

# 留学澳洲这些签证与工作事项要知道

日前,中国驻澳大利亚大使馆制作了《留学澳洲注意事项》系列PPT,其中包括《学生签证篇》《学生工作篇》等内容,帮助中国留学生顺利赴澳大利亚留学。

## 签证篇

去澳大利亚留学,学生签证有效期是多久?签证的有效期与课程长度相关。具体长度和截止日期应以收到的澳政府批准的签证信为准。若课程超过10个月,且课程结束时间在11月-12月,通常签证有效期截止到次年3月15日;超过10个月,且课程结束时间在1月-10月,通常签证有效期至课程结束日之后2个月左右;少于10个月,通常签证有效期至课程结束后1个月。学生可

以登录 Visa Entitlement Verification Online (VEVO) 在线签证验证系统查询签证状态。

学生签证持有者需购买海外学生健康保险 (Overseas Student Health Cover, OSHC)。这是专门为留学澳大利亚的国际学生设立的,帮助学生在留学期间获得适当的医疗服务。在申请学生签证时,申请人需提供 OSHC 医疗保险号以及起止日期。

学生升转学是否需要重新申请新签证?如果在同一个 AQF (澳政府建立的全国性教育等级系统) 等级转学,则不需要重新申请新的签证。但如果转学后的课程时长短于此前的就读课程,则该学生必须在完成课程的28天内离澳,或者申请新的学生签证,

否则可能导致签证被取消。

此前从高级别的课程转到低等级的课程或者是 NonAQF 课程也属于违反相应条款,将会面临签证被取消。正确的处理方式是重新申请新的学生签证,且在拿到新签证后再开始新的学习。

## 工作篇

为解决劳动力严重短缺问题,澳大利亚2022年暂时放宽学生签证的工作时间限制。最新规定从2023年7月1日起,留学生在学期间的工作时长上限将从原先的每两周40小时放宽到每两周48小时。学生在课程正式开始前(正式开学前)不允许做任何工作,而在假期期间,工作时长则没有限制。研究型硕士或博士的

学生不受工作时间的限制,可从事全职、兼职、临时雇员等工作类型。

学生在澳洲工作,福利与责任有哪些?根据当地法律规定,雇主必须向其雇员提供最低就业标准。如:保障员工的最低工资标准、支付加班费、代缴税收、假期福利、上缴养老金、入职培训以及确保工作场所安全和健康环境等。建议学生与雇主签订正式合同,以避免产生对薪资、福利及工伤保险的纠纷,必要时应咨询相关律师。

2021年澳大利亚最低工资标准为每小时20.33澳元、每周772.6澳元;2022年每小时21.38澳元、每周812.6澳元。每年澳大利亚都可能对最低工资标准进行

调整,对平时和假期加班都有相应的工资补偿规定。学生可以登录 [www.fairwork.gov.au](http://www.fairwork.gov.au) 查询。

需注意的是,留学生如果参加了超过6个月的课程,通常会被视为澳大利亚居民,按纳税标准对所有收入纳税。澳财政年度为每年7月1日至次年6月30日。政府要求税号(TFN)以防止逃税。如果没有税号,获得的任何收入(包括银行账户利息)将会被以最高税率征缴。留学生享有免税额度。如果应税收入超过免税标准,必须提交“纳税申报表”。如果收入低于免税标准而已经缴税,需要提交退税申请。退税时间为每年7月1日至10月31日。

(张舟来源:人民日报海外版)

## 琴声里流淌的留学时光

丹麦是一个富有音乐文化传统的国家。其中,丹麦皇家音乐学院和奥尔胡斯皇家音乐学院是丹麦音乐学院的璀璨双星,提供世界一流的音乐教育,吸引各国学子前往学习。

杨佳霖本科毕业后以优异的成绩被丹麦皇家音乐学院钢琴专业录取,并获得校长奖学金,开始了在当地的学习生活。除了在课堂上提升钢琴演奏技能,杨佳霖也在丹麦用琴声讲述中国故事。



### 被优质音乐资源吸引

杨佳霖4岁时开始学习钢琴,一路求学后他如愿以偿收到了丹麦皇家音乐学院的录取信。杨佳霖说:“在国内上学时,我曾聆听过丹麦皇家音乐学院钢琴系一位知名教授的音乐会,当时我就被深深打动了!申请留学时,我毅然选择师从这位教授。在我看来,我的导师对音乐有深刻独到的理解,他富有张力的演奏吸引我来学习。”

丹麦皇家音乐学院是欧洲顶尖音乐学院之一,其古典音乐教学享誉世界,培养出了许多知名音乐人才,学校优质的教学资源为音乐学子提供了不少宝贵的机会。

“学院有广泛的国际合作网络,每年都会邀请世界一流的国际音乐家和作曲家举办高质量的‘大师班’,帮助学生深入了解全球古典音乐领域。”杨佳霖介绍道,“‘大师班’通常由相关专业的优秀学生代表参加,同时向公众开放观摩的机会。学生在课上弹奏曲目,接受老师指导,可近距离观看老师示范。我曾参加过来自维也纳音乐与表演艺术大学、英国皇家音乐学院教授的‘大师班’,受益匪浅。”

值得一提的是,丹麦皇家音乐学院的音乐氛围很浓,为许多乐器设立了对应的“音乐日”,比如“钢琴日”“小提琴日”等。杨佳霖说:“以管风琴日为例,当天,学校所有管风琴教室会敞开大门,欢迎管风琴业余爱好者去参观学习。观众可以倾听学生演奏、了解管风琴音乐家的故事等,和老教师度过有趣的一天。”

### 在专业领域不断精进

在丹麦的音乐课堂上有什么体验?杨佳霖说,学校的课程设置很丰富,同学们来自各个国家。“我除了文化课、独奏课外,还有和同学合作的重奏课。重奏的每个声部由一人演奏,我所在的小组是三重奏,我弹奏钢琴,一名匈牙利同学演奏单簧管,另一名美国同学演奏巴松。”杨佳霖说。

重奏课让杨佳霖对专业学习有了更深入的理解。他解释道:“重奏和独奏有较大差别,若要将曲目演奏流畅,就需要和组员配合默契。在学习聆听其他乐器时,我感到自身专业技能也有了进步。后来,在全丹学联举办的首届文化艺术节活动中,我动员组员参与,一同演奏了《春节序曲》。节目获得的反响很不错,让更多人感受到了中国音乐的魅力,我也在排练、协调中摸索如何将不同乐器融合在一起。”

在日积月累的练习中,杨佳霖除了磨练技能,也在积累上台表演的经验。他说:“在日常课程外,学院每月为学生安排音乐会表演,用以检验学生这一个月来的学习成果,培养我们成为专业的演奏者。音乐表演不仅需要娴熟的技巧,还需要良好的心理素质。由于大多数时候在琴房练习,学生到了登台表演时容易紧张,而多参加音乐会可以积累上台经验,有助于演出时全身心投入音乐。”

### 用琴声促进文化交流

丹麦皇家音乐学院为钢琴系的学生设置了钢琴教育课,杨佳霖很

感兴趣,他想了解北欧的钢琴教育理念。“总体而言,北欧的钢琴教学注重启发学生,鼓励表达个性。通常老师认为学生演奏时要整体把握音乐风格,而在局部可以展现个人对曲目的理解,不必追求人人一致,包容性较强。”

“我的教授对中国文化很有研究,上课时他能从中西文化角度给学生灵感。”杨佳霖说,“有一次上课,教授谈到一首曲子需要展现‘平静’的意境,他便引用了中文里的‘禅意’‘悟道’,我一下就领悟到他表达的意思,找到了弹奏曲目的状态。”

在机缘巧合下,一些定居丹麦的中国家庭找到了杨佳霖,希望他利用课余时间教授孩子钢琴。就这样,杨佳霖开始了在丹麦的钢琴教学,其中一名中丹混血小朋友钢琴令他印象深刻。“她的中文还不太流利,刚开始我和她交流需要她的妈妈翻译。随着教学逐渐步入正轨,我发现音乐的交流可以超出国别、语种的限制,不需要多加叙述就能互相明白对方。”杨佳霖说。

在丹麦哥本哈根中国文化中心,有一架由基金会捐赠的斯坦威大钢琴,杨佳霖收到相关负责人的邀请,用这架钢琴给文化中心的孩子们上公益课。杨佳霖说:“那里的孩子大多数是钢琴初学者,我给他们上一些趣味启蒙课,激发学习兴趣,比如教他们认识五线谱,讲一些乐理基础知识等。还记得公益课结束后,我受到了家长们的认可,特别开心。希望我能利用自己的所学专业,为两国文化交流多做些事。”

(周妹芸来源:人民日报海外版)

## 专科学生如何出国读硕士?

近年来,用人单位对应聘者的学历要求逐渐增高。一些专科毕业生想要出国留学,不仅可以提升学历,获得更广的就业机会,还能借此机会出去走走,拓宽视野。国内专科生可以申请出国读硕士吗?答案是肯定的。

专科生申请海外硕士,一般有两种方式。其一,是先专升本,再申请就读硕士课程。例如英国的部分高校会面向三年制大专或本科无学位的学生提供TOP-UP课程。学生可以凭借优异的成绩和符合要求的语言成绩进行申请,插读英国本科的最后一年课程,通过后就可以拿到本科学位。如果还有继续深造意愿的话,学生可以再申请进行硕士申请。先把本科的课程补齐,拿到本科学位,进而再选择是否继续深造,一步一个脚印,把自己的学术之路踩稳踏实,这对很多希望弥补本科学历的学生来说,是个扎实的选择。

其二,通过硕士预科课程后就读正式的学位课程。这种途径比较常见,目前许多院校让专科生以此方式申请就读。例如澳大利亚和新西兰的大部分院校,采用“预科+硕士课程”的培养模式。这些高校开设预科课程主要为了帮助学生进一步提高语言水平,适应海外学习和生活,使他们能够更好地适应硕士课程的难度和节奏。学生通过了预科课程后,能够有效衔接硕士课程,进而获得研究生学历。

一些高校的硕士项目会允许专科生直接申请,不过此类项目非常少,会对申请学生过去的专业课程及工作经验有不少的限制和要求。

在很多国家的教育体制里,除了高中、本科和研究生学历以外,还有一些其它的学历等级。如澳大利亚的学历等级框架(Australian Qualifications Framework)中,在高中和本科之间的学历等级中,就有Certificate、Diploma等学历等级。而在本科和研究生之间,则还有Graduate Certificate、Graduate Diploma这两个学历。许多院校为不同程度学历背景的学生开通了升学通道,不论是否是外国学生,都可以通过相应项目满足对学历提升的需求,专科生也有升学渠道的多样选择。

“专升硕”看似只是学历的提升,但更重要的是,在获得学历的过程中学生付出了努力,收获了知识,眼界得以拓宽,生命体验得到丰富,这些经历能让大专生们在学成回国后,获得更好的职业发展机会,凭借这股不断学习和探索的精神走向更广阔的舞台。

(周成刚来源:人民日报海外版)