不顾年 迈、积极投身抗日救亡运动,发动 美洲华侨捐款支援祖国抗战。

1948年中共中央"五一口号" 发布后,司徒美堂于8月12日在 香港的建国酒店召开记者招待



1954年9月,人大华侨代表与彭德怀合影,前排为陈嘉庚(前左一)、何 香凝(前左二)、司徒美堂(前左三)、彭德怀(前左四)

会, 向中央社、《华商报》、《大公 报》、《华侨日报》、《工商日报》、 《星岛日报》等十余家报社记者发 表国是主张。招待会后,司徒美堂 分别拜访了李济深、蔡廷锴、陈其 瑗、陈其尤等人,交换意见。司徒 美堂准备 10 月赴美。他让秘书司 徒丙鹤起草一份《司徒美堂拥护 中国共产党召开新政协的声明》, 嘱咐在他到了美国之后发表。

10月23日,司徒美堂又让秘 书起草《上毛主席致敬书》,表示 接受中国共产党的领导。他还专 门在《上毛主席致敬书》上郑重严 肃地签字盖章, 勒托香港分局代 为转呈,并表示新政协何时召开, 接到电话,即回国参加。

司徒美堂 10 月 26 日乘飞机 返回美国。30日抵达纽约的当

日,他嘱咐秘书将起草的拥护新 政协的声明在香港各报刊上刊

《上毛泽东致敬书》由于战 时交通阻隔,转送费时,毛泽东两 个多月后才收到。1949年1月20 日,毛泽东在复电中真挚邀请司 徒美堂"摒挡公务早日回国,莅临 解放区参加会议"

司徒美堂是比较晚北上的著 名民主人士。相对陈嘉庚屡遭威 胁来说,司徒美堂的回归遇到了 一些直接干扰。司徒美堂在美国 接到毛泽东的邀请后,决定择机 动身回国,参加新政协会议。当时 已定居美国的孔祥熙闻讯后亲自 登门劝阻。司徒美堂这样回答孔 祥熙:"忠诚爱国、义气团结、侠义 锄奸乃我洪门精神。现今举国民 主进步团体及代表汇聚北平,与 中共共商建国大计,如此国家大 事,我洪门焉有逃避不参与之道 理?"他决意归国,也得到当地华 侨的拥护。

作为"洪门大佬",司徒美堂 斗争经验太丰富了,一旦决定回 国,事不宜迟立刻行动。他晚饭后 散步到了《美洲华侨时报》社长兼 总编辑唐明照家里。少顷,从唐府 出来了一辆车,车里坐着两个人, 一看装束应该是司徒美堂和唐明 照,特务马上就跟上了;过了一会 儿,同样的一辆车又从唐府开了 出来。就这样,经过两三次以后, 调虎离山计成功了。外边跟的特 务全部调走, 唐明照才把司徒美 堂送到回国飞机上。

1949年8月28日,司徒美堂 与秘书司徒丙鹤等人在香港登上 太古轮船公司的"岳阳轮"。六天 后司徒美堂一行安全抵达天津塘 沽港口。9月4日,司徒美堂乘火 车从天津到达北平, 周恩来等到

在北平,毛泽东邀请司徒美 堂到双清别墅,留下了一段"我们 大家既是坐轿者,又都是抬轿者"

冯玉祥

在民主建国的进程中, 有很 多民主人士为了新中国的诞生献 出了宝贵的生命,倒在了新政协 召开的前夕。

"五一口号"发布后,冯玉祥 将军于1948年7月30日、31日 先后发表《告别留美侨胞书》和 《告别美国人士书》, 携全家登上 苏联"胜利号"邮轮,准备经苏联 转道回国。船行一月,在黑海航行 途中,突然失火,由于抢救不及, 冯玉祥于 1948 年 9 月 1 日不幸 遇难,牺牲在新中国成立的前夕, 终年 66 岁。

毛泽东、朱德专电冯玉祥将 军的家属表示痛悼,称誉冯将军 "置身民主,功在国家"。

(曾小威来源:统战新语)

本报转载使用的部分文章及照片因不能与作者取得联系,请作者与本报联系,以便领取稿酬